Bhaskara's Series No. 2.

கணபதி துணை

சிவசுப்பிரமணியர் துணை

தேரையர் அருளிச்செய்த

தைலவருக்கச் சுருக்கம் மூலம்.

இதற்கு

சிதம்பரம், தளவரிசை முத்தைய ஞானியார்.

புத்திரர் :

ஆயுள்வேத பாஸ்கர

சி. த. சுப்பிரமணிய பண்டிதர்

இயற்றிய

உரையும்

அரும் பதங்களுக்குப்

பொருளகராதியும்.

அவரது குமாரர்:

வைத்தியப் பேராசிரியர்

பண்டிதர்

சி. த. ஆறுமுகம் பிள்ளை

பரிசோதித்தும்; அனேக அரும்பதப் பொருள்கள் எழுதியும்,

ஷ முனிவரது

தைலப்பாக்களிற் சிலவற்றைத் தனித்துப்

பொழிப்புரையுடன் சேர்த்தும்,

வெளியிட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

Printed at The Arrow Press, Madras.

 1927 [விலை ரூ. 1—12—0.

உ

ஸ்ரீ தண்டபாணி துணை.

தேரையமுனிவர், தைலவருக்கச்சுருக்க அணிந்துரை.

சித்தர் பெருமை.

சித்தர் சிவத்தைக் கண்டவர் சிவத்துடன்
சுத்தா சுத்தத்துத் தோய்ந்துந் தோய்விலர்
முத்தர் முத்திக்கு மூலத்தர் மூலத்துச்
சத்தர் சதாசிவத்தன்மையர் தாமே. (திருமூலர் திருமந்திரம்)

சித்தர்களின் பெருமையை திருமூல நாயனர் இங்ஙனம், வியந்தெடுத்தோதுவாராயின், கல்வி கேள்விகளிலும், ஒழுக்கங்களிலும் நிறையப்பெற்ற பெரியார்களின்முன் சித்தமுனிவர்களின் பெருமையைக்கூறும் ஆற்றலுடையேனல்லனாயினும்; தெய்வத்தமிழ் மொழியில், இந்நூலின் கண் உட்கிடைப் பொருள்களாக அமைந்துள்ள அருமையையும், பெருமையையுமாவது சிறிது வரையத்துணிகின்றனன்.

தைலவருக்கச் சுருக்கம்.

இந்நூலுக்கு இச்சித்த முனிவர், இப்பெயர் தந்த காரணம் யாதோ? எனின், குடித்தைலம், (அதாவது) குடிக்கும், எண்ணெயும்; முடித்தைலம்—(அ-து) தலைகிட்டு முழுகும் தைலம்; பிடித்தைலம் (அ-து) தடவிப் பிடிக்குந் தைலமும்; துளித்தைலம்- (அ-து) கண், செவி, முதலிய இந்திரியத்துளைகளில்விடும் தைலமும்; புரைத்தைலம்—(அ-து) புரையோடும் விரணங்கட்குச் சீலையில் நனைத்து உபயோகிக்கும் தைலமும்; ஆகிய இவ்வைவகைத் தைலங்களைத்தவிர்த்து, வேறின்மையால், இவைகளில் வீரியமுள்ளவைகளாகத் தொகுத்துச் சுருக்கிக் கூற வந்த இந்நூல், தைலவருக்கச் சுருக்கம் எனப்பெயர் பெற்றது.

தேரைய முனிவர் குருபரம்பரை;

இவர்; அகத்திய முனிவர் மாணவர், புலத்தியரும்; அவர், மாணவர் தரும சௌமியரும்; அவர்மாணவர் இவர் எனவும், இந்நூலின் குருபரம்பரையினுல் விளங்குகின்றது.

இந்நூலின் பெருமை ;

தெய்வத்தமிழ் மொழியிலும் வடமொழியிலும், இவரது அனேக ஆயுள் வேத நூல்கள் நிலவுகின்றன; அவைகளில், தமிழ் நூற்களனைத்தும், எழுத்து, சொல், யாப்பு, அணி, இவைகளிற் பொலிவுற்று இவைகளை ஆரோகணித்து, பொருளின் சுவையும் மேன்மையுற்று, ஆக்கியோன் அறிவின் பெருமையையும், கல்வித்திறனையும், புலப்படுத்தி அதனுல் உலகம் அடையும் நன்மையையும், பெறத்தக்கதாகவே பிறங்கி நிற்கின்றன, அவைகளில் இஃதும் ஒன்றேயாம்.

இந்நூற் றொகைப் பொருளமைப்பு ;

சுருக்கக் காட்டி விளங்கவைத்தல் என்னும் உத்திகொண்டு; கடவுள் வணக்கம்; குரு வணக்கம்; மருத்துவனிலக்கணம்; கைபார்த்த மருத்துவனிலக்கணம்; பிணியாளனிலக்கணம்; பாசஞ்செய்வானிலக்கணம்; தைலப் பிறப்பு தைலங்கள் அவ்வகைக்குள் அடங்கும் எனல்; அவற்றின் வன்மை; தைலம், இத்தன்மைத்தாமெனல்; அவைகளின் வீரியம்; அவைகளின்பயன் குணம்; வைத்தியசாலை அமைப்பு விதியாகிய, பூ, இலக்கணம்; தசபொருத்தம்; பித்திகை எழுப்பும் காலம்; கட்டிடத்துணைக்கருவி; மந்திரத்திசையமைப்பு: இவைகளும், இன்னும், தைல அடுப்பின் பேதம்; அதனருகுறுங்கருவிகள்; மட்கல அமைப்பு விதி; அவைகளின் பேதங்கள்; ஆகும்பாத்திரம்; ஆகாப்பாத்திரம்; குந்தனை; புலமினுக்கி; உரல்; உலக்கை; சல்லபடை; அம்மி; குழவி; எரிக்கும் விறகு; சுசியாக்கினி இவைகளும்; குடிநீரிலக்கணம்; நீரளவை; அவைகாச்சு பேதம்; வடிபேதம்; அதன்மதாந்தரம்; குடிநீருக்கும் பாலுக்கும், புறநடை; புரியணை; பிடிச்சிலை; பற்றகற்றி; வடிகருவி; அகப்பை; அதன்பேதம்; கற்க அரைப்புவிதி; பாத்திர விலக்கு; பாத்திரம் பழக்கும்விதி; பாத்திராற்றல்; தொழிற் கருவிகள்; துழாவுவகை; தைலபாகம்; வடிக்கும் பாத்திரம்; அதன் நிலை; வடிக்கும் விதி; சத்திக்கிரமம் அதன்நன்மை; பூஜாவிதி; தைலவினியோகம்; தேய்த்தாடும் முறை அரைப்புவகை; குளி இலக்கணம்; நீராடு தொட்டி இலக்கணம்; பாதாதிகளில் தைலமிடும் நன்மை ; அந்தர்தமாதங்களில் தைலமாடுங்காலம்; சிறிய தைலபாக விதி: பத்தியபதார்த்தம்; அதன் மதாந்திரம்; தைலங்கட்கு ஆகும் பதார்த்தம்; ஆகாப்பதார்த்தம்; இச்சாப்பத்தியம்; உப்பில்லாப் பத்தியம்;முதலியவைகளையும் இவ்வொன்றிலேயே ஒழுங்குறத்தெளிவாய் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது.

தைலங்களின் வரிசையமைப்பும் சிகிச்சா விசேடமும்;

நாகராதித் தைலமாகிய, சுக்குத்தைலம் ஆதியாக, மஹாமேக ராஜாங்கத் தைலம் ஈறாகவோதி அருளினர். இத்தைலங்களோ; தேவசிகிச்சை, மாநுடசிகிச்சை, அசுரசிகிச்சை என்னும் பிரிவுகளின்பேதம் (32)ல், (31) சிகிச்சைகளையும் நீக்கி, இத்தைல சிகிச்சையே சர்வரோகங்களையும் நீக்கும்ஆற்றலுடையதுடன், ஈற்றிற்கூறிய மஹாமேகராஜாங்கத்தைலம் ஒன்றே முன்னர் கூறிய ஐவகைத் தைலமாகவும், (4448) ரோகங்களையும் நீக்கி, நரை, திரை, மூப்புச்சாக்காடுகளையும் போக்கி, காய சித்தி செய்யும் மஹா அவிடதமாகவும் இருக்கின்றது.

இதன் உரையாசிரியர்.

சிதம்பரம் தளவரிசை, முத்தையஞானியார் குமாரர், ஆயுள்வேத பாஸ்கர சி. த. சுப்பிரமணிய பண்டிதர் ஆவர் இவர் சாமனியர்கட்கும் உறைவிளங்கி உய்யும்வகையில் பொழிப்புரை எழுதி அரும்பதப் பொருளகராதியும், பெயர் அகராதியும், வகுத்து வெளியிட்டு அறுபது வருடங்களாக நாளது வரையில் தமிழ் நாட்டு வைத்திய சிகாமணிகள் ஒவ்வொருவரும் அனுபவித்தே வருகின்றார்கள் என்பதை யாவரும் அறிவர்; அடியேன் இப்பதிப்பில் ஷை முனிவரது நூலிலிருந்தே (107)117) வது பக்கங்களில் குழந்தை மாந்த எண்ணெய், மேகத்தெண்ணெய், இவைகளின் பாக்களையும், அவைகட்கும் பொழிப்புரையும் எழுதி கோடிட்டு தனிபாகச் சேர்த்திருக்கின்றதுடன், அரும்பதப் பொருள் அகராதியில் நக்ஷத்திரக்குறியிட்டு அனேக அரும்பதப் பொருள்களைச் சேர்த்திருக்கின்றனன், இதைக் கையாடுபவர் சர்வரோக நிதான ஆராய்ச்சி நூலாகிய (ஜீவரக்ஷாமிர்தத்தில்) உள்ள நோய்களின் பெயரே இந்நூலிலும் ஆங்காங்கு நிலவப் பெற்றிருப்பதால், அப்போதைக்கப்போது (ஜீவரக்ஷாமிர்தத்தையும்) கவனித்து, கைமுறை தவறாது தைலங்களையும் அமைத்து, சிகிச்சை செய்து ஆரோக்கிய திடகாத்திர தேகத்தையும் நீண்ட ஆயுளையும், நிறைந்த செல்வத்தையும் பெற்று வாழும்படியாய் ஞான பண்டித சிகாமணியாகிய ஸ்ரீ பழனித் தண்டபாணிக் கடவுளின் திருவருளைப் பிரார்த்திக்கும்.

ஞான பண்டிதன் அடிமை,

சி. த. ஆறுமுகம்.

———

உ

கணபதிதுணை.

சிவசுப்பிரமணியர் துணை.

தைலவருக்கச் சுருக்கம்

மூலமும் உரையும்.

கடவுள்வணக்கம்.

விநாயகர் துதி - நேரிசைவெண்பா.

மணியார் தைல வருக்கச் சுருக்கந்
திணியாயுள் வேதமுறை செப்பும்-பிணியாவும்
போக்கிக்காக் குந்தைலம் போற்குடிலை வேழமிறை
நீக்கிக்காக் குந்தமிழை நின்று.

இதன் பொருள். உறுதியாகிய ஆயுள்வேத முறைப்படி தைலங்களைச் சொல்லுகின்ற கண்மணிபோன்ற தமிழ் மொழியிற் செய்த தைலவருக்கச் சுருக்கம் என்னும் இந்நூலைப் பிரணவாகார விநாயகக் கடவுளானவர் சகல ரோகத்தையும் போக்கித் தேகத்தைப் பாதுகாக்குந் தைலத்தைப்போல எமதுள்ளத்தில் நின்று, இடையூறகற்றிப் பாதுகாத்தருள் புரிவர் என்றவாறு.— மிறை - குற்றம்.

விசேஷவுரை.

கண்மணியானது எல்லாப் பொருள்களையும் அறிவதற்குக் கருவியாக இருப்பதுபோல் இந்நூல் சகல தைலவருக்கங்களின் கைபாக முதலியயாவையும் அறிவிக்குங் கருவியாக இருப்பதால் மணியாந் தைலம் என்றும்' ஏனைய நூல்கள் போலாது கடவுள்போல் நித்தியமாயிருப்பதென்னும் பெருமை தோன்றத் திணியாயுள் வேதம் என்றும், விநாயகர், பிரமன் விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் எல்லாம் வணங்கும் முதற்கடவுள் என்பது விளங்கக் குடிலைவேழம் என்றும், வியந்து கூறினர்.

இத்தைலம், முடிவில்லாத பேரின்பத்தை யருளிச்செய்யும் விநாயகருடைய திருவடிகளோடு ஒப்புச்சொல்லத் தகாததாயினும் உலகத்துக்குள் வியாதிகளைநீக்கி உயிர்களைப் பாதுகாக்குந் தன்மையிற் சிறந்தமையால் உவமையாயது. இனி, இதுபோல்வருஞ் செய்யுட்களுக்கெல்லாம் இதுவே கருத்தாக வமைத்துக்கொள்க. (1)

பரசிவவணக்கம்.

காக்கவெண்ணெ யொத்துக் கலந்தெங்கு நின்றன்பர்க்
கூக்கவெண்ணெ நல்கு முமைநாதன்-றேக்கச்
சயில*வருக் கச்சுருக்கத் தைக்கடுகாப் பாம்போற்
றயிலவருக் கச்சுருக்கத் தை.

இ-ள். எள்ளுக்குள்ளிருக்கும் நெய்யைப்போல அகிலமெங்குநிறைந்துநின்று அந்நிலையை யுணர்ந்துய்ய அடியவருக் கருள்புரிபவரும், பார்வதிதேவியாருக்கு நாயகருமாகிய பரமேச்சுரர்; வளப்ப நிறைந்த மலையெருக்கென்னு மாமூலியானது அச்சுருக்கத் தைக்கின்ற பாம்பினது விஷத்தைத் தீர்த்து உயிரைக்காப்பதுபோலத் தைலவருக்கச் சுருக்கமென்னு மிந்நூலைக் காக்கக்கடவர் - எ-று. * அருக்கு - எருக்கு, அச்சுருக்க தை கடு என்பதற்கு அச்சு - சரீரத்தை, உருக்க - கெடுக்கும்படி, தை - தைக்கத்தக்க, கடு - பாம்பின் பல் விஷத்துக்கு எனப்பதம் பிரித்துரைத்துக்கொள்க. பாம்பின்பல் என்னும் ஒரு சொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. தைத்தல் - அழுந்தல். (2)

பார்வதிதேவியார்துதி.

மாணத் தயில வருக்கச் சுருக்கமெனு
மேணத் தமிழிற் கிரட்சையாங்-காணக்
கடையில்வரு மெண்ணெயெனக் காதலன்பர் பாலிற்
றடையில்வரு மம்பிகைபொற் றாள்.

இ-ள். செக்கில் எள்ளிட்டு ஆடுகிறபோது உண்டாகாநின்ற எண்ணெயை மொண்டு கொண்டபின் கடைசியில் வருகிற எண்ணெயானது (மகா தைலங்களைப்போல் திரிதோஷங்களா லுண்டாகாநின்ற நோய்களை விலக்கித் தேகத்தைப் பாதுகாப்பதுபோல்) அன்புள்ள அடியார்களிடத்துத் தடையின்றி வந்தருளுகின்ற பராசத்தியினுடைய சவுந்தரியமுள்ள திருவடிகள் மாக்ஷிமை தங்கிய தைலவருக்கச் சுருக்கமென்கிற நிலைபெற்ற இந்தத்தமிழ் நூலுக்குக் காப்பாகும் - எ-று. (3)

விநாயகர்-சுப்பிரமணியர்-இவர்கள் துதி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

சீரார்தைலமணப்பதஞ்செப்பிடிற்றீப்பிணிகள்
சாராவகல்வனபோலுமைமீன்றருடந்திமுகன்
காராரவுணக்கடலுண்டவேற்படைக்கந்தனெந்தை
யேரார்மணப்பதஞ்செப்பினமிந்நூற்கிழிசொலின்றே.

இ-ள். பார்வதி தேவியாரீன்றருளிய யானை முகமுள்ள விநாயகர், மேகநிறம் பொருந்திய சூரபத்மன் முதலிய அசுரரென்னுங் கடலையுண்ட வேலாயுத மேந்திய சுப்பிரமணியக்கடவுளாகிய எம்மையன்,என்னும் இவர்களுடையதெய்வமணங் கமழும் திருவடிகளைத் தோத்திரித்தோ மாகையால், பெரிய தைலங்கள் காச்சுகையில் பிறக்கின்ற மணப்பதத்தைக்கண்டு இது நல்ல பக்குவ பாகமென்று பண்டிதர்கள் மனங்களித்துச் சொன்னமாத்திரத்தில் பொல்லாத நோய்கள் முழுவதுந் தங்காமல் நீங்குவனபோல் இந்நூலினுக்குக் குற்றமாகிய சொல் இல்லையாய்விடும் - எ-று. (4)

குருபரம்பரை - பலதேவர் துதி.

விருத்தம்.

சாதிநறுந்தைலவரியார்க்குநிறையாயு
டந்தளித்தாலெனவிந்நூறனைநாளும்புரக்க
வாதிபரைநந்தியமுதக்கடத்தோடுதித்தோ
னச்சுவனிதேவர்விரியலைகடலைநுகர்ந்தோன்
கோதிலரும்புலத்தியனந்தருமசவுமியனிக்
குரவருஞ்சித்தருஞ்சுரருங்கூறுமுனிவரரு
மோதிமத்தாரியுரகர்முச்சுடரெண்பால
ரொளிர்வசுக்களெழுமாதருயர்வயிரவருமே.

இ-ள். ஆசிரியவருக்கத்தில் தலைமைத்தன்மை பூண்டுள்ள திருக்கயிலைநாதர், பார்வதிதேவியார், நந்திதேவர், (கையில்)அமிர்தக்கடத்தோடு திருப்பாற்கடலிற் பிறந்த தன்வந்திரி பகவான், அச்சுவனிதேவர், அலைகளைப் பரப்புகின்ற சமுத்திரத்தைப் பானஞ்செய்த அகத்தியர், புலத்தியர், நமது சற்குருவாகிய தரும சவுமியர் முதலிய ஆசான்மாரும், சித்தபுருஷர்களும், முப்பத்துமுக்கோடி தேவரும், நாற்பத்தெண்ணுயிரம் இருடியரும், பிரமதேவரும், மஹாவிஷ்ணுவும், நாகலோகத்தாரும், சூரியனும், சந்திரனும், அக்கினிதேவரும், அஷ்டதிக்குப் பாலகரும், அஷ்டவசுக்களும், சப்தமாதர்

களும், வயிரவரும், மேன்மையுள்ள நற்றைலப்புகையானது யாவருக்கும் பூரணுபுளைக்கொடுத்து இரக்ஷணை செய்வதுபோல இந்நூலை முற்றுப்பெற அருளி இரக்ஷணை செய்வர் - எ-று. (5)

அவையடக்கம்.

வாளா விருந்தாலும் வாதித்தென் காதலென்சொற்
கேளாத வைவிடுக்குங் கீர்த்தியிதே - நாளாய்ந்தோர்
தீரனிவ னென்பார் சிலரின்னூ லைப்பழிச்சுத்
தேரனிவ னென்பார் சிரித்து.

இ-ள். யான் எனது புல்லறிவை யுணர்ந்து வாளா விருந்தாலும், இந்நூலை இயற்ற வேண்டுமென்னும் எனது பேரவாவானது என்னுடன் வாதித்து என்சொல்லைக் கேளாமல் அது சபையில் எனக்கு உண்டாக்கும் கீர்த்தி இதுவாகும்; அஃதெதுவெனில் ஆயுள்வேதியர் இந்நூலைப் பழித்து இவன் தீரனென்பார்; வேறு சிலர் சிரித்து இவன் தேரன் என்பார்கள்.

பழித்து சிரித்து என்னும் மொழிகளால் தீரன் தேரன் என்பவை அத்தன்மை யில்லாமையைக் குறிப்பாக உணர்த்தின. (6)

கடவுள் வணக்க முற்றியது.

பாயிரம்.

மருத்துவனிலக்கணம்.

விருத்தம்.

தெய்வவுபாசனைபலநூலெல்லைகாண்ட
திரிகரணசுத்திபன்னேய்தீர்த்தனுரு
நைவகன்றதீரமதிநுட்பஞ்சான்றோர்
நட்பொழுக்கமேன்மைகுணமன்புள்ளானுய்
மெய்வசுதைவிகலையணங்குறைபதார்த்த
விதியுடற்காதாரமடலங்கிமாந்தல்
கைவருமெண்பேதமெலாமுணர்ந்துற்றுனுய்க்
காணிலந்தமருத்துவன்கைக்கரணியுண்ணே.

இ - ள். தேவதாவுபாசனை, பல சாஸ்திரங்களை ஆதியோடந்தமாக ஆராய்ச்சிசெய்த அறிவுகள், மனம், வாக்கு, காயம் என்னும் திரிகரணசுத்தி,

பலவியாதிகளைத் தீர்க்குதல், எந்நாளும் வியாதியைக்கண்டு அஞ்சாத தீரத்துவம், மிகுந்த புத்தி நுட்பம், பெரியோர்களுடைய சிநேகம், ஆசாரம், மேம்பாடு, நல்லகுணம், அன்பு, இத்தன்மைகளுள்ளவனாகிப் பிணியாளனது தேகம், தேசம், காலம், ரோகம், ஔஷதம், பதார்த்தகுணம், சரீரத்துக்குள்ள ஆதாரம், உதராக்கினி, தேகபலம், ஆகாரம், கைபாகம், செய்பாகம், தீக்ஷைபாகம், இன்னநோய்க்கு இத்தனைநாள் மருந்தூட்டவேண்டு மென்கிற கால அளவு, என்னும் இப்பேதங்களையெல்லாம் அறிந்திருப்பவனாகத் தெரிந்தால், அந்த வைத்தியன் கொடுக்கும் சஞ்சீவியை யொத்த மருந்தை உண்ணக்கடவை எ-று. சரீரத்துக்குள்ள ஆதாரபேதமாவது, வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், ரசதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சைதாது, சுக்கிலதாது, மலம், மூத்திரம் என்னும் 12.-ம் ஆம். உதராக்கினி பேதமாவது, சமாக்கினி, விஷமாக்கினி, தீக்ஷணாக்கினி, மந்தாக்கினி, என்னும் 4ம்-ஆம். தேகபலமாவது, சகசபலம், காலபலம், யுக்திகிருதபலம் என்னும் 3ம் ஆம். இப்பேதங்களை ஜீவரக்ஷாமிர்த மென்னும் சாஸ்திரத்தில் ஏழாவது பக்கத்தில் வாதசுபாவகுணங்கூறிய விடத்தும், 22, 23-வது பக்கங்களிலும் காண்க. (1)

கைபார்த்தமருத்துவன் நடத்தை.

வெண்பா.

கன்மவுரு நோயதைமுக் கண்கொடறி வுற்றறிந்தார்
தன்மநீ ராடற் சதத்துடனெட் - டின்மையெனி
லங்கைபதந் தூய்மையின்றே லங்குலிபூ வெற்றலின்றேற்
கங்கை பதம்புனிறு காண்.

இ-ள். நோயானது கன்ம ரூபமாகையால், அந்த நோயை மூன்று விரலைக்கொண்டு (பிணியாளனுடைய கைமுதலாகிய தசவித நாடிஸ்தானங்களையுந்) தொட்டறிந்து (அதுவுமன்றி அஷ்டவித பரீக்ஷையினாலும்) அறிந்த மருத்துவர்கள் முக்கியமாக நடந்து கொள்ளத்தக்கது, 108 - ஸ்நானஞ்செய்தல், அல்லது கை கால்களைச் சுத்தியாவது செய்தல், அல்லது அவ்விரலை பூமியிற் றட்டுதலாம். இப்படிக்குச் செய்யாவிடில், சகல பாவங்களையும் நிவிர்த்திசெய்யும் கங்காநதியை யொத்த வைத்தியருக்கும், பக்குவமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிற ஔஷதங்களுக்கும், ஆசுசம் உண்டாம் - எ-று. கண்போலத் தெரிவிக்கின்றமையால் விரலைக்கண்ணென்றார். இவ்வொழுக்கமில்லாத வைத்தியர்கள் கைம்மருந்து பிணியை நீக்காதென்பது கருத்து. (2)

பிணியாளனிலக்கணம்.

விருத்தம்.

அருப்பமுறி னரசெனினுந் தீர்ப்பானைக்கண்
டழைத்தலனை யாதியரு மவனென்றோர்தல்
விருப்பமுறத் தவிசிருத்தன் மெய்யன்பாடல்
வேண்டுடலீந் திடலுறையேற் றுண்டலத்தைத்
திருப்பவருந் துபராற்றற் சாதங்கூறற்
செப்புளொடுங் கற்பன்மருந் தொழித்தலூழா
மிருப்பகற்று முறைகுயிற்ற லிவையுள்ளானே
லிவனுமம் புகலுநர்க்கு மின்றுநோயே.

இ-ள். இராஜனே யானாலும் தனக்கு வியாதி சம்பவித்தால் வைத்தியரைக் கண்டு உபசாரத்துட னழைக்கச்செய்தல், தாய் தந்தை குரு தெய்வம் நமக்கு இந்த வைத்தியரே யென்றுணர்தல், விருப்ப முண்டாகும்படி ஆசனத்தி லிருக்கச் செய்தல், உண்மையான அன்பு வைத்தல், அவுஷதங்களுக்கு வேண்டுந் திரவியங்கொடுத்தல், அவர் கொடுக்கின்ற மருந்தை யிரண்டுகையினாலும் வாங்கி உண்ணுதல், ஔஷதத்தை வேண்டாமென்று மாற்றும்படி உண்டாகும் வருத்தத்தைச் சகித்துக்கொள்ளுதல், மருந்துண்ணலில் தனக்கிருக்குங் குண குணங்களை உண்மையாகச் சொல்லுதல், (அன்றியும்) அவர் சொல்லுக்குள் அடங்கி யிருத்தல், கண்டகண்ட ஔஷதங்களை உண்ணமல் நீக்குதல், பூர்வகன்மத்தினால் வியாதி சம்பவிப்பதாதலால் அதனை நிவிர்த்தி செய்துக் கொள்ளுதல், என்னும் இக் குணங்களை யுடையவனா யிருப்பானானால், இவன் பேரை யுச்சரிப்பவர்களுக்கும் வியாதி யணுகாது-எ-று. (3)

பாகஞ்செய்வானிலக்கணம்.

வெண்பா.

பிணியர்க் குரியர் பிடக்குளத்தை யொப்ப
ரணியிற் சிறந்தநட்ப ராம்பற் - பணியர்க்குட்
டப்புறையை யுண்மைமிகு தூய்மையிவை யார்ந்தாரை
யொப்புறையை யாடற் குவந்து.

இ-ள். பிணியாளர்களிடத்திலிருந்து ஔஷதபாகஞ் செய்கின்றவர்கள் அவர்களுக்கு உரிமையுள்ளவர்களும், மிகுந்த நன்மையுள்ள சிநேகிதர்களும், வைத்தியர் மனதை யொத்தவர்களுமாக இருக்கவேண்டும். அத்

தன்மையர்களில்லாத பக்ஷத்தில் மற்ற ஏவலாளிகளுக்குள், தேகபலம் பிணியாளர்களுடைய ஆயுசுவிர்த்தியை விரும்புதல், புத்தி நுட்பம், சத்தியம், உள்ளும் புறமும் பரிசுத்தம் என்னும் நற்குண முள்ளவர்களை ஔஷத பாகஞ் செய்ய வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்-எ-று. (4)

தைலப்பிறப்புவகை.

விருத்தம்.

துதிபிழுதுற்பவம்பெயர்மிக்கெனினுமவைபீராறுட்சுருங்குமந்த
விதியுணருங்கருத்துளதேற்சுருதிமுறைபிட்டபடிவிரித்துரைப்பாம்
கொதியுருக்குபுடம்பட்டித்தீநீராதவநனைவிற்கூவணேக்கம்
பதிபிறம்புநீராவிசுடரெந்திரங்களிலுற்பவமாநெய்யே.

இ-ள். பெரியோர்களாற்சொல்லுகின்ற இழுது என்கிற தைலமானது அனந்தம் பிறப்பையும் பெயரையும் விரிவாகப்பெற்றிருந்தாலும், முடிவில் 12-வகைப் பிறப்பினுள்ளும், 12 - வகைப் பெயரினுள்ளும் அடங்கும். அந்த இலக்கணத்தை யறியவேண்டு மென்கிற எண்ணமிருக்குமாயில், ஆயுள்வேதங் கூறியவாறேகூறுவாம். (கேட்பாயாக.) (கொதித்தல், உருக்கல், புடம், தீநீர், ஆதவம், பூமி, மரம், மலை, சலம், புகை, சுடர், எந்திரம் என்னும் - 12 - ஸ்தானங்களைப்பற்றி அவற்றின் பெயர்களைப் பெற்று - 12 - விதத் தைலம் பிறக்கும்.) அவையாவன, (முத்துக்கொட்டை முதலிய நுட்பத்தினுசுகளை யிடித்துச் சலத்திற்கரைத்துக் கொதிக்கவைப்பதில் நின்றும் பிறப்பது கொதித் தைலம்,) (வெண்ணெய் கோழிமுட்டைக்கரு முதலிய வஸ்துக்களை உருக்குவதனுற் பிறப்பது உருக்குத் தைலம்,) (அடியில் பணம்போலத் துவாரமிட்ட ஒரு கடத்திற்குள் சிவனர் வேம்பு முதலிய திரவியங்களை நிறைத்து வாய்க்குச் சீலைமண்செய்து கீழ்ப்புறத்தில் கலசம் வைத்துப் புடம்போடுவதனுற் பிறப்பது புடத் தைலம்,) (சந்தனக்கட்டை முதலிய மணமுள்ள சரக்குகளைத் தூளாக்கிப் பானையிற் போட்டு சலம்விட்டுப் பட்டிகட்டியிறக்குகின்ற தீநீரினுல் பிறப்பது தீநீர்த்தைலம்,) (எள்ளுடன் சில சரக்குகளைச்சேர்த்தரைத்த கற்கமருந்தைச் சூரியபுடமாக வைக்கும்போது வெய்யிலின் வெப்பத்தினுல் பிறப்பது ஆதவத் தைலம்,) (ஒதமில்லாத பூமிக்குள்ளிருந்து கொப்பளித்துத் தானே வருவது மண் தைலம்,) (மரத்தில் வெட்டுப்பட்ட இடத்தில் நின்றும் பிறப்பது விருக்கத் தைலம்,) (உயர்ந்த மலைகளிலிருந்து வழிவது சிலைத் தைலம்,) (புனுகுச் சட்ட முதலியதுகளை நறுக்கிச் சலத்தி லூறவைப்பதனுற் பிறப்பது நீர்த் தைலம்,) (மட்டுப்பால், சாம்பிராணிமுதலிய சரக்குகளை நெருப்பில்காய்ந்த

கலசத்திற்போட்டு அதன்மேல் சலநிரப்பிய தாம்பாளத்தை வைக்க அந்தப் புகையால் பிறப்பது ஆவித் தைலம்,) (பாதரச முதலிய சரக்குகளை அரைத்துச் சேலையிற்றடவிக் காயவைத்ததை யிருப்புக்கதிரில் பந்தம்போற் சுருட்டிக் கட்டித் தைலங்களில் தோய்த்துக் கொளுத்தும்போது அதில் நின்றும் சுடரோடே பிறப்பது சுடர்த் தைலம்,) (எள்ளாதி வித்துக்களில் நின்றும் செக்கு முதலிய எந்திரங்களினுற் பிறப்பது எந்திரத் தைலம்,) என்னும் இவைகளாம்-எ-று. (5)

சகல தைலங்களும் ஐவகைக்குள் அடங்கும் என்பதும் அவற்றுள் ஒவ்வொன்றின் வன்மையும் கூறியது.

விருத்தம்.

பருதியொளி தைலவருக் கச்சுருக்க நூற்குட்
படுதைல மைவிகற்பப் படுமவையா வனவோர்
சுருதிமொழி முடித்தயில முடங்கு குடித்தயிலந்
தொக்கிலிடு பிடித்தயிலந் துளைச்சிகிச்சைத் தயிலங்
குருதிவழி சிலைத்தயில மென்பவையாஞ் சிலநெய்
கூறுமைந்து நான்குமுன் றிரண்டொன்றிற் காங்காண்
சுருதிமுதற் றயிலமுதன் மேக ராஜாங்கங்
கடையிடையி லுணர்வரெல்லாங் கற்குமருத்துவரே.

இ-ள். சூரியனது ஒளிபோன்ற இத்தைல வருக்கச் சுருக்கமென்னும் நூலிற் சொல்லும் சகல தைலங்களும் ஒப்பற்ற ஆயுள்வேதத்திற் கூறும்படியான சிரசிற் இடுகின்ற முடித்தைலம், உள்ளுக்குக் குடிக்கின்ற குடித்தைலம், சருமத்தின் மீது தடவிப்பிடிக்கின்ற பிடித்தைலம், நவத்துவாரங்களின் வழியாகச் செலுத்துகின்ற துளைச் சிகிச்சைத்தைலம், புரைகளின் வழியாக ரத்தமுதலியவைகளை ஒழுகப்பண்ணுகின்ற துஷ்ட விரணங்களுக்கு உதவுகின்ற சிலைத்தைலம், என ஐவகைக்குள் அடங்கும். இவற்றுள் சில தைலங்கள் மேற்கூறிய ஐந்திடத்தைப்பற்றிய ஐவகைச்சிகிச்சைக்கும், சில நான்கு வகைக்கும், சில மூன்று இரண்டு ஒன்றிற்கும் ஆகும். இவ்விவரங்களை இந்நூலில் முறையாகவைத்த முதற் றைலமாகிய சுக்குத்தைலம் ஆதியாக மேகராஜாங்கத்தைலம் அந்தமாக இவைகளின் நடுவிலுள்ள தைலவகைகளை யெல்லாம் நன்குய் ஆராய்ச்சிசெய்த வைத்தியர்கள் சிந்தித்தறிவார்கள் - எ-று. (6)

தைலம் இப்படிப்பட்ட தென்பது.

விருத்தம்.

திரவியப் பார்வைபுனி தம்பச்சை யெரிசுடர்ச் சேர்வைமோ தற்றுகளிடை
பரவுநீர் பாக்கியஞ்சு ரசமாதி நெய்யளவை பகர்கற்க வெண்பொடிநிறை
விரவரைப் புக்கரைப் பிடலெரிப் புத்துழவல் வேண்டுபத மூற்றல்சுத்தி
யாவெனுந் துதிபிவிரு பத்திரண் டுந்தவறி டாதுபுரி யிற்றயிலமே.

இ-ள். குடிநீர் கற்கம் முதலியவைகளுக்கு ஆகுந்திரவியங்களை மாறுபாடில்லாத வண்ணம் பார்வையிடுதல், அவைகளைச் சுத்திசெய்குதல், பச்சையாயாவது அனலில் வறுத்தாவது சூரியபுடம் வைத்தாவது இடிக்குதல், தூளாக்குதல், மதித்தல், ஆற்றுநீர், குடிநீர், சுரசமாதிகள், நெய்வகை இவைகளின் அளவுகாண்டல், கற்கமருந்துக்களின் தொகை யித்தனையென்றறிகுதல், அவைகளைப் பொடிசெய்தல், பின்பு நிறுத்துப்பார்க்குதல், அவைகளைக் கலந்தரைக்குதல், இதைக்குடிநீரிற் கரைக்குதல், அப்பாண்டத்தை அடுப்பின்மிசை பொருந்தவைத்தல், எரிக்குதல், துழாவுதல், வாதமுதலிய தேகிகளுக்கு வேண்டிய பக்குவபாகத்தை விரும்புதல், வடிக்குதல், சுத்தி என்னுந் தானிய புடமிடுதல், கருமசாந்தி செய்யுதல், என்னும் இவ்விருபத்திரண்டு விதச்செய்கையும் பிசகாதுசெய்து முடிக்கில் தைலமாம் - எ-று. (7)

தைலாதிகளின் வீரியமும் பயனுங்கூறியது.

விருத்தம்.

இத்தயிலம் புனலெருநற் காப்பாதி யாற்பைங்கூ ழிறுமாந் தோங்கிச்
சித்தமுவப் பப்பயனைத் தந்தளித்தா லெனப்பயனைச் செழிக்க நல்கும்
பத்ததிபிற் பிறழ்ந்திடினோ நலனையொழித் தளவுபடாப் படரை நல்குஞ்
சுத்தவிலே காதிசிந் தூரபஸ்மங் கட்குமிந்தச் சுருதி தானே.

இ-ள். தண்ணீர், எரு, காவல், முதலியவற்றால் தவறுதலில்லாத பயிரானது செழுமையோடும் வளர்ந்து தன்னை விளைத்தவனுடைய மனங்களிக்கப் பயனையுங்கொடுத்து உலகத்தையும் இரக்ஷிப்பதுபோல், (மேற்சொன்ன 22 - விதச்செய்கைகளையுடைய தைலமானது பரிமளத்தோடு) வீரியத்தையடைந்து தன்னைவிளைவித்த பண்டிதர் மனதைக்களிப்பிப்பதுமன்றி பிணியையொழித்து உலகத்தவரையும் இரக்ஷிக்கும். அந்தவிதிகள் தவறுமாயின் அளவுக்கடங்காத ரோகத்தையெல்லாம் உண்டாக்கும். இதுவுமன்றி லேகியமுதலிய சிந்தூர பஸ்மங்களுக்கும் இந்தச்செய்யுளையே அவ்வவ்விடத்தில் விதியாகக்கொள்க - எ-று. (8)

தைலாதிகளின் குணம்.

வெண்பா.

எள்ளினெய்பு முக்கூட் டெனுநெய்பு மானெய்யும்
வில்ளுதயி லாதியென வீறுநெய்பு - முள்ளபடி.
வாரங் தனக்கிருநாள் வைத்தாடி னேய்களதி
காரந் தனக்கிடமிற் காண்.

இ - ள். சுத்த எள்ளினது நெய், முக்கூட்டுத்தைலம், பசுவினதுநெய், சிகிச்சையில் சொல்லுகின்ற நல்ல தைலங்கள் ஆகிய இவைகளிலொன்றைச் சரீரத்திற்குப் பொருந்தியவாறே நான்குநாட் கொருவிசை மூழ்கிவருகின்றவர்களிடம் நோய்களுக்கொரு அதிகாரமுஞ் செல்லாது-எ-று. (9)

வைத்தியசாஸ விதி.

பூவிலக்கணம் தசவிதப்பொருத்தம் பித்திகை யெழுப்புங்காலம் கட்டிடத்துணைக்கருவி மந்திரத் திகை அமைப்பு, இவைகளைக் கூறியது.

விருத்தம்.

குழிபடுமண் டெற்குமேற் குயர்வினிப்புத் தென்பாற்
கூழ்முதலோன் பானலமிக் குறியெழுநன் னிலத்தில்
வழிபடுதை வதங்குருபண் டிதன்சிகிச்சை களுக்கா
மானமொடீ ரைம்பொருத்தம் வைத்துயர்வாத் தெழுங்காற்
செழிபடுநன் மரங்கருஞ்சாந் திட்டிகைசுண் ணத்தாற்
சிற்பமுண ரக்குயிற்றத் திருவளர்மந் திரத்திற்
பழிபடுமுற் கருமசாந் திச்சாலை வேள்வி
பணிவைத்திய நர்தர்பவ னம்பவனப் பாலே.

இ - ள். வடக்குமுகமா நின்றுகெண்டு ஒரு சதுரப்பூமி மத்தியில் ஒரு முழ ஆழமும், சதுரத்துக்குச்சதுரம் ஒருமுழ அகலநீளமுள்ள ஒருகுழியை மண்வெட்டியினுல் வெட்டி, வெட்டியமண்ணை அந்தக்குழியில் நிரப்ப அது அதிகமானாலும், அந்நிலமே தெற்கும் மேற்கும் உயர்ந்திருந்தாலும், அந்த மண்ணை நாவிலிட இனித்தாலும், அந்நிலத்தைத் தென்பாரிசத்திலிருந்து தொத்திச் சோதிக்குமிடத்தில் நற்சகுனங்களாகிய பொன், தானியம், இரத்தினம், செங்கல், தவளை, பசுமாட்டுக்கொம்பு, அரணை, நண்டு, நன்னீர்

ஊற்று ஆகிய இவ் 9 வகைக்குள் ஏதேனும் ஒன்று தோன்றினாலும், அது உத்தமபூமியாம். அதில் வழிபடுதெய்வம் ஆசான் பண்டிதன் சிகிச்சை என்னும் இந்நாற்பெயருக்குள், ஒரு பெயருக்கிணங்கிய மானம் தீர்க்கம் தேகம் என்னும் முப்பொருத்தத்தோடு * தசவிதப்பொருத்தமும் வைத்து, †வாஸ்துபுருஷன் எழுங்காலத்தில் அஸ்திவார முதல் சுவருகளும் எழுப்பி, அதில் நல்ல மரங்கள் சேறு செங்கல் சுண்ணம் என்னு மிக்கருவிகளைக் கொண்டு சிற்பநூல்விதிப்படி இல்லமமைத்து, அதில் வாயுவதிக்கில் ஆயுள் வேதத்திற்கு ஆதிகருத்தாவாகிய வைத்தியநாதர்க்கிடமும், கருமசாந்திச் சாலையும்,வேள்விச்சாலையும், அமைத்து-எ-று. * தசவிதப்பொருத்தமாவன, ஆதாயம் செலவு யோனி வாரம் திதி நக்ஷத்திரம் ராசி அம்கிசம் ஜாதி வயசு என்பவைகளாம். †வாஸ்துபுருஷன் எழுங்காலநிர்ணயமாவன, சித்திரைமீ 10 தேதி வைகாசிமீ 21 தேதி ஆடி ஐப்பசி மாதங்களில் 11 தேதி ஆவணி மீ 6தேதி கார்த்திகைமீ 8 தேதி தைமீ 12 தேதி மாசிமீ 20 தேதி ஆம். இவைகளைவிரிக்கிற்பெருகும் ஆதலால் மயன்நூலாதியான சிற்ப நூல்களிற் காண்க. (10)

இதுவுமது.

பாற்கரியோன்றிகைநீருப்பியமனுணற்சுனகன்
பலகலையீன்றற்றுபிலாசான்குடக்குவடக்கி
னூற்கரிகொள்பிடக்குறைபற்சிகிச்சைநிரையரன்பா
ஞேற்றனவதானியங்கட்கேற்றநிவேசனஞ்செய்
மாற்கரியோனுதல்விழிப்பார்கீட்டிகைபிற்றெளிநீர்
மரப்பேழைப்பித்திகைபல்கணிமுகுராக்ககனம்
மேற்கரியநிறத்தூமம்போக்கிமுதலமைய
மேலேபியல்கொடுபலவாஞ்சாலைகளும்புரியே.

இ-ள். இந்திரதிக்கில் நீராடுதற்கும் லவணம் வைப்பதற்கும், இயமதிக்கில் உண்பதற்கும், நிருதிதிக்கில் பலசாத்திரம் வைப்பதற்கும், பிரசவத்திற்கும், வருணதிக்கில் சயனத்திற்கும் ஆசான் வசிப்பதற்கும், குபேரதிக்கில் பண்டிதர் இருப்பதற்கும், மருந்து வைப்பதற்கும், சிகிச்சை செய்வதற்கும், பசுத்தொழுங் கட்டுவதற்கும், ஈசானதிக்கில் தவஞ்செய்வதற்கும், நவதானியங்கள் வைப்பதற்கும், வீடுகளமைத்து; அக்கினிதிக்கில் அப்பாகத்துக்குள்ள கீழ்த்திசையில் தெளிநீர்க்கேணியும், சுற்றிலும்*அறைமாறிவைத்துக்கட்டிய சுவரும், பலகணி வாசல்களும், கண்ணாடி பதித்த ஆகாயமும், புகைக்கூண்டும் அமைப்பதன்றிப் பாகசாலைக்காகப் பிறந்த இலக்கணத்தைக் கொண்டு பற்பல சாலைகளையுஞ் செய்வாய் -எ-று.
* அறைமாறி எனுஞ் சொல், அலமாரி எனமருவியது. (11)

இதுவுமது.

புரிபுனிதவுலைபுடமுப்பூப்புடநெல்லுமிவெண்
புடைவைபிருந்தைமயனப்புடமுதற்சாலைகளு
மெரிசுடரோடிருசுடர்காலுறையுறைவிற்கூட
மெற்றறட்டற்போழல்வினைக்கெஃநிறைகோல்கள்
வரிகறையெந்திரவலரைசிலைகுமிழ்ப்புவடித்தல்
மணிவடகஞ்சுநைதபொடிசிந்தூரவைப்புகுடிநீர்
விரிதிரவநீர்படங்குசாயனலேகாதி
விளைச்சுலிச்சாலைகள்பலுறைச்சாலைகளும்விதியே.

இ-ள். சத்திசெய்கிறசாலை, உலைச்சாலை, புடச்சாலை *மூவிதமாகிய பூப்புடச்சாலை, நெற்புடச்சாலை, உமிப்புடச்சாலை, சீலைப்புடச்சாலை, கரிப்புடச்சாலை, மயனப்புடச்சாலை, தீபப்புடச்சாலை, சூரியபுடச்சாலை, சந்திரபுடச்சாலை, காற்றுலவுஞ்சாலை, காற்றுலவர்ச்சாலை, கூடச்சாலை, நருக்கல்,நறுக்கல், பிளத்தல் முதலிய தொழிற்குரிய ஆயுதச்சாலை, நிறுக்கிற துலைச்சாலை, உரற்சாலை, எந்திரசாலை, நன்னிக்கல் அம்மிச்சாலை, முறம் முதலியவற்றால் கொழிக்கிறசாலை,வடிக்கட்டுகிறசாலை, என்னும் இவைகளும், மாத்திரை, வடகம், சுண்ணம், பஸ்மம், சிந்தூரம், குடிநீர், திராவகம், தீநீர் †படங்கு, ரசாயனம், லேகியம், இவைகளை விளைக்கின்ற அடுப்புச் சாலைகளும், (சத்திரம் க்ஷாரம் அக்கினி) என்னும் மூவிதச்சிகிச்சைக்குரிய கருவிச்சாலைகளும், இன்னும்பற்பல ஒளஷதச்சாலைகளும் தனித்தனியே செய்வாய் - எ-று. *மூவிதப்பூப் புடங்களாவன, மணவைப்பூப்புடம், குழிப் பூப்புடம், பூபதனப்பூப்புடம், என்பனவாம். கூடம் - சம்மட்டி †படங்கு- பதங்கம் எனவழங்குகின்றது. (12)

இதுவுமது.

விதித்தவடுப்பினிலனந்தபேதமவற்றுள்ளோர்
விகற்பமறைகுதுந்தைலகிருதவகைக்கெல்லாந்
திதித்தவிலிற்றென்கிழக்கிற்குறுஞ்சுவரொன்றியற்றித்
தீக்கப்பானெறியிப்பால்வட்டணைவாய்மணவை
சுகித்தவெடியெழிற்குருசுநீளுளமுழுதுங்
கற்றுனுக்கலங்காரக்குறடுதகத்திண்ணை
பதித்தகிழ்கூடம்பொருந்தும்வடிச்சதுக்கஞ்சுருதி
பரவுவிநாயகபீடமுதலுறையப்பண்ணே.

இ-ள். பாகசாஸ்திரங்களில் அநந்தபேத அடுப்புகளைக் கூறியிருக்கின் றன. அவற்றுள் தைலகிருதாதிகளுக்காகும் ஒரு பேதத்தை மாத்திரம்

கூறுவாம். (முன்பியற்றிய) வைத்தியசாலையினுடைய அக்கினிதிக்கில் அமைத்த பாகசாலைக்குள் கிழக்குச்சுவற்றில் நின்றும் (11 அடிக்குமேற்காக 2¼ அடி கனமும் 6 அடி உயரமும் தெற்குச்சுவரை யொட்டி 23 அடி நீளமுமுள்ள) சிறிய சுவரொன்றுஎழுப்பி, அந்தச் சுவற்றிற்குக் கீழ்ப்புறத்தில் தீமூட்டு வதற்கு வழியும், மேற்புறத்தில் பாண்டம் வைப்பதற்கு வட்டவடிவான வாயையுடைய அடுப்பும், அதற்குத்தென்புறத்தில் புகைபோவதற்குநீளமா யும் ஒழுங்காயுமுள்ள ஒருகுழாயும் அமைத்து, அதற்குமேற்புறத்தில் ஆயுள் வேதம் முழுதுங்கற்றுணர்ந்த பண்டிதன் உட்காருவதற்கு அலங்காரத்திண் ணையும், அதற்கு வடபுறத்தில் தண்ணீர் நிரப்பி வைப்பதற்குக் கட்டிய ஒரு சதுக்கமும், புரியணைமேல் பொருந்தவைக்கின்ற வடிப்பாத்திரத்தில்தைலம் வடிப்பதற்காக அப்பாத்திரத்தை வைக்கின்ற வடிச்சதுக்கமும், வேதங்கள் துதிக்கும்படியான விநாயகபீடம் நந்திபீடம் முதல் செய்வாயாக. (13)

அடுப்பின் பக்கங்களி லிருக்கவேண்டிய கருவிகள்.

விருத்தம்.

கொதியடக்கச்சிவிறிநெய்த்தீயணைத்தலுக்கவ்வாய்ச்சட்டிகோரகைக்குட்
பதிசுடுகற்கம்வழித்தற்கிருவாய்க் கைச்சுரிகைசுடர்பாதத்துட்டீ
யதிகரித்தகுந்தணைமுழிக்கடத்தோடிணைப்பாண்டமமைத்தலன்றிப்
பதிமினுக்கியாதிதுணைக்கருவிகளுமமைமணவைப்பாங்கிற்றுனே.

இ-ள். ஈதலகிருதாதிகள் காய்ச்சும் காலத்தில் அடுப்பின் பக்கங்களில் முக்கியமாக இருக்கவேண்டிய கருவிகளாவன, கொதியை யடக்குவதற்கு விசிறி, தைலத்தில் தீப்பிடிக்கில் அணைப்பதற்கு அந்தத்தாழி வாய்க்குச் சரியான ஒருசட்டி, அகப்பைக்குள் பிடிக்கின்ற சுடுகையுள்ள கற்கம் வழிப் பதற்கு இருபுறமுங்கூர்மையுள்ள சிறியகத்தி, பதிவிளக்கு, அடியிற் சுடுகை யுள்ள குந்தணை, துழாவுகின்ற அகப்பை வைத்தற்கு ஒரு சட்டி, அடுப்பி லிருக்கிற பாண்டத்திற்கு அபாயம் நேரிடுங்கால் மாற்றுவதற்கு மற்றொரு பாண்டம், விளக்குமாறு முதலிய துணைக்கருவிகளாம் - எ-று. (14)

வைத்தியசாலைவிதி முற்றியது.

மட்கலவிலக்கணம்.

விருத்தம்.

உவர்சவருமற்றநீர்நிலக்குடிச்சக்கிரிகை
யுருவிவழித்திடுமணில்வாலுகமளவியிழைத்துத்
துவர்மருவப்புளிப்பேற்றியொருபக்கந்துவைத்துத்
தூருகனத்தோடேயெத்தொழிற்கும்பாசனஞ்செய்

அவிரனலேற்றிடுகுடிநீர்தைலமாதிகட்கென்
றமைப்பதில்வெண்பருமணலையடிக்கடியிற்பொதிந்தே
சுவரடருஞ்சுள்ளிடுக்கன்றுறச்சுட்டெடுத்துச்
சொற்படிக்குன்மேலளவைக்குறியிலக்கமெழுதே.

இ-ள். உப்பும் சவரும் இல்லாத களிமண்ணையுடைய பூமியில் வசிக்கும் குயவன், திகிரியில் பாண்டங்கள் விளையும்போது கையை உருவியுருவி வழித்துச்சேர்க்கும்மண்ணைச் சேகரித்து,அதற்கு 4 ல் ஒருபங்கு மணலைக்கலந் தரைத்துத் துவர் ஏற்றிப்புளிக்கவைத்து 15 நாள் வரைக்கும் நித்தியமும் மிதித்து அந்த மண்ணில் அடிகனமுள்ளதாக எவ்வகைத் தொழிற்கும் பாண்டங்களைச் செய்வாயாக. இவற்றுள் பிரகாசிக்கும் தீயையுள்ள அடுப் பில் ஏற்றப்படுகிற குடிநீர் தைலமுதலிய வகைகளுக்கென்று நிருமித்துச் செய்கின்ற பாண்டங்களின் அடித்தூரில் வெளுத்த பருமணலையப்பிப் பதித்துக் காயவைத்துக் கன்விழும்படிக்குச் சுவரடர்ந்த சூளையிற் சுட்டெ டுத்துப் பிரயோகத்துக்குத் தக்கவாறே அக் கலங்களில் 1 படி முதல் 64படி வரையில் குடிநீரளவை யறிவதற்காகஉட்புறத்தில் குறியும்வைத்து வெளிப் புறத்தில் இலக்கமும் எழுதுவாயாக - எ-று. (15)

இதுவுமது.

எழுதிடநேர்விரலறுநான் கிருபதிற்றேழாயி
னிபற்றுவாயெட் டிலக்காயெந்தவெந்நீர்க்குடமும்
முழுதுமணநெய்மயனம்படங்குபூப்புடங்குப்
முகர்குடுவைப்பறியுறிபான்மோரெண்ணெயுதகந்
தொழுதுபெறுதைவதமங்களமிசையாதிகளாய்ச்
சொல்லும்வகைக்கடங்களின்வாய்சுருங்கலிலக்கணங்காண்
பழுதுறுநெடுத்தூற்றத்தாங்குகலமெல்லாம்
பண்டிபிறும்வாயகலப்பண்ணுவதுமுறையே.

இ-ள். குடிநீர் தீநீர் பானைகட்கு அகட்டினது குறுக்களவின் அங்குலம் 24ம் உயரத்தின் அங்குலம் 27ம் ஆகச்செய்யில் வாயின் அகலத்தை 8 அங் குலமாகச்செய்யவேண்டும். இதன்றியும்,முழுது மணப்புள்ள*சந்தனநெய், மெழுகுநீர்தைலம், படங்கு,பூப்புடத்தைலம்,புகையாலுண்டாகிய திராவகம் குடுவைப்பறி, கொப்புளம் எழும்புவதற்காக வாயினால் காற்றை யுறிஞ்சுகிற ஒருவித பாத்திரம், பால்,மோர், எண்ணெய்வகை, தண்ணீரெடுத்தல் தெய்வ ஆராதனை, மங்களகாரியம், சங்கீதம், முதலியவகைக்குச் செய்கின்ற கடங் களுக்கு வாயானது தக்கபடியே சுருங்கி யிருப்பதே விதியாம்; அன்றியும் கெடாமல் எடுத்து ஊற்றுகின்ற பொருள்களைத் தாங்குகிற பாத்திரங்கள்

எல்லாம் அவைகளின் வயிற்றைப்பார்க்கிலும் வாயை விரிவாகச்செய்வது விதியென்றறிக - எ-று. * சந்தனநெய் - அத்தர். (16)

சட்டிகளின் இலக்கணம்.

வெண்பா.

கல்லையொத்தவ் வெல்லைமுற்றுங் காவ றணைப்பூணின்
மல்லையொத்துக் கம்பீரம் வாய்ந்திருக்கி - னெல்லை
வறலுக்காஞ் சட்டியது மாந்துங்கு வாத
வறலுக்காஞ் சட்டி யறி.

இ-ள். கலத்தைப்போலச் சுற்றிலும் வரம்புள்ளதா யிருக்கில், அது வறுக்கின்ற பொருளுக்குதவுஞ்சட்டியாம். மல்லையைப்போல ஆழமுள்ளதாயிருக்கில், அது அருந்துகின்ற சிறுகுடிநீர் சுரசமுதலியதுகளுக்கு உதவுஞ் சட்டியாம் - எ-று. (17)

இவ்விதப் பாத்திரம் ஆகும் ஆகாதெனல்.

விருத்தம்.

எக்குவாதந்தைதலங்கிருதமாதி
யெரிக்குங்கானவலோககடங்களொவ்வா
வொக்குமெனிற்பகைக்கஞ்சாவன்மைவேண்டு
முலோகமஃதின்றெனிலதைப்புக்காகு
மிக்குறைகாரனக்கனந்தமாரற்கே
மிலேச்சமைக்காங்கலங்ளெனப்புலம்புவார்க
ளக்குயில்முப்பிணிக்கருத்துங்கலங்களேயா
மறைந்தவைகட்கெவ்விதத்துந்திறந்தான்மண்ணே.

இ-ள். எவ்விதக்குடிநீர் தைலம் கிருதம் முதலியவைகளைக் காய்ச்சப் புகுங்கால் நவலோகபாத்திரங்கள் ஒவ்வாவாம்; ஒவ்வு மென்னில் அந்தந்தப் பாத்திரங்களைக் கெடுக்கும் சத்துருச் சரக்குகள் சேர்த்தரைத்த கற்கமருந்துக்குப் பயப்படாத தன்மை இருக்கவேண்டும். அது இன்மையால் ஒவ்வாவென்றறிக. இருப்புப் பாத்திரத்தில் சத்துருவின்றிய கற்கஞ்சேர்ந்த தைலாதிகளைக்காய்ச்சில் அவை சோபைவியாதிகளுக்காகும். வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் முப்பிணிக்கும் முறையே வெண்கலம், தங்கம், செம்பு என்னும் இவைகளில் காய்ச்சலாமென்று சொல்லுவார்கள். அவை முத்தேகருக்கும் மருந்தூட்டுங் கலங்களேயன்றி, காய்ச்சுவகைக்கு ஆகாவாம். இங்ஙனம் கூறியவைக்குள் எவ்விதத்தும் மட்கலமே உறுதியாம்-எ-று. (18)

குந்தணையிலக்கணம்.

பணையடுப்பிற்றயிலா திபருவமுற்றுருமுனடிப்பழுதுறிற்குந்
தணையிருத்திப்பதத்தெடுப்பாக்கருவியெக்கலமீதகடுமட்டு
மிணையநீக்கறத்தகடுங்கொளக்கீழ்த்தீமிச்சிலெரிக்கிடப்பத்தப்பாற்
கணைமருவச்சாளரவாயிலுமமையக்கரும்பொன்னாற்கலஞ்செய்யீதே.

இ-ள். உயரமுள்ள அடுப்பில் தைலகிருதங்கள் காய்ச்சுகையில், பாகம் வந்தும் வராமலுமாக இருக்கிற தருணத்தில் அப்பாத்திரத்தில் பழுது நேருமாயின், அதைக் குந்தணையிற்சேர்த்துப் பக்குவம் வருமளவுங் காத்துத் தாழாவிப்பதத்தில் சேகரிப்பார்கள். அக்கருவியாவது, தைலப்பாத்திரத்தின் வயிறுமட்டுங்கொள்ளும் அகலமும் உயரமும் இணக்கமும், அடியில் கரி நெருப்பின் புகையானது வெளிப்படும் படியான துவாரங்களைப் பொருந்தி உள்ளில் ஆகாய நிறைந்த வட்டவடிவான பாதமுமுள்ள ஒரு அன்டாவைப் போல இரும்பினாற் செய்வதாம்-எ-று. (19)

புலமினக்கியிலக்கணம்-இதுவே விளக்குமாறு.

வெண்பா.

பாற்புலடை பேடகணி பாளை கவரிவகை
யாற்புலமி னுக்கியிழைத் தாசகற்றி—மேற்புலவர்
யாகசாலை யைப்பொருத வான்மெழுக்கிட் டச்சலந்தூய்
பாகசாலை யைப்புனிதம் பண்.

இ-ள். இயல்புள்ள தருப்பை மாவிலை தெங்கு பனை இவ்வோலைகளின் அகணி,பாளைகள் கவரி ஆகியஇவற்றுள் ஏதேனும்ஒன்றால்புலமினுக்கிசெய்து, பதவியிலுள்ள தேவர்க்குணவளிக்கச் செய்கின்ற யாகசாலையைப்போல் பரிசுத்தப்படவிளக்கி, கோமய கோசலத்தால் பாகசாலையைச் சுத்திசெய்யக் கடவை-எ-று. (20)

உரல்வகையும் உலக்கைவகையும்.

வெண்பா.

கல்லிருப்பொன் கஞ்சங் கறையா முனையிரண்டிற்
பல்லிருப்பொன் றென்றுசமன் பாரைகளாங்—கல்ல
வழிக்கக் கொழுமுழி வைகைக் கடைப்பாரை
செழிக்கவமை சேகுமாஞ் செய்.

இ-ள். கருங்கல் இரும்பு ஒளிபொருந்திய வெண்கலம் என்னும்இவற்றால் தனித்தனியே உரல்களும், ஒருமுனை பலாமுட்களைப்போற் பற்களை

யுடைய தாகவும் ஒருமுனை சமமாகவுமுள்ள இருப்புலக்கையும், இடித்த சரக்குகளைக்கிளற வழிக்க ஒருமுனை கொழுவைப்போலும் ஒருமுனை அகப்பையைப்போலும் அமைத்த சிறிய கடைப்பாரையும் செய்வதன்றி மரவயிரத்தினாலும் செய்யக்கடவை-எ-று. (21)

சில்லியடையிலக்கணம் இதுவே சல்லடையாம்.

விருத்தம்.

சாதிவங்கமிரதிகளாற்படகமிரண்டகமிணையுந்தகைமைத்தாய்க்கீழ்ப்
பாதிபிலுட்புறவரம்பிற்றடுத்தாழிவலையமொன்றுபதித்துட்பாங்கர்
மீதிலணுத்தமர்களமைத்தவையுழிநார்தந்துதந்திமிடையப்பின்னி
யோதியமுன்னோர்மூடத்திறக்கவிழைசில்லியடையுருவமீதே.

இ-ள். தேக்குமரம் வெள்ளி பித்தளை என்னும் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றால் தம்பட்டவுருவமாகவும், மூடுங்கால் இரண்டினது ஆகாயமும் ஒன்று படுவதாகவும், (உள்ளிலும் வெளியிலும் பிதுக்கமின்றி அழகுறப் பொருந்துவதாகவும்,) கீழ்மேல் என்கிற அடையாளந் தோன்றுவதாகவுமுள்ள இரண்டு கருவிகள் அமைத்து, (இவற்றுள் கீழ்க்கருவியின் உட்புறவரம்பில் ($\frac{1}{8}$) அங்குல ஆழமும் ($\frac{1}{2}$) அங்குல அகலமுமாகச்சுற்றிலும்) தடுத்து (மட்ட சுத்தஞ்செய்து தடுத்த பள்ளத்தின் உயர்வும் உள்வெளியில் பிதுக்கமும், வெளியில் தூக்குவதற்காக அதன் இரண்டு பக்கங்களிலும் இரண்டு மோதிரவளையமும் அமைத்துள்ள வெள்ளியிலாவது பொன்னாலாவதுசெய்த) ஒரு வளையம்பதித்து, அதன் உட்புறவரம்பைச் சுற்றிலும் அணுப்போன்ற சிறுசிறு துவாரங்களிட்டு அத்துவாரங்கள் தோறும் நார் பட்டுநூல் என்னும் இவற்றால் முறுக்கிய இழைகளையாவது, பொன் வெள்ளி இவைகளின் கம்பிகளையாவது நுழைத்து நெருங்கப்பின்னி, முன்புகூறிய மேற்கருவியைக் கவிழ்த்து மூடி அது திறக்கவும் மூடவுமாகக் கீல்களிசைத்துச் செய்யக்கடவை இதுவே சில்லியடை என்கிற கருவி-எ-று.சாதி-தேக்கமரம், வங்கம்-வெள்ளி, இரதி-பித்தளை. (22)

அம்மிவகை குழவிவகை.

விருத்தம்.

பொருதலைப்புனன்மருந்தும்பொடியரைகுழியம்மிக்குட்
டருதலைப்பருகாட்டம்மிதனிப்பசையுறைமசிக்கு
மொருதலைக்குழவியம்மியுயர்மருந்திழைத்தற்கொவ்வு
மிருதலைக்குழவியம்மியெக்கற்கவகைக்குமேற்கும்.

இ-ள். அலைபொருந்திய பிரவாகம்போற் சலப்பெருக்குள்ள சரக்குகளையும், சலத்தையேவிட்டு அது அலையும்படி ஆட்டுகின்ற மருந்துக்களையும், பொடியாயாவது கற்கருபமாயாவது செய்யப்படும் வஸ்துக்களையும், கலுவம் என்கிறகுழியம்மியில்அரைக்கக்கடவை. கொடுக்கும்வஸ்துக்களை யுள்ளிழுத்துக்கொள்ளுவதாகிய ஆட்டு அம்மியானது, ஒப்பற்ற பிசின்போன்ற பசையுள்ள திரவியங்களை மசியப்பண்ணும். ஒருதலைக்குழவியம்மி, உயர்ந்த மருந்து வகைகளை யிழைப்பதற்காகும். இருபக்கமும் தலையுள்ள குழவிஅம்மி சகலகற்கவகைக்கும் உதவும்-எ-று. (23)

விறகின்பேதம்.

விருத்தம்.

மெய்யனற்போக்கருந்தைலங்கட்கேமபுட்பிபலைவிழிமூக்கட்டா
ணெய்யருந்துநெய்யாதிகளுக்குசிலங்கோற்கொடியாநீவிப்பூசும்
வெய்யபிடித்தைலாதிகளுக்கிருப்பைபுளியாதிவிறகாமின்றேற்
செய்யவிகட்கவ்வவற்றிற்கேற்றவோர்குலக்காட்டத்தீநன்றாமே.

இ-ள். சரீரத்தில், சுரம் முதலியவைகளை நீக்குகின்ற உயர்ந்த தைலங்களுக்கெல்லாம் ஆவரைவிறகும் சிற்றாமுட்டி விறகுமாம். கண் நாசி செவி பாதம் ஆகிய இவைகளுக்கு இடுகின்ற நெய்களுக்கும், குடிக்கின்ற தைலங்கட்கும், கிருதாதிகளுக்கும், உசிலம் விறகும் இலந்தை விறகுமாம். தடவிப் பூசுவதாகிய உஷ்ணமுள்ள பிடித்தைலவகைக்கெல்லாம்,இலுப்பை புளி முதலிய மரங்களின் விறகுமாம். இவைகள் கிடையாவிடத்தில், காய்ச்சுகின்ற தைலங்களின் தாரதன்மை யங்களுக்கேற்ப ஒருசாதி விறகினது தீயாலெரிப்பது உத்தமமாம்-எ-று.ஏமபுட்பி-ஆவாரை, பலை-சிற்றாமுட்டி, கோற்கொடி-இலந்தை. (24)

சுசியக்கினி.

வெண்பா.

அரணிகருங் கல்லெரிப்பூ தாதிபுடங் கட்காந்
தாணிசசி வேள்வித்தீ சாற்றும்-பரணிகளி
லிட்டவையெ டாமுன்வெறி யேறிமருங் கேகினவை
கெட்டவைவீ ரஞ்சுவைபோங் கேள்.

இ-ள். தைல கிருதவகைகளைக்காய்ச்சுதற்கு, அடுப்பு துருத்தியுலை புடம் முதலியவைகளுக்குச் சுத்தாக்கினி வேண்டும். அதாவது அரணி, * சிகிமுகி சூரியன் கருப்பூரம் நித்தியாக்கினி என்னும் இவ் 5-வகைகளில் ஏதேனும்

ஒன்றில் எடுக்கின்ற அக்கினியாம். இது நிற்க, அடுப்பின் மிசை வைத்திருக்கின்றதுகள் பாகமாகி இறக்குவதற்கு முன்னம், அவ் அடுப்பின் அக்கினியிற் கொஞ்சமேனும் மற்றொரு தொழிற்குச் செலுத்துகையில், விகற்பமுறுவதுமன்றி அவைகட்குரிய அழகும் வீரியமும் சுவையும் நீங்கும்-எ-று.
* சிகிமுகி என்னுஞ்சொல் - சக்கிமுக்கி எனத்திரிந்தது. (25)

குடிநீர்க்குரியநீரிலக்கணம்.

வெண்பா.

சேற்றுநீர்ப் பாசிசுக்கான் சீதஞ் சாருப்புக்
காற்றுநீ ரன்றேரி கால்குளத்து - மாற்றுநீர்
ஊற்றுநீ ரென்கினுநோ யோட்டு மருதநிலத்
தாற்றுநீர் * நிர்த்துகத்திற் காம்.

இ-ள். சேறு நீர்ப்பாசி சுக்கான் சீதளம் சாரு உப்புக்காற்று இவைகளின் சம்பந்தமானநீர் ஆகிய ஒவ்வொன்றும் குடிநீர் வைப்பதற்கு உபயோகப் படுவதன்று; ஏரியிலும் கால் வரத்துள்ள குளத்திலும், பழமையுருது மாற்றப்படுகின்றசலம், ஊற்றுச்சலம் ஆகியவை அக்குடிநீர் வைப்பதற்கு உபயோகப் படுமென்று சொல்வாராயினும், பிணியைப் போக்குகின்ற மருதநிலத்திலுள்ள ஆற்றுநீர் ஒன்றுமே அதற்கு உபயோகமாகும் -எ-று.
* நிர்த்துகம் என்பது கஷாயம். (26)

குடிநீரளவை விதி.

வெண்பா.

குறியிராப் பாண்டக் குடிநீ ரளவை
யறியினீ ருண்டசரக் காக்கிக் - குறிநீர்விட்
டக்குறிகைக் கோன்மிசைவைத் தம்பெல்லா மூற்றெரியம்
பக்குறிநிற் கிற்குடிநீராம்.

இ-ள். குறியிட்டிராத பாண்டங்களில், குடிநீரின் படியளவை கண்டு வடிக்கவேண்டுமாயின், அப்பாண்டத்தில் இட்டசரக்குகளை நீருண்ட சரக்கெனக்கூறும்படிக்கு நனைத்து மட்டமாகப்பரப்பி எவ்வளவு குடிநீர் வேண்டுமோ அவ்வளவுநீரை அதில் விட்டு, அந்த நீரளவை ஒரு சிறியகோலின் மிசை குறியிட் டெடுத்துவைத்துக் கொண்டு: பின்பு விடவேண்டிய நீரையெல்லாம் விட்டு மழுத்து, அக்கோலின் குறிக்குச் சரியாக நிற்குமாயின் அதுவே அளவைக் குடிநீராம்- எ - று. (27)

குடிநீர்காய்ச்சுபேதமும்வடிபேதமும்.

வெண்பா.

குடிநீர் வடிவிதியைக் கூறின் மிகு நெய்க்காங்
குடிநீர் வடிவிதியைக் கூறுங் - குடிநீ
ரளவையங்கங் காயரத்த மாதிவகை காய்ச்சு
முளவையங்கள் கூறியவா றோர்ந்து.

இ-ள். குடிநீர் காய்ச்சிவடிக்கும் விதிகளைவிரிக்கிற் பெருகும். அது நிற்க, தைலங்களிற் சேர்க்கும் கஷாயங்களின் அளவையும், அக்கஷாயங்களுக் குரிய திரவியம், சலம் இவைகளின் அளவையும், இந்நூற்குள் அவ்வவ்விடங்களிற்காண்க. இங்ஙனம் குடிநீர் வடிக்கும் விதியையும், அரக்கு முதலிய திரவியங்களைக் காய்ச்சும் நுணுக்கவிதியையும் ஆயுள்வேதங் கூறியவாறோர்ந்து கூறுவாம்-எ - று. (28)

இதுவுமது.

விருத்தம்.

துப்புபலநிரியாசஞ்சிறிதழ்ப்பூபிட்டந்
தோகமுறுவிதைமிதந்தேதோற்றும்வகைமுழுது
மப்பிலிட்டுக்காய்ச்சுங்காற்கிழிகட்டலூன்றுக்
கடைபலங்காய்தானியம்வெவ்வேறட்டனுன்காகச்
செப்புவன்மைவேராதிகளைவெவ்வேறிடித்துச்
சீவனீயத்தூறச்செய்தாக்கற்குடிநீ
ரொப்பிலடைபஞ்சமூலாதியெனுமிலக்கத்
துள்ளவையொன்றுறச்சுருக்கலோத்தினுரையுணரே.

இ - ள். குடிநீர் வருக்கத்தில் கிழிகட்டிக் காய்ச்சப்படுந் திரவிய வகைகளாவன, கொம்பரக்கு பலவிதப்பிசின்கள் சிறிய இதழையுடைய புட்பங்கள் மாவுகள் அணுத்துவமாகியவித்துக்கள் சலத்தில் மிதக்கப்படுகின்ற பொருள்கள் என்பனவாம்.—தனித்தனியே காய்ச்சப்படுகின்ற வகைகளாவன, மாமிசம் பட்டை இலை பழம் காய் தானியம் என்னுமிவைகளாம். யைஇடித்துச் சலத்திலூறிய பின்பு காய்ச்சவேண்டிய வகைகளாவன, விருக்ஷம் செடி கொடி புல் என்னும் நான்கு வருக்கத்தாலுண்டாகின்ற வயிரமுள்ளவேர்கள் முதலியவைகளாம். இந்நான்கு வகையிலுள்ள வேர் கிழங்கு பட்டை கட்டை பிசின் இலை பூ கனி வித்து என்னும் (8) பதார்த்தங்களையும், காரசாராதிதிரவியங்களையும்ஒன்றுபட இடித்து ஒருபானையில்

அடைத்துக் காய்ச்சுவது அடைக்குடிநீர் என்றும், சரக்குகளின் தொகையால் பெயரிடப்பட்ட பஞ்சமூலகஷாயமாதியான கஷாயவருக்கங்களைத் தொகைக்குடிநீரென்றுஞ்சொல்வதுஆயுள்வேதவாக்கியமென்றுணர்க-எ-று. ஆதலால் அச்சரக்குகளைத் தனித்தனியே காய்ச்சக் கூடாது. (29)

இவ்வகைத் திரவியங்களை யித்தனை நாள் காய்ச்சில் ரசம் வருமெனல்.

வெண்பா.

காழாதி வல்லிதந்தி காயிலைதோ லூன்பலங்கி
மூழா திவர்தா னியவகைநான் - கூழாதி
யோர்ந்திருசட் டேழுமூன் றொன்றிந்நாட் காய்ச்சிடத்தைப்
பேர்ந்திருசத் தம்பில்வரும் பேசு.

இ-ள். வயிரக்கட்டைகளை-12-நாள், வன்மையுள்ளவேர்களை-7 - நாள், கொடி நரம்பு என்னும் இவைகளை-3-நாள், இலை, பட்டை, மாமிசம்,கிழங்கு, தானியம் ஆகிய இவைகளை ஒவ்வொருநாள் காய்ச்சில் அவைகளிலிராநின்ற சத்துக்கள் அவ்விடங்களைவிட்டு அம்புஎன்னும் குடிநீரில்வருவனவாம்-எ-று.

மதாந்தரம்.

வெண்பா.

வேராதி யெட்டாய் விரிபதார்த் தங்களையுந்
தாரார் மணியுபர சங்களையுஞ்-சேரா
விடியிடிநுண் டூளா யிடித்துக் குடிநீர்
வடிவடியெ னுஞ்சில மதம்.

இ-ள். வேர்முதல் வித்து பரியந்தமுள்ள-8-வித திரவியங்களையும், நவரத்தனங்களையும், உபரசங்களையும் நுண்ணியதூளாயிடித்து ஒன்றுறச்சேர்த்துக் குடிநீர் காய்ச்சி வடித்துக்கொள் என்று சில மதாந்தரங் கூறுகின்றன-எ - று. (31)

குடிநீருக்கும் பாலுக்கும் புறநடை.

வெண்பா.

சரக்களவை நீரளவை சாற்றுவி டத்தச்
சரக்களவைக் கீரிரண்டு தண்ணீர் - பரக்கவிட்
டத்தொகைக்கோர் கூறுகடா யங்கொட் பபசுதாபி
லத்தொகைக்கெண் கூறமைக்கி னும்.

இ-ள். சாக்கினது இடையும், சலத்தினளவும், குடிநீர் இறக்குகின்ற பிரமாணமும் இவ்வளவெனச் சொல்லியிராத இடத்தில், அந்தச் சரக்கின் அளவின் பாகத்திற்கு-4-பாகம் சலத்தைப்பரவவிட்டு, அதை ஒரு பாகமாகக் காய்சித் தைலங்களில் சேர்த்துக்கொள்ளவும். (இதுநிற்க) சில தைலத்தில் பசும்பால் சேர்க்கும் விதியைச் சொல்லியிருந்தாலும், வேண்டுமானல் அத் தைலத்திற்கு எண்மடங்களவும் சேர்த்தாலுஞ் சேர்க்கலாம்-எ-று. (32)

புரியணைவகை இதுவே புரிமணையாம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

தூத்திரக் கூர்ச்சம்பை போடதி மூவட்சித் தொக்கரம்பை
வேத்திரச் சாய்கண்டற் பூதக் குயங்கள்வை வேய்பிரம்பாம்
பூத்திர ளாதிக ளாலாழி போற்பொருந் தப்பொருந்தாப்
பாத்திரத் தூரு சுமக்கும் புரியணை பண்ணுவரே.

இ-ள். பரிசுத்தமாகிய ஆண்தருப்பை, பச்சைக்கொடி,தெங்கின் நார், வாழைநார், பிரப்பங்கோரை, தாழைவிழுது, ஆலம்விழுது, வைக்கோல், மூங்கில், பிரம்பு, பூங்கொத்து முதலியவைகளால் வட்டமாகக் கடத்தினது அடித்தூரைச்சுமக்கவும் அதைப் பூமியிற்படாமற் செய்யவுமான புரியணையைச் செய்வார்கள்-எ-று. (33)

பிடிச்சீலைவகையும் பற்றகற்றியும்.

வெண்பா.

பருந்தந்தி ரட்டுவெண் படாம்வலைநார்ச் சீலை
மருந்தந்தம் வெங்கல வகைக்குப் - பொருந்தும்
பிடிச்சிரை பற்றகற்றி பேருரியோ ரெஃகாத்
தடிச்சிரைப் பற்றறச்செய் தான்.

இ-ள். அடுப்பில் கொதிக்கின்ற தைலமாதியான மருந்துகளின் முடிவில் சுடுகையுள்ள அப்பாத்திரத்தைப் பிடித்திறக்குவதற்கு ரெட்டும், வெள்ளை வஸ்திரமும், வலைக்கோணியும், பிடிச்சீலைகளாம். தைலங்கள் காய்ச்சும்போது துழாவுதல்தவறுமாயின் கோழைபோலும் பந்தமுள்ள கற்கமருந்தானது கெட்டியாகப் பிடித்துத்தடித்து அவ்விடத்து நெய்ப்பசையையொழித்து அந்தப்பாண்டத்தினது அடியைப் பத்தலாகப் பிளக்கும்படிச் செய்யும் ஆதலால்; அப்பற்றை உடனே அகற்றுவதற்காகப் பற்றகற்றிஎன்கிற ஒரு கருவியைஇரும்பினுல் செய்துகொள்ளக்கடவை. அதாவது, சக்கிலியர் ஆளுகின்ற பிறையுருவமுள்ள ஒரு ஆயுதம்போல்வதாம்-எ-று. (34)

வடிகருவிகளின் பேதம்.

வெண்பா.

கண்ணிருக்கும் புத்தாடை கம்பளநார்ச் சீலைகட்சி
விண்ணிருக்கு நெய்யரியு மேயாகும் - வண்ணக்
குடிநீர் வகையுங் கொதிநெய் வகையும்
வடிநீர் வகையும் வடி.

இ-ள். குடிநீர் வகையையும், கொதிக்குந் தைலமுதலிய நெய்வகையை யும், இன்னும் வடிக்கவேண்டிய சலரூபமான திரவியங்களையும், கண்களையு டைய புதிய வஸ்திரம், கம்பளம், கோணி, பறவையின் கூடு, பன்னாடை ஆகிய இக்கருவிகளைக்கொண்டு நீ வடித்துக்கொள்-எ-று. (35)

மூழியிலக்கணம் இதுவே அகப்பை.

விருத்தம்.

பல்லாயதாழி கட்கவ்வுயர்வைநாற்பகுப்பாப்
பகுத்ததன்மேலிருபகுப்புப்பானைகளுக்கிந்தச்
சொல்லாயபகுப்பின்மிசைமூவரையாம்பகுப்புந்
தோன்றுமளவாய்த்தாளைத்துந்நிவைத்துத்துறுத்துப்
புல்லாயமரக்கனியோடிருப்பினுழைக்கேற்பப்
புகறயிலாதிகட்கெல்லாம்புரிமூழியிவற்றுள்
வில்லாயவாய்வாய்ச்சிவாயஞ்சவமைப்பாய்
விண்டவற்றுளுளதுசிலவிகற்பமினியுரைப்பாம்.

இ-ள். தைலம் முதலியவைகளைச் செய்கின்ற வாயகன்ற பற்பல தாழி களுக்கும், உயரமுள்ள பானைகளுக்கும் அகப்பைகள் அமைக்கவேண்டும் விதியாவது, முற்கூறிய தாழிகளின் உயர்வுக்குச் சரியாய் ஒரு கோலை யளந் தெடுத்து அவ் அளவுகோலை ✱ 4-பங்காகப் பகுத்து-2-பங்கை அக்கோலின் அளவுடன் சேர்த்து, அந்த அளவின் பிரகாரம் நீளமும் கொஞ்சம் முன் வளைவு முள்ளதாளாகிய காம்பைப்பாண்டங்களின் வாய்க்குப் பொருந்திய வாறே செய்த தெங்கினது ஓடுகளிலும், இருப்புக்கிண்ணங்களிலும் நுழைத் துக்கொள்வதாம். பானைகளுக்கோவென்றால், அப்பிரகாரமே-4 - பங்காக்கி அந்தக்கோலின்மேல் இன்னும்-1½-பங்குகூட்டி அந்த அளவின்படிக்குத் தா ளிட்டுக்கொள்ளவும். வில்லையொத்தமுனைவளைவையுடையசிலஅகப்பைகளின் வாயை வாய்ச்சியினது வாயும் அஞ்சும்படிக்குக் கூர்மைப்படுத்துவதுந் தவிர, இப்பிரகாரமே இரும்பினாலும் அமைத்துக்கொள்க. இப்போதுசொன்ன அகப்பைகளில் சில வேறு பாடுண்டு அதுகளையுஞ் சொல்லுவாம்-எ-று.

* பாத்திரத்தில் தைலமுதலியவை காயும்போது புகை கம்முவதினால் இவ்வளவிருக்குமென்று நேத்திரத்தினால் பார்த்தறிவதற்குக் கூடாமையின், மூழியினால் அளவை யறியவேண்டுவதற்காக அதன் காம்பை-4-பகுப்பாகப் பகுக்கவும், அழாவும்போது கையிற் சுடுகையேறுமலிருப்பதற்கு அந்த 4-பகுப்பின்மேல்-2-பகுப்பு இருக்கவும் வேண்டுமெனக் கூறினர்-எ-று. (36)

மூழி விகற்பம்.

விருத்தம்.

உரைத்தலென்னைமடக்குவட்டத்தகட்டகப்பைபந்த
வுருவமொத்துச்சில்லியடைமூழிகேழ்மேலும்
நிரைத்ததுனிக்கிட்டிகுவைமுட்டைதிரியக்கு
நீடுகச்சங்கசிதமத்தகோலகாதிகளாம்
விரைத்தைலமினிப்புறுநெய்பாறயிர்காய்குடிநீர்
வீயிரசாயனம்பாகிவ்விதங்களுக்குமிரத
மரைத்தபாடாணகற்கமரவிடஞ்சேர்தைல
மாதிகட்குமிருப்பகப்பையிருப்பையகற்றுவரே.

இ-ள். முற்கூறிய அகப்பைகளிற் சிலவிகற்பமுண்டு அவையாவன, தட்டையுருபமாகிய மண்மடக்குப்போல வட்டமாகவும், பரந்தபள்ளத்தை யுடையதாகவும் இருப்பது தகட்டகப்பை. அந்த உருவம்போன்று சல்லடைக்கண்களைப்போற் சிறு சிறு சில்லிகளை யுடையது சில்லியகப்பை. துனிகள் நிறைந்துள்ள இரண்டு இருப்புக்கின்னங்களைத் தலையிற்பதித்த கொல்லன்கைக்குறடுபோல விரிக்கவும் குவிக்கவுமாகவிருப்பது துனிக்கிட்டியகப்பை. கூன்போல் குழியையுடையது குவையகப்பை. கோழிமுட்டை பதியும் பள்ளமுள்ளது முட்டையகப்பை. குறுக்காக நீண்டிருப்பது திரியக்கு அகப்பை. மரக்காலென்னும் அளவைக்கருவிபோல வடிவமும் நீண்ட தாளுமுள்ளது கச்சகப்பை. இவைகளல்லாமல் தடுப்பு மத்து சலாக்கு முதலியவைகளும் ஆம். இவற்றுள் இருப்பகப்பை, பரிமளத்தயிலம் மதுரமுள்ள இருதம் பால் தயிர் பழம் இவைகளிற் செய்கின்ற குடிநீர், புஷ்பரசாயனம் பாகு முதலியவைகளுக்கும், பாதரசம் பாஷாணம் தாவரவிஷம் ஆகிய இவைகளைக் கூட்டியரைத்த கற்கஞ்சேர்ந்த தைலம் ஆதிகளுக்கும் விலக்கென்று பெரியோர் கூறுவர்-எ-று. (37)

கற்கமருந்து அரைக்கும் விதி.

கட்டளைக் கலிப்பா.

பூதவெண்பொருள்சட்டிரதஞ்சுசிபொன்னிரத்தினமுபரசநெய்மணம்
பேதவெண்ணொண்ணவுதடமாதிபாய்ப்பேசுவத்துக்களேகற்கமாமிவற் [றிப
ரேதவன்மையுமென்மையுமோவ்வியுள்ளூற்றசத்துக்களெல்லாம்புணர்ப்பி
காதலித்தவெளிப்படல்போல்வெளிகாணுமட்டிழைகற்கஞ்சிறுக்கவே.

இ-ள். பஞ்சபூதசம்பந்தமான வேராதி வித்தீருகிய (8)பதார்த்தம், அறுசுவை, ரசாதிபாஷாணம் சொன்னுதிலோகம் ரத்தினம் உபரசம் நெய்வாசனை சுக்கு முதலிய (64) சரக்கு என்னும் இவற்றின் வருக்கத்திரவியங்களே கற்க மருந்துகளாகையால், இவைகளை ஆறுதாதுவுக்கும் அப்பாலிருக்கின்றசுக்கிலதாதுவானது புணர்ச்சியினுல் எப்படிவெளிப்படுமோ அப்படி வன்மைமென்மையுள்ள சரக்குகளும் ஒன்றுபட்டுஉள்ளிருக்கின்றசத்துக்கள் வெளிப்பட்டுக் கற்கஞ்சிறுக்குமட்டும் சேர்த்திழைப்பாயாக-எ-று. (38)

ஒருதைலப் பாத்திரம் மற்ருெரு தைலத்திற் காகாதெனல்.

வெண்பா.

ஒருதைலப் பாண்டத் தொருதைலங் காய்ச்சி
ஞெருதைலப் பண்புகெட லொன்ரே - கருது
மளவினுற்ருன் மெய்யுந்தீர்ப் பான்புகழுஞ் சான்ரேர்
கிளவியு நூன் மெய்யுங் கெடும்.

இ-ள். ஒரு தைலங்காய்ச்சிய பாத்திரத்தில் மற்ருெரு தைலத்தைக் காய்ச்சினுல் ஒப்பற்ற அப்பெரிய தைலத்தினது நற்குணங்கெடுவதொன்று மாத்திரமோ? யோசிக்குமளவில் நோயாளியின் தேகமும், சிகிச்சகன்புகழும், பெரியோர் வசனமும், வைத்தியநூலின் உண்மையும் கெடும்-எ-று. (39)

பாத்திரம் பழக்கும் விதி.

வெண்பா.

எவ்வகைநெய்க் குங்கடமே தேற்கும் புதுக்கடத்தை
யவ்வகைநெய் யானனைத்தம் பட்டியம்மை - கவ்விப்
பிடிக்கவொட்டா மற்கழுவிப் பின்புணக்கி நெய்யைக்
குடிக்கவொட்டா மற்பழக்கிக் கொள்.

இ-ள். எந்த வகைத்தைலங்களுக்கும் பழகிய பாத்திரமிாது, வேண்டுமாயின் யத்தனித்த தைலங்களுக்கேற்ற புதுப்பாத்திரத்தை அவ்வகை நெய்யால் நனைத்து, அதில் சலத்தை விட்டு விட்டுக்காய்ச்சி யூற்றிவிட்டு அந்தக் காய்ப்பாலுண்டாகிய கருமையானது அடியில் கவ்விப்பிடிக்குந்தோறும் கழுவி, அது கையிலொட்டாமல் அப்பாத்திரத்தை மாத்திரங் கறுக்கச்செய்தததியறிந்து எடுத்துக் கழுவிக் காயவைத்து, விடுகின்ற நெய்வகைகளைக் குடிக்கவொட்டாமல் பழக்கிக்கொள்க-எ-று. (40)

பாத்திராற்றலும் விதியும்.

வெண்பா.

கொள்ளுகட மீதடியிற் கூர்தந் திரிகைசுற்றித்
தெள்ளுமண்ணுங் கோவிட்டுஞ் சேர்த்தப்பி-யுள்ளுறவே
காயவிட்டுத் தீநீர்க் கடவிதிசெய் தீதினெய்யை
யேபவிட்டுக் காய்ச்சுவடு வில்.

இ-ள். அவ்வாறு பழக்கிக்கொண்ட பாத்திரத்தின்மேல் கழுத்திலிருந்து அடிவரைக்கும் இருப்புத்தந்தியைப் (பூரணகும்பத்தினது நூலைப்போலச் சுற்றி) யிறுக்கிக்கட்டி அதின்மேல்புற்றுமண்ணும் சாணமும்அரைத்துப்பூசி நிழலிற் காயவைத்துப் புனிதப்படுத்திக் குடிநீர்ப்பாத்திரத்திற்குச் சொல்லிய விதியை முடித்து இதில் நெய்களை விட்டு நீ காய்ச்சு குற்றம் வாராது.

அந்தந்தத் தொழிற்குரிய கருவியும், தைலந்துழாவுவிதியும்.

வெண்பா.

கடைவகையின் மத்துழலல் கைபாகங் கற்க
மடைவகைநெய்க் குத்துடுப்ப கப்பை - விடைமேற்
சொலுவதென்று ழாவலுறைத் தோயநிறைந் துள்ள
கலுவவரைப் பின்கதியைக் காண்.

இ-ள். கைபாகமாகக் கடையப்படுந் தொழிற்கு மத்தும், கற்கவடிவத்தை யடைகின்ற களிமுதலிய லேகிய வகைத்தொழிற்குத் துடுப்பும், பொங்கிக்கொதிக்கின்ற தைலகிருதாதி வகைத்தொழிற்கு அகப்பையும் கருவியாம். இனி தைலாதிகளைத் துழாவுகின்ற பாகவிதியைச் சொல்லுவதென்ன, கலுவத்திற் கனத்தமருந்தளாவிய சலத்தை நிறைத்துக் குழவியைக்கொண்டு எப்படியரைத்து முடிப்பதோஅப்படிப்போலத்துழாவக்கடவை-எ-று. (42)

தைலபாகவிதி.

விருத்தம்.

குக்குமநீருறுமபனமிருதுபாகந்
தொடிற்பிடிக்குமபனமதுசிக்குப்பாகம்
மோக்குமுன்வாலுகமெழற்காயத்தமென்னின்
முதிரலன்றுகரகரப்பாம்பாகமாகும்

நோக்குமிவைமூன்றுநீலாதிமூன்று
நோய்க்குமுறையேவிரிப்பார்நூல்வல்லோர்கள்
ஆக்குமவைக்காதியந்தப்பருவகற்க
மாசிழைக்குமாயினஃதியாவர்க்காமே.

இ-ள். பாகமென்பது மூவிதப்படும் அவையாவன, தைல பக்குவகாலத்தில் கற்கத்தைச் சில்லியகப்பையில் எடுத்துப்பார்க்கில் அற்பநீருள்ளமெழுக்குப்பதமாகவிருந்தால் அது மிருதுபாகம், திரட்டும்போது கையிற்பிடிக்கில் அது சிக்குப்பாகம், அகப்பையால் முகந்தமாத்திரத்தில் மணல்வடிவமுண்டாதற்கு யத்தனமாக இருந்தால் முதிர்ந்ததன்று அது காகரப்புப்பாகம் என்பனவாம். இம்மூன்றுபாகங்களும் முறையே, வாத பித்த சிலேஷ்மநோய்களுக்காமென்று ஆயுள்வேதியர் சொல்வர். இவ்வாறு நிருமித்த மூவிதப்பாகத்துள் மிருதுபாகத்துக்கு முன்பாகமும், கராப்புப் பாகத்துக்குப்பின்பாகமும், பொல்லாங்கையே விளைக்குமானல் அப்பாகத்தில் வடித்த தைலம் முத்தேகிகளில் யாவர்க்காம்! ஒருவர்க்குமாகாது. எ-று. (43)

வடிக்கும் பாத்திர இலக்கணமும், அதன் நிலையும்.

விருத்தம்.

பருவமணத்தைலவகைவடிப்பதற்குப்
பழக்குகடத்திருபுறஞ்சுத்தித்துவாச
மருவநறும்புகையூட்டியகத்துண்முல்லை
மல்லிகைகேதகைமுதலாமலர்பரப்பித்
தருவரத்தபாதிவிரைத்தூட்டுய்மீது
தக்கவடிகருவிகற்கந்தாங்கவிக்கித்
திருவரிபொன்வடிசதுக்கத்திடைசொரிந்தத்
திட்டிலணையிட்டதனைத்திருந்தவையே.

இ-ள். பருவமென்னும் பாகமணம் வந்த தைலத்தை வடிப்பதற்குப் பழக்கிய பாத்திரத்தினது இரு புறமுஞ் சுத்திசெய்து, அதனுள் பரிமளம் வீசும்படி நல்ல வாசனைப் புகையை யூட்டி முல்லை மல்லிகை தாழை முதலிய புட்பங்களைப் பரப்பி, அதன்மேல் தேவதாரம் குங்குமப்பூ ஆதியான மணப்பொடிகளைத் தூவி மேலில் கற்கத்தைத் தாங்கும்படியான வடிகருவியை யிறுக்கிக்கட்டி வடிசதுக்கத்தினதுவோரத்தின் கீழ் அழகிய நெல்லும் பொன்னும் கலந்து கொட்டி அதன்மேல் புரியணையிட்டு அதி லிதைப் பொருந்தும்படி வைப்பாயாக-எ-று. (44)

தைலம் வடிக்கு மிலக்கணம்.

விருத்தம்.

திருந்துதெய்வப்பிடக்கெனினும்பஞ்சசுத்தி
செய்தொருகோட்டெந்தைபதஞ்சென்னிவைத்துப்

பொருந்துபிடிச்சிரைகொடுவெங்கடத்தைப்
புரியணைமேல்வடிசதுக்கம்பொருத்தியாழி
மருந்தனையதைலத்தைக்கற்கத்தோடே
வடிகடத்தில்வடித்தபின்மேல்வாய்கற்கங்காய்ந்
திருந்தகடத்தாடையொடுகிட்டிமுழி
யினிற்பிழிந்துமுன்றயிலத்திறுத்துக்கொள்ளே.

இ-ள். மைபழகிய தேவபண்டிதனேயாயினும், கால் கை முகம் இவைகளைச் சுத்திசெய்துகொண்டு விநாயகனைத் தொழுது, தகுந்த பிடிசீலையைக் கொண்டு கட்டுமையுள்ள பாத்திரத்தை வடிசதுக்கத்தின்மேல் புரியணையிற் பொருந்த வைத்து அமிர்தத்துக்குச் சமதையாகிய தைலத்தைக் கற்கத்துடன் வடிகலசத்தில் வடித்துக் கற்கத்திலிருக்கும் தைலத்தையும் வடிகருவியோடே துணிக்கிட்டி அகப்பையால் அத்தைலக்கடத்தில் பிழிந்து முன் தைலத்தி லிறுத்திக்கொள்-எ-று. (45)

தைலங்களின் சுத்திக்கிரமம்.

விருத்தம்.

ஒருமுழுக்குக்கனல்வெதுப்பிநன்பொருள்சேர்த்திவ்வுருவவ்வுருவிற்கான்
றடருநிறைதலவகைச்சமிழ்த்திபிடலேசுத்தியுணலாடற்கென் [டேற்
றருமடைவேநெய்வகைசட்காற்றல்சுத்திகுடிநீர்பாலடைச்சாறூற்றி
யாக்கவிபுமேழுமவற்றளவைமைவனவேறுமரைத்தெரித்து
வருதைலமாதிகளும்பானுவொன்றிருமைமும்மைவதியச்சுத்தி
வழுத்துமிவையொழிகனிகற்காதிகள்சேர்நெய்யாதிவகைகளெல்லாம்
வருடமைச்சாலிக்குண்மும்மைநான்முதலொன்றியநான்மண்டலநாட்
மார்க்கமிசீநிசீதுமன்றிச்சிலதுமண்டலச்சுத்திமருவுமாதோ. [சுத்தி

இ-ள். ஒரு ஸ்நானத்திற்காகும்படி எண்ணெயை வெதும்பக் காய்ச்சி யிறக்கியதில் மெல்லிய தாள்களைப்போட்டு அத்தாளின் நிறம் அதில் தோற்றப்பார்த்து உடனே முழுகுந் தைலங்களுக்கெல்லாம் கொஞ்சம் அமுத்தித் தேய்ப்பதுவே சுத்தியாம். குடிப்பதற்காவது மூழ்குவதற்காவது அருமையான வடைகளைத் தட்டிப்போட்டுக்காய்ச்சும் தைல வகைக்கெல்லாம் அந்தச்சடுமை யாறுவதே சுத்தியாம். குடிநீர், பால், இலை ரசம், முதலியவைகளை ஒருமிக்கவாவது தனித்தனியேயாவது விட்டுக்காய்ச்சும் தைலங்களும், ஏழு சாக்கையாவது அவற்றுள் கிடைத்த மட்டிலாவது அரைத்துக்கரைத்துக்காய்ச்சும் தைலாதிகளும், ½-1-2-3-என்னும் நாள்வரையில் சும்மாயிருப்பதுவே சுத்தியாம். சொன்னவைகள் தவிர மிகுந்தகற்காதிகள் சேர்ந்ததைலமிருத மாதியவை தக்கபடி(3)நாள் முதல் பொருந்திய நாளளவே மண்டல

நாள்வரையில் ஒருவருடம் சென்ற கறுப்புநெல்லுக்குள் இருக்கச்சுத்தியாம். இது சுத்திக்கிரமம். அன்றியும் சிலவற்றிற்குப் பூமிப்புடச்சுத்தியும் உண்டு.

சுத்தியால் வரு நன்மை கூறல்.

வெண்பா.

பாகங் களினறலும் பாக்கியஞ்சேர் மூலகந்த
சாகங் களினறலுஞ் சாற்றறலும் - வேகஞ்செய்
கற்காதி பண்புமறுங் காய்ச்சுரைபோ னெற்குணிற்கி
னற்காரி யஞ்செயுநெய் நாடு.

இ-ள். சுத்தி என்கிற நெற்புடத்தினுல் புதிய தைலங்களுக்குள் அந்தர்ப்பூதமாக மறைந்திருக்கின்ற மூவிதபாகத்திப்பியால் வரும் தைலச்சலமும், குடிநீரில் சேர்ந்த வேர் கிழங்கு இலை முதலியனவகளின் சலமும், சுரசங்களின் சலமும், வெப்டஞ்செய்கின்ற கற்கதிரவியங்களின் பற்பலகுணமும் நீங்கி, சிறியதைலங்களும் புடத்திலிட்டு ஆறியபின் எடுத்த தங்கம்போலுயர்வை யடைந்து நற்காரியத்தைச்செய்யும்-எ-று. (47)

தைல பூசாவிதி.

விருத்தம்.

தந்திமுகனயிற்குமாரனுதியுமைவடுகன்
றன்வந்திரிதேவரிருடியர்சித்தர்மலர்த்தாள்
புந்தியுறவணங்கிவிதிமுறையருச்சித்தப்பப்
பொரியவல்போனகமாதிபோதனைவேதித்து
மந்திரவேள்விகள்கருமசாந்திகளுங்குயிற்றி
மறையவர்க்கோதனமுதலாய்வழங்குவனவழங்கி
முந்திறைவற்பரவியைந்தையாறெனவாயிரமாய்
முடிவைபுறவுச்சரித்துமுதுதைலம்வாங்கே.

இ-ள். யானைமுகமுள்ள விநாயகர், வேலாயுதம் ஏந்தியமுருகக்கடவுள், பரமேச்சுரர், பராசத்தி, வயிரவர், தன்வந்தரிபகவான், அச்சுவனிதேவர், முனிவர், சித்தபுருஷர் ஆகிய இவர்களது பாதாரவிந்தங்களை மனதில் தியானித்து வணங்கி முறைப்படி யருச்சனைபுரிந்து, அப்பம் பொரி அவல் மகாநைவேத்திய முதலியவையும் நைவேதித்து, ரோகமாரண ஓமம் கருமசாந்தி என்னும் இவைகளைச்செய்து, பிராமணர்கட்கு அன்னதான முதலிய தானங்கள் செய்வித்து ஆதியில் அநுக்கிரகஞ்செய்தருளிய குருநாதனைப்பணிந்து பஞ்சாட்சரத்தைப் பிரணவத்துடன் ஆயிரம் உருச்செபித்து நெற்புடத்தில் வைத்ததைலத்தை யெடுப்பாயாக-எ-று. (48)

விநியோகமும் தேய்த்தாடுதலும்.

விருத்தம்.

வாங்கியறமருத்துவருக்கொன்ஞென்றிரண்டு
வைத்தானுச்செனச்சதுப்பால்வகுப்பரிந்தத்தயில
மாங்கவற்காந்தினத்திருபூவள்ளங்கடமிவிட்
டாடகமிட்டானனம்பார்த்தனித்தொன்றென்றிடற்கேற்
ஞேக்குமதைப்பவித்திராங்குலியாற்ருத்நிரிமீ
தோரேழுதாங்தெறிப்பித்துறவழித்துச்சிரஞ்சேர்த்
திங்கடுன்டங்களிற்சடுரான்கெனத்துளிவிட்டுச்சி
யெங்குஞ்குடேழாதுதேய்த்திடச்செயரைப்புரைப்பாம்.

இ-ள். அவ்வாறு எடுத்ததைலத்தை, (ஆயுள்வேதியர்) பெரியோர் பகுக்கும் முறைமைப்படி தருமத்திற்கு ஒருபங்கும் தமக்கு ஒருபங்கும் பகுத்து எடுத்துக்கொண்டு, செய்வித்தவற்குரிய மற்றைய இரண்டு பங்கைக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்விக்கும் முறைமையாவது, முழுகுவோனுக்குப் பொருந்திய நல்லதினத்தில் வேண்டுமளவு இரண்டு தங்கக்கின்னத்திலாவது, இரண்டு மண்கின்னத்திலாவது நிரம்பவிட்டு ஒன்றில் சொர்ணமிட்டு அதில் தன் முக வடிவைப்பார்த்து ஒருவருக்குத் தானமாகக்கொடுத்துவிட்டு, மற்றொன்றை ஸ்நானஞ்செய்வதற்கு அமைத்துக்கொண்டு, அத்தைலத்தைப் பவித்திர விரலால் பூமியில் எழுதரம் தெறித்து அதைச்சேர்த்து வழித்து உச்சியில் வைத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு காதுக்குள் மும்மூன்று துளியும், ஒவ்வொரு நாசியின் துவாரத்தில் இரண்டிரண்டு துளியுமாக விட்டு பின்பு உச்சிமுதல் சர்வாங்கத்திலும் குடேழும்பாமல்தேய்க்கும்படி செய்விக்கவும்இனிஅரைப்பு வகையைச் சொல்லுவாம்-எ-று. (49)

அரைப்புவகை.

வெண்பா.

சிகைக்காயிங் கைத்துவக்குஞ் சிரார் தயில
வகைக்கா மரைப்புபுண் வறட்சித் - தொகைக்காகுஞ்
* சோடியிருப் பைத்திப்பி சொல்லரைப்பா நெய்க்குமுற்கந்
தேடியரைப் பாகுந் தெளி.

இ-ள். உயர்ந்த தைலவகைகட்கு, சிகைக்காயும் ஈங்கைப்பட்டையும், விரணம் வறட்சி இவைகளுக்கு, உசிலந்தழும் இலுப்பைப்பிண்ணுக்கும். பசுவினது நெய்க்குப் பச்சைப்பயறும் அரைப்புகளாம்-எ-று. (50)

---

* சோடி என்பது உசில்மரம்.

இதுவுமது.

வெண்பா.

கொடியூ னுருக்குநெய்க்குங் கோர வெயிற்றுக்
கிடியூ னுருக்குநெய்க்குங் கிட்டாத் - தடியூ
னுருக்கு நெய்க்குங் காரையரைப் போர்மணிப்புங் கும்மெண்
ணிருக்கு நெய்க்குங் காரையரைப் பேண்.

இ-ள். காக்கையின் மாமிசம், கோரதந்தமுள்ள பன்றியின் மாமிசம், சிக்குதற்கரிய உடும்பின் மாமிசம், என்னும் இவைகளை உருக்குவதால் வரா நின்ற நெய்களுக்கெல்லாம் சிறுகாரைச்செடியினது சமூல சூரணம் அரைப் பாகும். எள்ளினது தனிநெய்க்கு, மணிப்புக்கின்காயும் அரைப்பாகும் என நீ யுணர்க-எ-று. (51)

குளி இலக்கணம்.

விருத்தம்.

மாந்தழைவெந்தேற்றபடியாற்றிநிறைப்பித்த
வாவிபெனத்தேங்குவெந்நீர்வதிந்தாடினலனு
நீந்துபுனலாடு தொட்டியின்றுமண்ணிற்பலவாய்
நிறைத்த கடத்தொருசுடுகைநீரெடுத்தாடுவையேன்
மோந்தகடத்தயமெய்யெலாமுழுகமுதன்மூர்த்த
முகட்டினிடைச்சொரிந்திவ்வணமூழ்கலப்பிங்கனமாங்
காந்தட்டாள்களக்கீழொவ்வொருபாற்பெய்திடினக்
கம்பணுகாவிடந்தோடங்கக்கியண்ணுங்காணே.

இ-ள். மாவிலைக்கொத்து(2-3) இட்டு வேகும்படிக்குக்காய்ச்சி தக்கபடி ஆற்றிய வெந்நீரைப் புனலாடு தொட்டிகளில் தேங்கும்படி நிரப்பி அதில் ஆழ்ந்து ஸ்நானஞ்செய்வது நலமாம்; அதுகள் கிடையாவிடத்தில் ஒரே சுடு கையாகப் பல மண்பாண்டங்களில் நிரப்பிக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்ய வேண்டும். அப்படிச் செய்யுங்காலத்தில், தேகமுழுதும் நனையும்படி முத லில் சிரசில் சொரிந்து ஸ்நானஞ்செய்வதே அப்பியங்கனமாம். அது தப்பி அந்நீரைப் பாதத்திற்குமேல் கண்டத்திற்குக் கீழ்ப்பட்ட வொவ்வொரு அவ யவங்களில் விட்டுக்குளிக்கில் நனைந்தபக்கங்களில் இருக்கும் தோஷம் நனை யாத பங்கங்களில் வியாபித்துத் துயரைத்தரும்-எ-று. ஆதலால் முதலில் உத்தமாங்க ஸ்நானமே உத்தமமாம். ஆனல், கால் கைகளில் வாதாதிகளா லும், வேறு காரணங்களினுலும், நோயுறுங்காலத்தில் வெந்நீரும் தண்ணீ ரும் உபயோகப்படுவதுண்டு அது சிகிச்சைகளில் ஒரு பேதமாம். (52)

நீராடுதொட்டி யிலக்கணம்.

வெண்பா.

ஆறு மடிவி லகர்முகமப் பாடுகருக்
காறு மடியினெய்ப்பப் பாடுகருக்-கேறுமடி.
பெட்டகத்துத் தற்சதுர மேற்றமுன் நீருபமோர்
மட்டகத்துத் தொட்டிவனை வார்.

இ-ள். நதியிலும் தடாகத்திலும் உதயகாலத்தில் நித்திய ஸ்நானஞ்செய்கிறவர்கள், அந் நதியும் தடாகமும் இல்லாத இடத்தில் ஸ்நானஞ்செய்வதற்கும், தைலஸ்நானஞ்செய்கிறவர்களுக்கும், பொருந்திய (6-அடி) தற்சதுரமாகவும் (3-அடி) உயரமாகவும் (2) தொட்டிகளை வேண்டுமிடத்தில் செய்து கொள்வார்கள்-எ-று. மெய்ச்சிக்கு அசாப்பு இவைகளைப் போக்குவதற்கு ஒன்றும், பின்பு சுத்த ஸ்நானத்திற்கு ஒன்றும் வேண்டுவதாகையால், இரண்டு தொட்டிகளென்றார். (53)

பாதாதிகளில் தைலமிடல்.

வெண்பா.

பாதந் திடிக்கன்றேப் பாறமக் கட்டிடிறே
காதுற் றெழுநோய்போங் காதுளிடி-றேதுந்
தலைநோ யகலுந் தலைக்கிடிறே யெல்லா
நிலையா வறலாடினெய்.

இ-ள். தினைச்சிமிச்சைத் தைலங்களில், தகுதியானவைகளைப் பாதங்களில் தேய்க்கில் கண்களின் உபத்திரவம் நீங்கும். கண்களுக்குக்கட்டினால், காதுகளின் உபத்திரவம் விடும். காதுகளுக்குத் துளிக்கணக்காக விடில் சிரசினது உபத்திரவம் போம். சிரசிற்விட்டு ஸ்நானஞ்செய்யில், சகல நோயும் விலகும்-எ-று. (54)

அவ்வவ்மாதங்களில் ஸ்நானஞ்செய்யுங்காலம்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

அமாவசியைவக்கைப்பதத்துளியாழ்துளிர்க்கட்டமந்துள்
வயமாகனிக்குங்கோற்றேட்குநன்றன்குளின்மானிரண்டே
பயமார்கடமச்சத்திற்குந்திரிக்குட்பார்திங்களி
னயமாத் தைலங்களாடவரோகமெய்நண்ணுவரே.

இ-ள். சித்திரை வைகாசிகளில் உதயமாகி (5) ஆனி ஆடிகளில் (8) ஆவணி புரட்டாசி ஐப்பசி கார்த்திகைகளில் (4) மார்கழி தைகளில் (2) மாசி பங்குனிகளில் (3) என்னும் நாழிகைகளுக்குள் நல்ல தைலங்களை ஸ்நானஞ் செய்யில் வியாதியில்லாத தேகத்தைப் பெறுவார்கள்-எ-று. (55)

சிறியதைலபாகவிதி.

வெண்பா.

அடையிலை பராகமெழு காதிபிர தஞ்சேர்த்
திடையில்புரி புன்னெய்கட் கெல்லாங்-கடையில்
விரிபருவ மாவனவாம் வேதல் பொரிதல்
அரிசரைத னீரொலிய றல்.

இ-ள். ஐவகைச் சிகிச்சைகளுக்குரிய தைலங்களில்லாத விடத்துவேண்டிய அப்போதே காய்ச்சிக் கொள்ளுதற்குரிய சிறு தைலவகைகட்கெல்லாம் பாகம் சொல்லுமிடத்து, அரைத்துத் தட்டிய அடைவகைகள், இலைவகைகள், தூள் வகைகள், மெழுக்காதிகள், கற்கமில்லாத நீர்த்தன்மை வகைகள் ஆகிய இவைகளைத் தைலத்திலிட்டுக் காய்ச்சிய முடிவில், அவ்வகைகள் ஒவ்வொன்றும், முறையே வேகவும், பொரியவும், நிறம் தைலத்துக் குண்டாகவும், உருகவும், திரிச்சீலையால் தொட்டு விளக்கில் காட்டினால் சிடுசிடுப்பு இல்லாமையும், ஆகிய பக்குவபாகத்தில் அத்தைலங்களை வடித்துக்கொள்ளுவதாம்-எ-று.

பத்தியபதார்த்தமும், மதாந்தர பத்தியபதார்த்தமும்.

விருத்தம்.

அவரைகந்தஞ்சிங்கவல்லிகுடபலைகடுகியண்டர்நிலைசிவிகரியவேம்
பாடகிவயற்பயறுசிறியமுற்கம்பலினிபசைமேநிபிலவமத்தோல்
குவரைநிட்குடிசாதியபிராநெய்பிதல்காடைகோதிகைபிவ்வகைகளெல்லாங்
குலதைலபத்தியங்கட்கொவ்வுமன்றியுங்கோசவநிபுடலனலினேரெவரையுநமைக்குள்விடுவங்கமாநெல்லிமுயலேரிமீனபிரைதேளி
யெரிசுருகருவாலியடவியெலிவெள்ளாடிளந்தண்டுகமழிங்குள
முவரைவெடிபடவறுத்துக்கொட்டுமட்கலத்தூற்றிமுறிகொளுமோர்பரா
வுதிரமுரணுஞ்சிறியபுளியொடடைகாயிவைகளொவ்வுமென்பாருமுளரே.

இ-ள். தைலங்கட்குரிய பத்திய பதார்த்தங்களாவன, அவரைப்பிஞ்சு முருங்கைப்பிஞ்சு தூதுளங்காய் மணத்தக்காளி வற்றல் சுருண்டைக்காய் வற்றல், பொன்னாங்காணிசிறுகீரை கருவேப்பிலை துவரை வயற்பயறு சிறுபயறு, மிளகு சீரகம் வெந்தயம் லவங்கம் லவங்கப்பட்டை ஏலம் சாதிக்காய் சருக்கரை பசுநெய் கவுதாரி காடை உடும்பு என்பனவாம்; அல்லாமலும், பீர்க்கு புடல் உஷ்ணதேகிகளைத் தினவுக்காளாக்குகின்ற கத்தரி இவைகளின்பிஞ்சு,

மாவடு செல்விச்சாய் முயல் எரிமீன் அயிரை தேளி வெப்பமுள்ள சுறு சுரு வாலி காட்டிலெலி வெள்ளாடு முளைக்கீரை பெருங்காயம், உப்பு வறுத்துக் கொட்டிவிட்டு அச்சட்டியில் முறித்தமோர், உதிரமூராளுகிய சிறுபுளி, தாம்பூலம் என்றும் இவைகளும் ஆகும் எனச்சிலர் சொல்வார்கள்-எ-று. (57)

தைலங்கட்கு ஆகாப்பதார்த்தம்.

விருத்தம்.

நண்டுமீன்கோழியசம்பன்றிஎவ்வி
நரைசெய்பிருபூசனிமாதெங்குரிரைத்
தண்டுசேம்பறுகிரைமுனிபாகற்கத்
தாரிகொத்தவரைசனிவசைமாப்பண்டம்
விண்டுவாமோச்சையெள்கொள்கடலைமாடம்
வெங்காயங்கடுபுளிபாறயிர்கைப்பாவி
கண்டுநீர்பகற்றுயிலாதவம்புணர்ச்சி
காற்றிவையாகாவுயர்நெய்க்கணங்களுக்கே.

இ-ள். தைலங்கட்கு ஆகாப் பதார்த்தங்களாவன, நண்டு மீன் கோழி ஆடு பன்றி சடமான் வெள்ளைப்பூசனி பறங்கி மா தெங்கு இவற்றின் காய்கள், கீரைத்தண்டு சேம்பு அறுகிரை அகத்தி பாகல் கத்தரி கொத்தவரை சவிவகை மாப்பண்டம் மொச்சை எள்ளு கொள்ளு கடலை உழுந்து வெங்காயம் கடுகு புளி பால் தயிர் கசப்புத்திரவியம் புகையிலை வெல்லம் குளிர்ந்த சலம் பகல்நித்திரை வெய்யில் புணர்ச்சி மிகுகாற்று என்பனவாம்-எ-று. (58)

இச்சாப்பத்தியவிதி.

வெண்பா.

உலகிலிச்சாப் பத்தியங்கன் டோ்கூர மாங்கா
யலகினமைக் காய்கொத் தவரை—கலகமுனி
மந்தவகை கூஷ்மாண்ட மாகடுகெள் ளென்றேது
மிந்தவகை நீத்துண்ப தே.

இ - ள். இச்சாப்பத்தியம் என்பது, முள்ளுள்ள பாகல் மா கத்தரி கொத்தவரை வெள்ளைப்பூசனி என்றும் இவற்றின் காய்கள், அகத்திக்கீரை மந்தவகைப் பதார்த்தங்கள் கடுகு எள்ளு இவைகளை நீக்கி யுண்பதாம்-எ-று. (59)

உப்பில்லாப் பத்திய விதி.

வெண்பா.

உப்பினு ளப்பாகு ளோட்டுப்புண் பின்போம
வப்பினு டப்பாகு ளாம்பிரமேற்—றுப்பினு

டொப்பிராப் பாரதமீ துற்றதை லாதிகளுக்
குப்பிராப் பத்தியமீ தோர்.

இ - ள். தனக்குவமையில்லாத பாதரசத்திற்கும், இதுசேர்ந்த தைலாதிகளுக்கும், உப்பில்லாப்பத்தியம் வைத்த நாளளவும் மறுபத்திய மிருந்து, பின்னுளில் உப்புவறுத்துக்கூட்டி, அதற்குப் பின்னுள் பின்னுட்களில், முறையே ஓமப்பாலிட்டு முழுகி, புளி சேர்த்து பசுநெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யவும். இதுவே உப்பில்லாப்பத்தியம் என்றறியக் கடவை-எ - று. (60)

பாயிரம் முற்றியது.

அநுபந்த முகவுரை.

விருத்தம்.

விதிமுறையாங்கடம்புதக்கிமணக்குப்பூட்டி
மீ * தட்டமூர்த்திசடிலத்தாய்காப்பும்
பதியமகக்குழைகூர்ச்சநிசிபொன்னுடை
பன்மலராடகநவநாண்பரிக்கவார்த்துத்
துதியரிசிகுங்குமமுத்திரையுஞ்சாத்தித்
தும்பிமுகற்ருெழுதன்னோர் துணைத்தாளுன்னிப்
புதியவழிமுக்காலிபிட்டப்பூசை
புரிந்தடுப்பிலக்கடத்தைப்புனனேர்வையே.

இ - ள். விதிப்படி அமைத்துக் குறி இலக்கம் எழுதிய குடிநீர்ப் பாண்டத்தைச் சுத்திசெய்து வாசனைப்புகை யூட்டி அதன் கழுத்தில், அஷ்டமூர்த்தி வடிவமாகிய பரமேச்சுரர் கங்காதேவி இவர்களைக் குறித்து, மாவிலை தருப்பை மஞ்சள் பொன்னுடை புட்பமாலை இவைதொடுத்த 9-பொற்சரட்டினுல் காப்புக்கட்டி, அதில் குங்கும அட்சதைகளினுல் முத்திரையும் வைத்து விநாயகரைப்பூசித்து முற்கூறியவர்களின் உபயசரணங்களைத் தியானித்துப் புதிய பழைய என்கின்ற அக்கினிகளில், ஒரு அக்கினியை அடுப்பினிடத்தில் ஆவாகித்துத் தொழுது அவ் வடுப்பின்மிசை அப்பாண்டத்தை நீர்மட்டமாக வைப்பாயாக - எ - று. * அஷ்ட மூர்த்தமாவது, பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயம் சூரியன் சந்திரன் ஆன்மா என்னும் (8-ம்) ஆம். வாயுவினின்றுண்டாகும் அக்கினியின் பிறப்பும் பெயரும் அநேகமாக இருந்தபோதிலும் இந்நூலாசிரியர் (18-வது) பக்கத்தில் (25-வது) செய்யுளில் பாகத்தொழிற்குரிய ஐந்து சுசியாக்கினிகளை மாத்திரம் எடுத்துக் கூறிய விடத்தில், கட்டைகளைக் கடைந்தும், சிகிமுகியைத்தட்டியும், சூரியகிரணத்தில் கண்ணுடியைப் பிடித்தும் எடுப்பதாகிய புதிய வக்கினி மூன்றென்றும், யாகத்தில்

ரமவிறகைக் கொண்டும், ஆலயதீபத்தில் கருப்பூரத்தைக்கொண்டும், எடுப்ப தாகிய பழையவக்கினி இரண்டென்றும் விவரங் கூறுமையால் அவை விளங்க இச் செய்யுளில் புதியவழி முக்காலி எனக் கூறினர். புதிய என்பது புதுமை, வழி என்பது பழமை, முக்காலி என்பது அக்கினி. மூன்று கால்க ளுள்ள காரணத்தினால் அக்கினிதேவருக்கு முக்காலியெனப்பெயராயிற்று.

இ து வு ம து.

வைத்திடு பாண்டசலெல்லாங்கலந்திட்டுந்தி
வாருற்றிகனைத்திதிற்குவா தம்விட்டுப்
பெய்பளவைப்புனன்முற்றுமுக்காலென்னப்
பிடுகற்சநீருண்மேற்பிரிவாத்தோற்றச்
செய்யதற்கென்றுள்வரைநான்முகத்தோன்பிடச்
சிகியாடல்கண்டுகுறிசேருநீரைப்
பையவடிதிப்பியுண்பாக்கியமுங்கூட்டப்
பானெய்ச்சாலையிற்சேர்பின்பகருவாமே.

இ-ள். அவ்வாறு வைத்த பாண்டத்துள் குடிநீர்க்காக இடித்து நிறுத்த திரவியத்துளையெல்லாம் கலந்து கொட்டி ஆற்று நீரால் நனைத்துப் பரப்பிக் குடிநீர் இருக்கவேண்டிய அளவின்படி நீரைவிட்டு அதன் அளவின் குறி யைப்பானையின்மேல் எழுதிய இலக்கத்தால்கண்டுகொண்டு, பின்பு அளவையி னளவே விடவேண்டியநீரை யெல்லாம் முக்காற் பாத்திரம் வரையில் விட்டுத் துளெல்லாம் உள்ளமூர்தவும் சலம் மேலில் பிரிவாகத் தோற்றவும்பார்த்துக் ாய்ச்சுதற்கு ஏற்படுத்திய இலக்க நாள் வரைக்கும் கமலாக்கினியாக மெது வுற எரித்து, விட்டசலம் முழுவதும் சுண்டி முன்பு அளந்துவைத்த குறிச் சலமாத்திரம் நிற்கில் நிலை நிறுத்தி வடித்துக்கொண்டு திப்பிநீரையுஞ் சேர் த்து, இந்தக்குடிநீரைத் தைலச்சாலையில் சேர்ப்பாயாக இனி நடத்தவேண்டு வதற் சொல்வாம் - எ-று. (62)

இதுவுமது.

பகரவெப்பமறுமுனெய்ப்பாசனம்பெய்தோதும்
பதக்கற்கமிழைப்பொருட்குட்படக்கரைத்திட்
டுகரமின்றியூற்றுவனவூற்றியொன்றுக்
குபரிபட்டத்தொன்றெனநெய்புகுத்தளாவி
யோகரவிபாந்திபடிவணங்கிவிண்ணோர்க்
குணவருளுமிருசமுடையொருதெய்வத்தைச்
சிகரமணைவைக்குனிநிஇப்புகழ்ந்தன்மேற்
சேர்வையுறகடக்திருந்தச்சேர்த்திடாயே.

இ-ள். வைத்த குடிநீரைச் சுடுகையுடன் தைலப்பாத்திரத்திற் சேர்த்து விதிப்படி பால் முதலிய ரசத்திரவியங்களில் ஏதேனும் ஒன்றால் அரைத்த கற்கத்தை அந்த ரசத்திரவியத்திலேயே கரைத்தாற்றி சேர்க்கத்தக்க வகையையுஞ் சேர்த்து, ஒரு பங்கு நெய்க்கு அரிக்கால்பங்கு நெய் அதிகமாகவிட்டு இரண்டில்லாமல் ஒன்றாகும்படி கலக்கி பிரணவாகார யானைமுக விநாயகர், நந்திதேவர், இவர்களுடைய திருவடிகளை வணங்கி, சிகரமுள்ள அடுப்புக்குள் தேவர்க்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுக்கும் இரண்டு சிரசினையுடைய அக்கினி தேவனை நிறுத்திப் பூசித்து அவ்வடுப்பின்மீது அப்பாத்திரத்தைச் சேர்ப்பாயாக-எ-று. (63)

இதுவுமது.

சேர்த் * தங்கத்தீநான்கிலாதியந்தத்
தீமுறையேயெரியெரிக்கிற்சீதமற்றாற்
பேர்த்தந்தத்தீயிடந்தமந்தமாகப்
பிரிவிறகிற்றினவெண்வரைபிடித்துட்காந்தா
தார்த்துந்தித்துழவன்முறைப்படியம்மொழி
யாற்றுழவியறைந்தபதமதிற்பிறக்கப்
பார்த்தந்தக்கடத்தியல்வழாதிறுத்தெம்
பரமனுருக்கடவுளவிர்ப்பாகநல்கே.

இ-ள். அவ்வண்ணம் சேர்த்துத் தைலங்காய்ச்சுதற் கேற்படுத்திய நாள் அளவைவரையில் பொருந்திய விறகினால் கமலம்போன்ற சமாக்கினியாகவும், நீர்ச்சுண்டிய பின்பு தீபம்போன்ற மந்தாக்கினியாகவும் எரித்து, அடி பற்றிக் காந்தாமல் முற்கூறிய அகப்பையைக்கொண்டு முறைபோல் துழாவிச் சொல்லியபாகம் இதில் வரக்கண்டு வடிகடத்தில் விதிப்படிக்கு வடித்து அத்தைலத்தில் நமது பரமசிவத் திருவுருவமாகிய அக்கினி தேவனுக்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுப்பாயாக-எ-று. * அங்கம்-தேகம். தேகத்துள் இருக்கின்ற அக்கினி நான்கு வகைப்படும். அவையாவன, சமாக்கினி விஷமாக்கினி தீக்ஷணாக்கினி-மந்தாக்கினி என்பனவாம். (64)

இதுவுமது.

நல்குவதுமுத்தாமும்மொழிநெய்மே
ளுவலங்கொண்டெழினடத்துநாதனையுண்
மல்குவதுவாய்மையென்பர்திற்கவன்னி
மகிழ்பூசையொடுக்கிநெய்க்கண்மருவுவாச
மல்குவதுதெறச்சில்லிட்டெழுமண்கட்டி
யக்கடத்தைநெற்புடச்சாலையிற்செலுத்திப்
புல்குவதுமும்மதிக்கேறுதமைத்தட்
பூசைசெய்நீந்தாட்டுமுறைபெற்றிபாட்டே.

இ-ள். அவிர்ப்பாகம் கொடுக்கும் விதியாவது, அவ்வக்கினியை வளர்த்து அதில் (3) தரம் ஒவ்வொரு அகப்பைத் தைலத்தைச் சொரிவதாம். அப்படிச் சொரியும்போது, அவ் வக்கினியினது நடு-நா என்கிற சுவாலையானது மேல் வலங்கொண்டு சுழித்தெழும்பிக் குடைபோல் நிற்குமாயின், இத் தைலம் செய்வித்தவன் தீர்க்காயுள் பெறுவது வுண்மை எனப்பெரியோர் சொல்வர். இது நிற்க, முன்பு கட்டிய காப்பு முதலியவைகளை விசர்ச்சனஞ் செய்து அக்கினிபூசை ஒடுக்கி தைலத்தினது பரிமளம் நீங்காவண்ணம் ஓடுமூடி எழு சீலை மண்செய்து அப் பாத்திரத்தை நெற்புடச்சாலையில் மூன்று மாதத்திற்கு உயராமல் வைத்து, தைலபூசைசெய்து எடுத்து முறைப்படி பகுத்துக் கொடுத்து விதிப்படிக்கு ஸ்நானஞ் செய்விக்கவும்-எ-று. (65)

இதுவுமது.

ஆட்டுகோய்முகன்கணக்கன் றினங்கடோறு
மறமெலிந்தோர்சுரநோயாலழுன்றோர்க்கெல்லா
நாட்டுகாவெட்டினின்றேழாறைந்தென்று
நாட்களிலாட்டிப்பழக்கிநான்கிலாட்டாட்
டாட்டுநோய்ச்செருக்கொழியுங்காறும்பத்தி
யங்காப்பாயணங்கிறுறினங்கூழ்நீர்ப்பாய்
மீட்டுமோருரையுமின்றிம்முகவுரைக்குள்
விரிதைலவிதிமுழுதும்விளங்குமாதோ.

இ-ள். ஸ்நானம் செய்விப்பது சனிவாரம் புதவாரந்தோறுமாம். ஆனால் மிகவும் மெலிந்தவருக்கும், சுரரோகத்தால் வெப்பங்கொண்டவருக்கும் (8) நாட்கொருதரம் செய்வித்துப் பின்பு, ஒவ்வொருநாளாகக் குறைத்துக் குறைத்துச் செய்வித்துப் பழக்கிப் பின்பு (4) நாட்கொருதரமாக ரோகநிசேஷமாகு மட்டும் செய்வித்துப் பத்தியகிரமத்தில் வைக்கவும். இவ்விதம் செய்யில் சகல பிணிகளும் நீங்கும். ஒருவேளை, நீங்காவிடில் அவ்வவற்றிற்குத் தக்க வாறே கருமசாந்திகளைச் செய்விக்கில் அவைகள் சந்தேகமற நீங்குவனவாம். இனி, நாம் சொல்லவேண்டுவ தொன்றுமில்லை. இப் பாயிரத்தின்கண் மேற் கூறப்படும் தைலவிதிகளெல்லாம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோற் றெளிவாக விளங்கும்-எ-று. (66)

அநுபந்தமுகவுரை முற்றியது.

——:——

உ

கணபதி துணை.

சிவசுப்பிரமணியர் துணை.

தைலவகைகள்.

சுக்குத்தைலம்.

விருத்தம்.

சீரமிர்தழுடுவிடமஃதையவ்விடமறச்சீவுதறிமுட்டியெண்பான்
சோற்றறற்கடனதட்டமதிலொன்றுய்ச்சிறுக்கிவிடுதிலநெய்யமிர்தம்
வாரநீர்க்கரையரையரத்லைதழுக்கடுமுஸ்தைமஞ்சிட்டிமுப்பலமகில்
வரிவரியெருக்கடிகுலாதினிகதாகுவயம்வலிவன்னிதாருசந்தங்
காரமுறதேவதூபஞ்சவிகைதலருபகத்தாதிலொத்துகத்தோல்
கர்ச்சூர்பலோத்தையோடிந்துகத்தூரிகாஸ்மீரமிருபத்தாறைபு
மாரநுண்டுகள்புரிபதப்பலமெண்ணெய்பிலிட்டந்தச்சரக்கிரண்டு
மடியிலிடுகலசத்துளரைநிட்சமிதையெரித்தாங்தைலமக்கடமிடே.

இ-ள். மாச்சுக்கை, விஷம் என்கிற தோலை அறச்சீவி, கரணை கரணையாக நறுக்கி (பலம்-80) நிறுத்துக் குடிநீர்ப்பாண்டத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி (அ) மரக்கால் ஆற்றுச்சலம் விட்டுக் கமலாக்கினியாக எரித்து (8-ல்) ஒருபங்காக்கி தைலப்பாத்திரத்தில்வடித்து இக்கஷாயத்தில் ($\frac{1}{2}$-என்கிற) (2-படி) நல்லெண்ணெய்யும் மற்றொரு ($\frac{1}{2}$-என்கிற) (2-படி) பசுவின்பாலும் கூடவிட்டு, சிற்றரத்தை சுக்கு மிளகு திப்பிலி கோரைக்கிழங்கு மஞ்சிட்டிவேர் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் அகிற்கட்டை தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு எருக்கின் வேர்ப்பட்டை கடகரோகணி கோஷ்டம் கொடிவேலிவேர் தேவதாரிக்கட்டை சந்தனக்கட்டை வெள்ளைக்குங்குலியம் செவ்வியம் ஆமணக்கின்வேர் வெள்ளலத்திப்பட்டை பேரீச்சங்காய் கொடிமுந்திரிப்பழம் இந்துப்பு கஸ்தூரி குங்குமப்பூ என்னும் (26) கற்கவகைச் சரக்குகளையும், தனித்தனியேமிகவும் நுண்ணியபொடியாகச்செய்து, ஈற்றிற்கூறிய கஸ்தூரி குங்குமப்பூ என்னும் (2-ம்) நீங்கலாக, மற்றை (24) வகைத்தூளையும் ஒவ்வொன்று ($\frac{1}{4}$-பலம்) விழுக்காடு நிறுத்து மேற்கூறிய எண்ணெய்யிலிட்டு, கஸ்தூரி குங்குமப்பூத் தூளிரண்டையும் ($\frac{1}{2}$-$\frac{1}{2}$-வராகனிடை) வடிகலசத்திலிட்டு வைத்துக்கொண்டு, அந்த எண்ணெய்மைச் சிறிய தீயால் எரித்துத் தழாவித் தைலத்தை மெழுகு பதத்தில் வடிகடத்தில் வடித்துக் கொள்வாயாக-எ-று. (1)

இதன் மகிமை.

விருத்தம்.

கடத்திலிடுநாகராதித்தைலஞ்சுத்திமதிகளமமிட்டாற்
காசினியிலதன்பெருமையுமைவினவேலதுதொழிலிற்காட்டுமாயின்
கடத்திலுறுமாவர்த்தவாதமெலாந்துவாலைபாற்றங்காநாசி
தனினசியம்புரிந்திடினேபீநசமுந்தலைநோயுந்தரியாமூ
விடத்திலடர்காலோடுபல்லரணையுங்கொப்பளிக்கவருமிருசெவிக்கு
விருதுளிவிட்டிடக் குத்தல்விடுஞ்சிரநோய் தோற்பைக்குளிட்டிட்டாற்
றிடத்திடுகோழைக்கட்டுங்குராற்சம்மனுமுழுக்கிற்றீருமின்னுஞ் [போங்
செப்பின்மிசப்பெருகுமிதன்பத்தியமிச்சாப்பத்தியந்தேர்ந்திடாயே.

இ - ள். அவ்வாறுகடத்தில் வடித்த நாகராதியென்கிற சுக்குத் தைலம், செல்லுக்குள் ஒருமாதம் புடம் வைத்தெடுக்கச்சுத்தியாம். இதன் பெருமையை நம்மைக் கேட்கவேண்டுவதில்லை; அதுவே, தனது தொழிலினால் யாவருக்கும் தெரிவிக்கும், ஆயினும், அதனை ஆளும் முறைமையை ஆராயுமிடத்தில் (1) துவாலைச் சிகிச்சை என்கிற மேற்பூச்சினால், தேகத்தில்நிலைத்த ஆவர்த்த வாதங்களெல்லாம் நீங்கும். (2) நாசிகளில் நசியம் பண்ணினால், பீநசரோகங்களும், தலைவலிகளும் ஒழியும். (3) வாயில்விட்டுக் கொப்பளித்தால், பல்லுகளின் வேரைப்பற்றிய வாதநோயும், பல்லரணை என்கிற ரோகமும் விலகும் (4) காதுக்குள் இரண்டு துளிவிட்டால், கர்ணசூலை நிவர்த்தியாம். (5) மிருதுவாகிய தோலில் புரைவைத்துக்குல்லாதைத்து அதில் விட்டுச் சிரசில் போட்டுக் கொண்டால், சிரோரோகந்தீரும். (6) ஸ்நானமே செய்தால், பலம்பொருந்திய கோழைக்கட்டுகளும், சுரசாதரோகமும் போம். இன்னும் கூறப்புகின் மிகவும் பெருகும், இதற்கு இச்சாப்பத்தியமாம்-எ-று. (2)

இஞ்சித் தைலம்.

விருத்தம்.

மதின்முசுக்கைகரிசாலைபொன்னுவிவ்வைந்தும்
வகைக்கிரதம்படிபடிபெய்மலயசந்தீட்சணம்பா
லதிரண்டுமிழைவெவ்வேறிரண்டரையாமிரஞ்சேர்த்
தட்டிரத்தம்வாளகஞ்சுராலைமும்மைப்பொடியும்
மதிபொருபிட்கஞ்சுத்திமுட்டியிடக்கலத்துள்
வடியாடுச்சந்தலைநோய்வாதவுடற்கடுப்பு
முதிர்செவிநோய்தலைவலிபீநசமுகநோய்கபநோய்
முதலியநோயும்பகன்முன்முளைத்தெழும்பூமொழியே.

இ-ள், இஞ்சிச்சாறு முசுமுசுக்கைச்சாறு கையாந்தகரைச்சாறு நல்லெண்ணெய் பசுவின்பால் ஆகிய இவ் (5-ம்) வகை-1-இ-ஒவ்வொருபடிதைலப் பாத்திரத்திலூற்றிச் சந்தனக்கட்டையும்-மிளகும் (2½ 2½ பலம் ஆக) நிறுத்து பசும்பால்விட்டரைத்து அந்தஎண்ணெய்யில் சேர்த்துப் பாகமாகக்காய்ச்சி வடிகலசத்துள்குங்குமப்பூவிராகனிடை 1, வெட்டிவேர்(பலம் ½) சாம்பிராணி விராகனிடை 1, என்னும் இம் 3 சரக்குகளையும் பொடித்துத்தூவி இதில் வடித்தெடுத்துவைத்த தைலத்தை ஸ்நானஞ்செய்யில், உச்சந் தலைநோய் வாதத்தாலுண்டாகிய தேகக்கடுப்பு அதிகரித்த செவிநோய் தலைநோய் பீநச நோய் முகநோய் கபநோய் முதலிய நோய்களும்,சூரியகிரணம்பட்ட * பூவைப் போல் நாமமும் ரூபமும் இல்லாமற்போய்விடும் எ-று - பூ - என்பது பூரீரூவதற்கு முன்பு தோன்றுங் கதிராம். (3)

மிளகுத்தைலம்.

விருத்தம்.

மிரியல்வழுதுணைமூலமாலாரமச்சடைவியாக்கிரிகாஞ்சமத்த
மேகநாதஞ்சுரசமாகுலிமுடங்கன்முலைவிண்டவொருபானென்றிவண்
பிரகுஞ்சமொன்றினுக்கொருபானிதற்கப்புபெய்தாணிநான்கினென்றுய்ப்
பிறகிறுத்தெட்டயிலமிருபடிபெய்சிதமைசொரிபீரிரண்டுபடிகான்
திரிபலைமரீசமம்பதிவிடைகுபேரிகைசிகிட்பீலியொலிசாதிசந்
திரிபூரம்வெட்பாலைபங்கிவித்தரிசனந்திவிபிராமங்குன்றிவேர்
கிருமியரிசிஞ்சைவித்தரியொருபடிநாடுநவங்கிளர்வகைக்கொருகஃசெலாங்
கிண்டியிழையப்பால்கொடதிலிடெரிவாசங்கிளம்பின்வடிசுத்திபுரியே

இ-ள், மிளகு சிறுகத்தரி வில்வம் கீழ்வாய்நெல்லி கண்டங்கத்தரி புன்குஸமத்தை சிறுகீரை நொச்சில் இவற்றின்வேர், சிற்றரத்தை தாழைவிழுது ஆ தினுசுகள் (11-ம்) வகை-1 இ பலம்-10, இவைகளை உரலில் துவைத்துப் பாண்டத்திலிட்டுத் தூணி என்கிற (16-படி) சலம் விட்டு அதை(4ல்) ஒரு பங்காகக்காய்ச்சி யிறுத்த குடிநீரில் எள்ளினது நெய் (படி-2-ம்)வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-4-ம்) சேர்த்து, கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தாணிக்காய் மிளகு திப்பலி அதிவிடையம் வட்டத்திருப்பி மயிலிறகு கோஷ்டம் சாதிக்காய் சுக்கு கருப்பூரம் வெட்டபாலையரிசி கஞ்சாவிதை மஞ்சள் சித்திரமூலம் அதிமதூரம் வாய்விளங்கம் புளியங்கொட்டைத்தோல் என்னும் கற்கதிரவியம் (19-ம்) வகை 1- இ (பலம் ¼) விழுக்காடு முற்கூறிய பால்விட்டரைத்து அதிற்கரைத்துக் காய்ச்சிப் பக்குவமணம் உண்டாகும்போது வடித்து அதை (3) நாட்கு மேற்படஅமைர்தகாள்வரைக்கும்நெற்புடத்தில்வைப்பாயாக-எ-று.

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

சுத்திசெய்சருமபத்தத் தூயநற்றயிலங்காணின்
முத்தியவாதமெங்கே மூர்த்தத்தின்கனட்பதெங்கே
குத்திபகழல்வாய்வெங்கே கூக்குரற்செவிடதெங்கே
புத்தியின்மயினமெங்கே புகழுளீர்புகலுவீரே.

இ-ள், சுத்திசெய்த பரிசுத்தமாகிய நல்ல மிளகுத் தைலத்தினால், நாட்பட்டவாதரோகமும் சிரோபாரமும் ஆவர்த்தவாதமும் கூச்சலிட்டுச் சொல்லும்படிக்குச்செய்கின்ற செவிட்டு ரோகமும் புத்தியினுரு மந்தமும்- எங்கே போய்விடுமோ புகழையுடைய பண்டிதரே சொல்வீராக-எ-று — நீங்கிவிடும் என்பது கருத்து. (5)

வேறுவகை மிளகுத் தைலம்.

விருத்தம்.

வல்லிசாற்படிபூராமாபமிருவகரமட வந்தபுனலரைவகாமேன்
மதிலர்க்கிலைத்தமாலகிமத்தமுதிர்சம்ப மாதுலங்கத்திரதமுந்
தில்லியமுமுருவிருக்கோருககரமதூரநிசி சிங்கிமுச்சுடுமுட் பலஞ்
சிவதைசவியஞ்சடைவிளங்கமிருதுடிமுல்லைதசிகரத்துவக்கொட்டறை
நல்லியாசித்தாம்பூலாங்கிழங்கசை மதூகவலர்கச்சறாரைபொன்
நாவியபழுந்திரிசைமாதுவசைபுஷ்கரந் தோணிவான்மீகஞ்சலந்
சொல்லியசாக்கெண்முதலக்காம்வகைக்குத் தொடிக்குளுறைவகாமுழுதுஞ்
சுப்பிரதஷ்டச்சாதமிட்டிழைத்தொன்றாய்த்துழாவிபடுவடிதைலமே.

இ-ள், மிளகு படி-2 ல் பெரியபடி(4-படி)சலம்விட்டுக் காய்ச்சி, நாழி கஷாயமாகவடித்த இதில்முதிர்ந்த இஞ்சி எருக்கிலைகீழ்வாய்நெல்லிமைத்தை பழுத்துதிர்ந்த எலுமிச்சம்பழம் கொமட்டி மாதுளம்பழம் இவ் (6-ன்) ரசமும் நல்லெண்ணெய்யும்-வகை-I-இ·(படி-1) ஆட சேர்த்து அதிமதுரம் மரமஞ்சள் கர்க்கடசிங்கி "திரிகடு" திரிபலை சிவதை செவ்வியம் சடாமாஞ்சில் வாய்விளங்கம் ஏலம் காட்டேலம் கோரைக்கிழங்கு லவங்கப்பட்டை ஒட்டறை அப்பிரகம் கருப்பூரம் பூலாங்கிழங்கு சீரகம் இலுப்பைப்பூ கடகரோகணி கடல்நுரை சிறுநாகப்பூ மயில்இறகு அரப்பொடி கொடிமுந்திரிப்பழம் பெருஞ்செம்பு கோஷ்டம் சிறுவழுதுணைவேர் குங்குமப்பூ வெட்டிவேர் என்னும் சத்திரவியம்-30-ம் வகை - I இ (பலம்) ¼ விழுக்காடு அத்திப்பட்டைச் சாற்றிலரைத்துக் கரைத்து ஒன்றுபடத் துழாவிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் தைலத்தை வடிப்பாயாக எ-று.—

(இரண்டிற்கு) உகாமும் (குருணிக்கு) மகரமும் (பதக்குக்கு) இருமகர. மும் (நாழிக்கு) அரை மகரமும் (ஒன்றிற்கு) ககாமும் (காலுக்கு) வகரமு மாக வழங்குதலின் இந்நூலாசிரியரும் அவைகளையே தொகையாகக்கூறினர். உயிருமுடம்பும் முப்பது எழுத்துக்களாதலின் (30) என்னும் தொகை-இ முதல் அக்ஷரமென்றார். "திரிகடு" திரிபலை இவைகள் (6) சரக்குகளாக யிருந்தபோதிலும் தொகைச்சரக்கு என்னும் விதியினல் இங்ஙனம் அவை களை இரண்டு சரக்காகவே கொள்க.

(தூணி) என்பது மரக்கால் இது பெரியபடி 2 படி.

(குருணி) என்பது பெரியபடி 2. (பதக்கு) என்பது பெரியபடி 4.

(நாழி) என்பது பெரியபடி 1 ஆகக் கொள்க. (6)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

வடித்திடுமிக்கறித்தைலந்துட்டிடையுள்ளருந்திடினும்வாரந்தோறும்
பிடித்திடினுமாடிடினுஞ்சோபைபாண்டுருமனீர்ப்பிணிவிசர்ச்சி
கடித்திடச்செயுஞ்சூதிகாவாதந்தலைவலிபன்னமைச்சனூதைத்
தடித்திடுசிரணச்சுரமாதியநோயுகதுலசர்ப்பசாலமாமே.

இ-ள், இவ்வாறு வடித்த கறிஎன்கிற மிளகுத் தைலத்தை ஒரு துட்டிடை யளவாக உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டாலும், தினந்தினமும் சரீரத்தில் தடவிப் பிடித்தாலும், வாரத்துக்கொருதரம் ஸ்நானஞ் செய்தாலும், சோபை பாண்டு காசம் சலக்கோவை விசர்ச்சி கூத்தாடச் செய்கின்ற சூதிகாவாதம் தலைவலி பலவாருகிய தினவு வாதரோகம் விஷமிக்கின்ற சிரணசுரம் முதலிய ரோகங் களும் கீரிப்பிள்ளையைக் கண்ட சர்ப்பக்கூட்டம்போல் நாசத்தை யடையும்.

சீரகத்தைலம்.

வெண்பா.

அரைத்தொடிபொன் றெண்ணெய் யரைச்சுளகம் பாண்டத்
திரைத்தொடியக் காய்ச்சி யிறுத்து - டரைத்தொடியத்
தள்ளும்பித் தக்கிச்சூர் சத்திதலை நோயலச
மள்ளும்பித் தக்கொள்ளு யால்.

இ-ள், (1) பலம் சிரகத்தை (1-படி) நல்லெண்ணெயிற் போட்டு தைலப் பாண்டத்திலூற்றி ஷ சிரகம் ஓடியத்தக்கபதத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு இதை, ஸ்நானஞ்செய்தால், கிரகிலேறிச் சுழலச்செய்து கீழே தள்ளுவதான பித்தம், நேத்திரரோகம் வாந்திரோகம் தலைவலி மந்தம் அள்ளுநோய் என் னும் ரோகங்களுக் கெல்லாம் பயித்தியம் பிடிக்கும் எ-று. எனவே நீங்கும் என்பதாம். (8)

வாதகேசரித்தைலம்.

விருத்தம்.

குடமொடுநொச்சிதழுதாழைசொச்சையருக்கெண்ணோரண்டம்
கூறியவேழின்முதன்மூன்றுங்கோமிதனம்பாறுவிநேயம்
படிபடித்தும்முறவேபெய்பண்டிதவாயுமரேனுசையும்
பருமாசோனங்கமழ்சரணம்பரையருளுதம்புட்காமுக்
கடுகடுகிரைந்தலேதலேதாகாசிடைமும்மூன்றிழையமுதாற்
கரைபடுவடிபிதனபிரானங்கண்டுகொள்வாதகேசரியாம்
பிடிபிடிநற்றயிலந்தடவிப்போராவாதக்குழுவுடனே
பிசறியசருமத்திமிர்வாய்வும்பீடுறுமிற்புலியனைசுகமே.

இ-ள், சதுரக்கள்ளி நொச்சி தழுதாழை இவற்றின் ரசங்கள், வெள்ளாட்டுப்பால் எருக்சம்பால் எண்ணெய் ஆமணக்குநெய் என்னும் இவ் (7-ம்) வகை 1-க்கு ஒவ்வொருபடி பாத்திரத்தில் விட்டு ஒன்றுறக்கலக்கி, கடுக்காய் காட்டுமிளகு பரும்வெள்ளைப்பூண்டு வாசனையுள்ள பெருங்காயம் நெல்லிக்காய்கந்தகம் கோஷ்டம் சுக்கு மிளகு திப்பலி கடுகு என்னும் சற்கமருந்துகள் (10-ம்) வகை 1-க்கு (3) காசிடையாக நிறுத்து, அவைகளை ஷை பால் விட்டரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடிக்கவும். இது வாதகேசரி என்னும் பெயரை யுடைய நல்லதைலமாம். இதைத் தேகத்தில் தடவிப்பிடித்தால் நிராத வாதரோகக்கூட்டமும் சப்த தாதுக்களிலும் கலந்ததிமிர்வாதமும் பூனையைச் சேர்ந்த எலிப்பிள்ளையைப்போலாம் எ - று. — பூனை யிருக்கும் இடத்தில் எலிப்பிள்ளை அணுகாததுபோல் இத்தைலம் இருக்கும் இடத்தில் நோய் அணுகாதென்பது கருத்து. (௯)

வாதாந்தத்தைலம்.

விருத்தம்.

நோரண்டம்பில்லபெருக்காமணக்குநொச்சிதசமூலங்குலமூவைந்துங் [ன்று
சோவிருதாளிபிற்பப்பத்தாம்பலமச்சடைகளிட்டுக்குறுக்கெட்டொ
பேரண்டந்திரிபாட்சிராவுநெய்போர்படிபடியாமிவைவெண்மைப்பா
லேகமுறக்கலந்தசவகந்திருப்பைபமுன்மைதமஞ்சளிந்துப்பேலச்
சிரண்டமிலவங்கவுரியடைக்கில்வசம்புதேவதாரந் [டித்து
சிற்றரத்தைதயொருபான்மூன்றெவ்வொன்றுக் கொருகழஞ்சாச்சேர்த்தி
வாரண்டமுறுபரமவனுவாக்கிவிரவியெரிவடிபிதன்பேர்
வாதாந்தத்தைலமிதைவிரிக்குட்சுத்திபுரிவாரகளே.

இ-ள், செம்முள்ளி சிற்றாமுட்டி எருக்கு ஆமணக்கு நொச்சி கண்டங்கத்தரி சிறுவழுதுணை சிற்றமல்லி பேராமல்லி நெருஞ்சில் வில்வம் பெருங்குமிழ்

தழுதாழை பாதிரி வாகை என்னும் இவற்றின் வேர்வகை (15-ம்) தினுசு 1 இ பலம் 10 ஆ நிறுத்து இடித்து இருதூணி தண்ணீர் விட்டுக்காய்ச்சி (8 ல் 1) ஆ கஷாயம் வடித்து அதில், சிற்றாமணக்கு தேங்காய் எள்ளு என்னும் இம் (3) நெய்களும் வகை (1-இ-1-படியும்) வெள்ளாட்டுப்பால் (3படியும்) வூற்றிக் கலக்கி, அசுவகந்தி, சதகுப்பை, கோரைக்கிழங்கு மஞ்சள் இந்துப்பு, ஏலம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சுக்கு, அகிற்கட்டை, வசம்பு, தேவதாரம், சிற்றரத்தை என்னும் கற்கவகை (13-ம்) வகை 1-க்கு (¼ பலம்) விழுக்காடு கூட்டி இடித்து உயர்ந்த ஆகாயத்திற் பொருந்தும் பரம அணுவையொத்த தூளாக்கி மேற்படி எண்ணெயில் கலந்து எரித்துப் பதத்தில் வடித்துக்கொள். இதன் பெயர் வாதாந்தத் தைலமாம். இதை (8) நாள்வரையில் நெற்புடம் வைப்பாயாக. எ-று. (10)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

வாரமே தணந்தெடுத்து வைத்தநெய் யுரோக்காலெல்லாஞ்
சேரமே லெங்கும்பூசித் தினந்தினம் பிடிக்கிற்பொல்லாக்
கோரமே புரியும்வாதக் குழாமறி ஞோர்க்காமந்த
காரமே நாளுமிச்சாப் பத்தியங் கண்டுகொள்ளே.

இ-ள், நெற்புடம்வைத்து (8) நாளுங் கழித்தபின்பு எடுத்து வைத்துக்கொண்டு-இதை, ரோமகூபங்களெல்லாம் நிறையும்படிக்குத் தேகமுழுதும் பூசித்தினந்தோறும் பிடிப்பிக்கில் - மிகுந்தபயங்கரத்தைச் செய்யாநின்ற வாதநோய்க்கூட்டமானவை-பெரியோர்களுக்கு உண்டாகின்ற அஞ்ஞானம் போலாம். இதற்கு. எப்போதும் இச்சாப்பத்தியமாம்-எ-று.—பெரியோரை அஞ்ஞானம் அணுகாததுபோல்-இச்சிகிச்சைக்குரியோரைநோயணுகாதென்பதாம். (11)

உரோகசஞ்சீவித்தைலம்.

விருத்தம்.

சுகபலேச்சாறதன்பாலிவ்வடைவேகொனச்
சுருகியுளும்புரண்டையிரதம்பற்பாடம்
வெகுபிரசைக்குடிநீரிவ்வேழும்பற்பம்
வெவ்வேறைந்தைதந்தெணெய்பத்துயராட்டுப்பாற்
றெகையளவைந்தெரிமுகிபால்வாளமெல்லாஞ்
சுடரில்வடிபூசுணடல்வாதஞ்சந்நி
புகுகொடுஞ்சுவாசகாசங்களும்போ
முரோகசஞ்சீவியிதற்குரியபேரே.

இ-ள், எருக்கிலைச்சாறு-அதன்பால், காட்டுச் சதுரக்கள்ளிச்சாறு-அதன் பால்-பிரண்டைச்சாறு-பற்பாடகக்கஷாயம் - மெருகின்கிழங்குக் கஷாயம் என்னும் இவ் (7-ம் வகை 1-க்கு) (பலம் 5) நல்லெண்ணெய் (பலம் 10) வெள் ளாட்டுப்பால் (பலம் 45) இவைகளைஒன்றுபடக்கலந்து இதில்நறுக்கியசோரக் கொட்டை(பலம்-5 ம்) சுத்திசெய்த வாளப்பருப்பு (பலம்-½-ம்) சேர்த்து-தீபாக் கினியாக எரித்துப்பதத்தில வடித்து வைத்துக்கொண்டு - இதைச் சிறுகத்தொ ட்டு-மேலுக்கும்பூசி-வெற்றிலையிற்றோய்த்து உள்ளுக்கும் கொள்ளுவையாகில்- வன்மையுள்ள வாதரோகமும் சந்நிபாதமும் கோழைவிழும்படியான சுவாச ரோகமும் நீங்கும், இதற்கு, உரோகசஞ்சீவித் தைலமென்பதேவுரியபெயராம்.

சஞ்சீவியானது மரணத்தைத் தடுத்துச் சீவிக்கச்செய்யுந் தன்மையைப் போல, இத்தைலமும் மரணத்தையே தராநின்ற மஹாவாத ரோகங்களையும், விபரீத சந்நிபாதங்களையும், கொடிய சுவாச காச ரோகங்களையும் நீக்கி ரோகி யைச் சீவிக்கச்செய்வதனால் உரோக சஞ்சீவித்தைலமெனக் கூறினர். (12)

தசமூலத்தைலம்.

விருத்தம்.

தசமூலந்தொடியந்தொதைநத்தந்தவழ்புனலிருதூணி
தழலம்பொருசிவபெண்ணைபதுமாடந்தருகட்டிருசிவமிந்
துசிரந்துடிசாமிருசந்திருதருவொலிமுப்பலமதுர
முயர்சிவனிபுரிமிசிநீர்முளிவிதைநபோசனவல்லிமர.
நிசிகூகையினிறட்டவருக் கிவைநீடாரகைபெணெலா
நோவிழைத்தஃதஃதரைமுட்டியந் நேபத்திடுவடியுண்
பிசகறமுழுகப்பனிலக் குழுவைபிறகிமுனைநிர்மறமாம்
பிடகர்சொல்வார் தசமூலத்தைலப்பெருமை யெமக்கரிதே.

இ-ள், கண்டங்கத்தரி சிறுவழுதுனை சிற்றாமல்லி பேராமல்லி நெருஞ் சில் குமிழ் பெருங்குமிழ் தழுதாழை பாதிரி வாகைஎன்னும் இப் (10வேரும்) வகை 1-க்கு (பலம் 10) ஆக இடித்து அதில் இருதூணி ஆற்றுச்சலம் விட்டு க்காய்ச்சி-ஒருமரக்கால் கஷாயமாகவடித்து-நல்லெண்ணெய் ஒரு மரக்காலும் உழுந்துக்கஷாயம்(பெரியபடி 1½ம்)விட்டு எட்டிவிதைவிலாமிச்சு ஏலம்கோரைக் கிழங்கு சந்தனம் செஞ்சந்தனம் தேவதாரம் சரளதேவதாரம் கோஷ்டம் கடு நெல்லி தான்றி அதிமதுரம் வெட்பாலைப்பட்டை சதகுப்பை நீர்முள்ளிவிதை மர்திட்டிவேர் மரமஞ்சள் கூகைநீறு அட்டவருக்கம் என்னும் சரக்குவகை 27ம் வகை 1-க்கு (பலம்½) ஆக சேர்த்து அர்த்தக்ஷாயத்தினால் மைபோலரைத்து அந்த எண்ணெயிற் கரைத்து எரித்துப்பதத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு இதை, தட்டிலை யளவையாக உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டு விதிபோல் அப்பியங்

சனமுஞ்செய்து மேலுக்கும் தடவிப் பிடிப்பையாகில் வாதரோகக்கூட்டங்களெல்லாம் பரமசிவனுடன் எதிர்த்த இயமனைப்போலாம், இத் தசமூலத்தைலத்தின் பெருமையைச்சொல்லவென்றால் பண்டிதரே சொல்வார்கள் யாம் சொல்லப்புகின் அரிதாம் எ-று. (13)

அஷ்டவருக்கம் ஆவன, சுக்கு மிளகு திப்பலி இந்துப்பு சீரகம் கருஞ்சீரகம் ஓமம் பெருங்காயம் என்பனவாம்.

சரணாதித்தைலம்.

விருத்தம்.

முதியசரண்மூலமொருதுலைக்கறனாற்குருணி
மொய்க்கவிட்டுநாலிலொன்றாய்முகித்தகுடிநீரிற்
றதியபயமெண்ணெய்பவந்திதத்துவயந்தத்துவயமாத்
தன்னியஞ்சக்கரம்பாணந்தன்மூலஞ்சடிலை
யதிமதுரஞ்சசிபலைதெய்வத்தருசித்திரக
மாகுலிமாவிலிங்குமிசியெரிமுகிமுன்பறைவேர்
பதின்மூன்றும்வகைவகைக்குப்பற்பமிழைத்தமுதாற்
பாய்ச்சியெல்லாங்கலக்கியட்டிப்பருவமுறவடியே.

இ-ள், முதிர்ந்த அம்மையாங் கூந்தல்வேர் (பலம்-100க்கு) (தூணி) தண்ணீர்விட்டுக் காய்ச்சி (4-ல்-1-ஆக) வடித்த கஷாயத்தில் தயிர்ச்சலம் நல்லெண்ணெய் காடிச்சலம் இம்(3-ம்)வகைக்கு (3-படியும்) முலைப்பால் பெரியபடி 1-ம் விட்டு, திப்பலி திப்பிலிமூலம் சடாமாஞ்சில் அதிமதுரம் இந்துப்பு சிற்றாமுட்டி தேவதாரு கொடிவேலி சிற்றரத்தை மாவிலிங்குப்பட்டை சதபுட்பி சேராங்கொட்டை அம்மையார் கூந்தல்வேர் என்னும் கற்கவகை (13-ம்) வகை 1-க்கு பலம்-1-ஆக ஷை பாலால்அரைத்துக் கரைத்துக் கலக்கி மெதுவாக எரித்துப்பக்குவத்தில் வடிப்பாயாகவும் எ-று. (14)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

பருவத்தெடுத்ததைலமதைப்பதனம்பண்ணியொருவிரலாற்
றொருவத்தடவிப்பிடிப்பையெனிலொழியாக்குடைச்சலுதறுவலி
சருவத்திமிர்வாதக்குழுவுங்கடிமுன்குயப்பாண்டத்தடுக்காந்
துருவத்தடைந்தோர்சரணாதிச்சுவைச்சத்தடலைதுதிப்பாரே.

இ-ள், இவ்வாறுவடித்த தைலத்தைப் பத்திரப்படுத்திக்கொண்டு ஒருவிரலால் தொட்டுத்தடவிப்பிடிக்கில் நீங்காததேகக்குடைச்சலும் உதறுவலியும் சகலதிமிர் வாதக்கூட்டமும் தடிக்குமுன் நேரிட்ட குயப்பாண்டத்தின் அடுக்குப்போலாம். இந்தச்சரணாதித் தைலத்தினது வன்மையையாம் சொல்லுவதல்ல துருவநிலையை அடைந்த பெரியோர்களே சொல்வார்கள் எ-று. (15)

நிற்குண்டித் தைலம்.

விருத்தம்.

சித்தகராசமார்க்கவஞ்சங்குசாறடைமுட்டிதேட்கடைபெருநம்புன்முள்ளி
சிம்மமுகிபொடுதலைதமாலகியளர்க்கமென்டோரிபனிருவகையிரதமு
மநந்தனைப்படிகருமையமுதெணெய்பிரண்டிரண்டளைகடுகுபஞ்சாக்கினி
யசேறுகஞ்சவ்வியம்பூதநாசினியோமமதிவிடையாரங்கிமுஸ்தைத
மநசரிக்கிவைவர்சகத்தண்டுலம்பருமரத்துரிநறுக்குமூலம்
வாய்விளங்கக்கடுகைகொடிவேலிமதுராசைவசம்பிருபதிற்றிரண்டும்
பதமுறவவ்வமுதிழைவகைக்கரைவராகனிடைபாய்ச்சதிலெரித்துறைடப்
பஞ்சகாசங்கபஞ்சரபமேநிர்சிங்கமாம்பகருநிற்குண்டியிதே.

இ-ள், வெண்ணொச்சி கரிசலாங்கண்ணி முள்ளுச்சங்கிலை வெள்ளைச்சாரணை பேராமுட்டி தேள்கொடுக்கிலை பெரும்புல் கண்டங்கத்தரி ஆடாதோடை பொடுதலை கீழ்வாய்நெல்லி தூதுளை என்னும் (12-ம்) வகை 1-க்கு சாறு (படி-½) ஆக சேர்த்து அதில் வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-2-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-2-ம் விட்டு கடுகு *பஞ்சாக்கினி காட்டுமிளகு செவ்வியம் பெருங்காயம் ஓமம் அதிவிடையம் கண்டுபாரங்கி கோரைக்கிழங்கு யானைத்திப்பலி வெட்பாலையரிசி பெருமரப்பட்டை திப்பலிக்கட்டை வாய்விளங்கம் கடுகரோகணி கொடிவேலி பெருங்குரும்பை வசம்பு என்னும் கற்கவகை (-22-ம்) வகை 1-க்கு (1/16) விராகனிடை விழுக்காடு அவ்வெள்ளாட்டுப்பாலால் மைபோலரைத்து அதிற் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்துவைத்துக் கொண்டு இதைத் துட்டிடையளவாக உள்ளுக்குஞ்சாப்பிட்டு ஸ்நானமுஞ் செய்தால், [illegible] வகை காசரோகங்களும் க்ஷயரோகங்களும் சிம்புள் பக்ஷிக்கெதிர்ப்பட்ட சிங்கத்தைப்போல் நாசம் அடையும் இதுவே நிற்குண்டித் தைலமாம் எ-று. நிற்குண்டி எ-து நொச்சில். (16)

மூலயோக நிற்குண்டித்தைலம்.

தூபகோச்சியாமணக்கார்க்ககவகந்திபுன்கா
தொண்டைமுட்டிபருவாகைபுனமுருங்கைகூந்த
லாயில்குடம்பருங்குறிஞ்சிபதின்மூன்றும்வகைக்கி
ரைப்பலவேர்க்கம்புபதக்கடம்பிரண்டுபடியெண்
ணெயம்வெண்மையமுதுபடிபடிகருசுக்குமுந்தா
ரிடியருமாலமராவங்கொடுத்திருக்கி
லாயவேழும்பலம்பாலிலிதனைதாட்டிடட்டப்
பனிலவர்க்கமிலைச்சடைநிற்குண்டியிலைதாமே.

---

* பஞ்சாக்கினி ஆவன சுக்கு மிளகு திப்பலி சீரகம் ஏலம் என்னும் இவைகளாம்

இ-ள், வெண்ணொச்சில் ஆமணக்கு எருக்கு அசுவகந்தி புன்கு ஆதொண்டை பேராமுட்டி பருவாகை புனமுருங்கை குதிரைவாலி ஆயில்மரம் சதுரக்கள்ளி பெருங்குறிஞ்சி என்னும் (13-ன்) வேரும் வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக இடித்துப் பாத்திரத்திலிட்டு (4-படி) தண்ணீர் விட்டுக்காய்ச்சி-2-படியாக வடித்த கஷாயத்தில் எண்ணெய்யும் வெள்ளாட்டுப்பாலும் ஒரு ஒரு படிவிட்டு, தேவதாரம் சுக்கு உழுந்து மாவிலிங்குப்பட்டை குங்கிலியம் சித்திரமூலம் மைசாட்சி என்னும் கற்கவகை (7-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-½) விழுக்காடு மேற்படி கஷாயத்தினால் அரைத்து கரைத்துக்காய்ச்சி பக்குவத்தில் வடித்துத்தேகத்தில் பூசிப்பிடிப்பையாகில், வாதரோகக் கூட்டங்கள் இல்லையாம். இதுவே மூலயோக நிற்குண்டித் தைலமாம். (17)

இரதயோகநிற்குண்டித்தைலம்.

விருத்தம்.

பூருவச்சாரசங்கைபான்பூண்டிஞ்சி முருங்கைபாகற்
புட்பேந்திரமார்க்குவங்கம் புற்பரிவனம்பத்தோடொன்
றேரொருவகைக்குச்சாறங்கூற்றுழக்குடனெண்ணெய
மொருபடிவாரத்தைகபொலிசுடமதுரங்காயந்
தாருமுக்கடுவிளங்கஞ்சாஷபஞ்சித்திரமூலந்
தனித்தனிக்கஃசிராறுந்தாக்கிழைத்தெரித்தாட்டைத
நேருறச்செவிக்குட்குத்துநீடுபீநசமேனோய்போ
நீயுணரிரதயோகநிற்குண்டித்தைலமீதே.

இ-ள், முதிர்ந்தநொச்சி கையாந்தகரை வெள்ளைப்பூண்டு இஞ்சி முருங்கையிலை பாகல் சண்பகத்தழை எருக்கிலை கத்தரி வாழைக்கிழங்கு துளசி என்னும் (11) வகைச் சாறுகளும் வகை 1-க்கு (¾படி) விழுக்காடு நல்லெண்ணெய் (படி-1 ல்) விட்டு, அரத்தை கோஷ்டம் மரமஞ்சள் அதிமதுரம் பெருங்காயம் தேவதாரி சுக்கு மிளகு திப்பலி வாய்விளங்கம், கடுகு சித்திரமூலம் என்னும் கற்கதிரவியம் (12-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¼) விழுக்காடு ஷை ரசத்தினால் நன்றாயரைத்துக் கரைத்துக்காய்ச்சிப் பக்குவத்தில் வடித்து இதை, விதிபோல் ஸ்நானஞ்செய்வித்தாலும், செவிக்குள் துளிக்கணக்காகவிடுத்தாலும், நாட்பட்ட பீநசமும் தலைநோயும் நீங்கும். இதனை இரதயோக நிற்குண்டித்தைலமென்று நீ அறியக்கடவாய். (18)

சருவதித்தநிற்குண்டித்தைலம்.

விருத்தம்.

வெண்ணொச்சிச்சாறுநான்குவிடைக்கந்தச்சாறுநான்கு
வெள்ளெண்ணெய்ப்படியொன்றெல்லாம்விரவுவெண்கடுகுவேணி

பென்னிர்கைதரு முருக்கைப்பி சமம்பஷ்டைசுர்க்கு
பெருமுன்னைவேரி ரத்தம்பிப்பலிதேக்கித்தொண்டும்
பண்ணைச்சமாகக்கற்கப்பாவவேகைவிளக்காய்ப்
பாவகனானுகவ டிப்பத்திபம்புளிமோர்விட்டா
டுன்னிச்சாத்திறுமுன் றாச்சவ்விருமலெங்கே
புலகமாதாவைச்சேர்வுற்றுயருநிற்குண்டியிதே.

இ-ள், வெண்ணொச்சியிலைச்சாறு (படி-4) செம்மணித்தக்காளிச்சாறு (படி-4) வெண்மையாகக்கழுவிய எள்ளினது நெய் (படி-1) இம் (3ம்) கலந்து ஒருபாத்திரத்தில்விட்டு, வெண்கடுகு வசம்பு முருக்கைவிதை வட்டத்திருப்பிசக்கு பருமுன்னைவேர் குங்குமப்பூ திப்பலி சிறுதேக்கு என்னும் சரக்குவகை (9-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-1) விழுக்காடு மேற்படி சாற்றினால் நன்றாயரைத்து கரைத்து தீபாக்கினியாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து இதை, முறைப்படி ஸ்நானஞ் செய்தாலும், உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டாலும், தொக்குகின்ற உண்ணாக்கும் அதனால் வருகிற விருமலும் நீங்கும். பத்தியம் புளி மோர் நீக்கவும். இதுவே மணித்தக்காளி சங்கூடிய நிற்குண்டித்தைலமாம்.—எ-று. (19)

இச் செய்யுளில் சரக்குவகைக்கு அளவை கூறாமைபால் வைத்தியசாஸ்திர விதிப்படி அளவை கூறலாயிற்று.

சிறிய நிற்குண்டித்தைலம்.

விருத்தம்.

ஒருபடிநொச்சிச்சாறேடொப்பெண்ணெய்ச்சடைமிந்துப்பு
திரிகடுசிங்கிகுஷ்டந்தேக்குமுப்பலைவியாக்கிரி
பொருபதினாறுஞ்சேர்த்தட்டொவ்வொருகழஞ்சாடுன்னித்
திரிசபக்டிப்புமேகுஞ்சிறியநிற்குண்டியிதே.

இ-ள், நொச்சியிலைச்சாறு (படி-1) நல்லெண்ணெய் (படி-1) இவ்விரண்டையும் ஒருபாத்திரத்தில் விட்டு, சடாமாஞ்சில் கல்லுப்பு விளையலுப்பு மண்ணுப்பு வெடியுப்பு அட்டுப்பு சுக்கு மிளகு திப்பலி கடுக்காய்ப்பூ கோஷ்டம் கண்டுபாரங்கி கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் கண்டங்கத்திரிவேர் என்னும் சரக்குத்திரவியம் (16-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¼) விழுக்காடு ஷை. சாறுவிட்டரைத்து அதில் கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து இதை ஸ்நானஞ் செய்தாலும், உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டாலும் காசம் சுவாசம் க்ஷயம் என்னும் மூவித கபரோகங்களும் சரீரக்கடுப்பும் நீங்கும் இதுவே சிறிய நிற்குண்டித் தைலமாம் எ-று (20)

ஆரநாளத்தைலம்.

விருத்தம்.

காடியெணெய்பெருநகம்புநாலொன்றரைப்படிகலந்தரேணுகமிருநிசி
யீடினற்சந்துமிசிகச்சோலமுத்தைமதுரங்கடுகைகபிவைகவமதே
கூடிபவராகனிழைபிட்டடிறுபூசியுட்கொண்டுபார்சீதசுரமு
மாடியமர்சிரணச்சுரமுமபிலுண்ணறலிதாரநாளத்தைலமே.

இ-ள், (4-படி) புளித்த காடியும் (1-படி) நல்லெண்ணெய்யும் (½-படி) தயிர்ச்சலமும் ஒருபாத்திரத்திற்சேர்த்து, காட்டுமிளகு கஸ்தூரிமஞ்சள் கப்புமஞ்சள் உயர்ந்த நற்சந்தனம் சதகுப்பை கிச்சிலிக்கிழங்கு கோரைக்கிழங்கு அதிமதுரம் கடகரோகணி என்னும் சற்கதிரவியம் (9-ம்) வகை 1-க்கு வராகனிடை 1-ஆக காடிச்சலம்விட்டரைத்து அதிற்கரைத்து சிறுகளரித்துவடித்து இதைமேலுக்கும்பூசித், துட்டிடையளவாக உள்ளுக்குஞ் சாப்பிட்டுப் பார்ப்பையாகில், சீதசுரமும் சிரணச்சுரமும் * இரும்பு உண்ட நீரைப்போலாம். இதுவே ஆரநாளத்தைலமாம் எ-று. * இரும்பு உண்ட நீரானதுமீட்டும் தோற்றுதவாறுபோல அந்நோய்கள் தோற்றுவாம். (21)

சுத்தியாரநாளத்தைலம்.

விருத்தம்.

சுந்திபுரிசவ்வீரமோர்ததிகஞன்கிவைத்தோயமொவ்வொன்றொருபடி
சுவச்சமொருபடிவடைவமுசறுபடிநான்கறற்றுரோணமுட்புன்குரிகடு
பத்திரந்தசமூலமிருசடஞ்சலியிடுதபனனிலட்டியபாக்கியம்
படிபிரண்டெல்லாம்விளாவுசசிவில்லவேர்பத்திரதாருகமாந்த
சிந்திரகந்தன்மூலம்வைதேகிசடுமொவ்வொருநினுசிஞக்கிருதொடியதிற்
சேருந்துகளாகவடுவடும்போழ்துமாதிரிபலங்காற்பொடியுகுத்
தத்ததிபிரக்குகற்கத்தொடுண்கிரசணியமுற்கருகுசருகுசுத்தி
யாரநாளத்தைலநற்றயிலமென்பர்மறையறைபுமுறையறியறிஞரே.

இ-ள், கும்பிடுகிளிஞ்சல் வீட்டிற்சேர்த்துவைத்தகாடி பசுவின்மோர் அதன் தயிர் என்னும் இந்நான்கின் சலமும் வகை 1-க்கு (படி-1) நல்லெண்ணெய் (படி-1) எருமைத்தயிர் (படி-4) இவைகளுடன், புன்கின்வேர்பட்டை சுக்குகண்டங்கத்தரிசிறுவழுதிணை சிற்றமல்லி பேராமல்லி நெருஞ்சில் வில்வம் பெருங்குமிழ் தழுதாழை பாதிரி வாகை இவற்றின் வேர்கள் (12-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-4) ஆக நிறுத்து நையநசுக்கி இதில் (4-படி) சலம்விட்டு (2-படி) ஆகக்காய்ச்சிய கஷாயம் கூடவிட்டுக்கலந்து, இந்துப்பு வில்வவேர் தேவதாரம் சிவப்புச் சொடிவேலிவேர் திப்பலிமூலம் திப்பலி என்னும் கற்கவகை (6-ம்)

வகை 1-க்கு (பலம்-2) ஆக இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதிலிட்டு சிறக எரித்துச்சலம்வற்றிக் கடுகுதிரளும் பக்குவத்தில், அதிவிடையத்தூள் (பலம்-¼) அவி,பக்குவத்தில் சுத்தத்தோடு இறக்கி வைத்துக்கொண்டு இதை, அந்தி சந்தி ஒவ்வொருமுட்டைக்கரண்டிவிதம் சாப்பிடுவையாகில், கிரகணிரோகமெல்லாம் நீயில்விழுந்து சுருவி எரியுஞ் சருகுபோலவாம்.— (22)

ஆயுள்வேதங் கூறிய சிகிச்சைகளை ஆராய்ந்த பெரியோர்கள் இந்தச் சத்தியார சாரத்தைலத்தை உயர்ந்ததைலம் எனச் சொல்வர் எ-று.

அசுவகந்திபலாலாக்ஷாதைலம்.

சட்டளைக்கலிப்பா.

அசுவகந்திபலாலாக்ஷாவில்வாடவைவயொடுசவ்வியம்படோல்சடை
பதிபலைபிருமல்லிகன்னுரிபரிட்டைநெல்லிவரிவரிபர்ப்படா
மயிர்தைவசாம்புன்றேக்கரிக்காந்திடேப்பின்மூலம்பிசந்துவிதத்தரு
அரிசனத்துவயஞ்ராசுச்சிராக்ஷிபு*மைங்தெழுத்தடுக்கொவ்வொன்றிரைம்பல
மசியமுற்றமிடித்ததிற்றுர்ப்பநீர்வார்த்தவந்தியதற்கரைசேரிதை
வன்னியிட்டேரிநான்கிலொன்றுக்கிப்பின்வாரக்கினிரதஞ்சுவச்சமும்
வரைவகைக்குக்கடங்சடமுக்கடுமாஞ்சிமுடிமத்தோடுதிரிபலை
பாடபாடசுபாகுலிகோலகமட்டனுக்கம்பலினியரேணுகஞ்
சசிவிலாமிச்சிலவங்கத்தோலடைசாதிசந்துடியஷ்டிமந்திட்டிநற்
சாரிபையசிற்பிரசாகோளிபுஞ்சாதிமான்மதங்குங்குமம்பங்குரை
தந்திகற்னிபகரோளிபர்சடைநாளிசந்தகரம்பிருசிரகஞ் [றை
சாற்றுப்பாதிரிக்கூட்டஞ்சுசேல்வரிசக்கிராங்கி*புமைகோணத்தெகன்னி
பிசகிடாமல்வகைக்கொருமுட்டியாய்ப்பெய்தநீரிழைபிட்டடிறுத்துநெற்
பெணிவைத்தொருதிக்கடணத்தெடுபிற்றைமுற்கருமந்தொலைத்தாடபிற்
பெருதிசைவாயுவுஞ்சந்நியாப்பிடைவாதபித்தாமயஞ்சிரணப்
பேர்கொள்வெப்பமுதலியநோய்களுப்பேருபிர்க்கெதிர்பீலையலரரோ.

இ-ள், அமுக்கிராக்கிழங்கு சிற்றாமுட்டிவேர் கொம்பரக்கு செவ்வியம் பேய்ப்புடல் சடாமாஞ்சில் பேராமுட்டிவேர் சிற்றமல்லி பேராமல்லி நன்னாரி கடுகுரோகணி செவ்விவேர் தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு பர்ப்பாடம் சீந்தில் சிறுகாஞ்சொறிவேர் சிறுதேக்கு விஷ்ணுகாந்தி திப்பலிமூலம் தாமரைவளையம் தேவதாரம் சரளதேவதாரம் மஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் சசச்சிராக்ஷி என்னும் (25-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக சிறுத்துப்பொடியாக நறுக்கி நையவிடித்துக் குடிநீர்ப்பாண்டத்திலிட்டு ஆற்றுச்சலம் (1-மரக்காலும்) காடிச்சலம் (2) மரக்காலும் விட்டு அடுப்பேற்றி சிறிய தீயினால் எரித்து 4-ல் 1 ஆக வடித்து அக்கஷாயத்தில் கொம்பரக்கு கஷாயம் (2) மரக்காலுக்கும், நல்லெண்ணெய்

(2) மரக்காலுக்கும் விட்டு, சுக்கு மிளகு திப்பலி சடாமாஞ்சில் மாதுளைக்கனியின் மேற்றோல் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் உழுந்து சிறுநாகப்பூ சிற்றரத்தை தக்கோலப்பொட்டு சந்தனக்கட்டை நாணற்றுது காட்டுமிளகு. பச்சைக்கருப்பூரம் விலாமிச்சு லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி சாதிக்காய் ஏலம் அதிமதுரம் மஞ்சிட்டிவேர் சிறுநன்னாரி அகிற்கட்டை க்ஷீரகாகோளி கஸ்தூரி குங்குமப்பூ அதிவிடையம் மெருகன்கிழங்கு மகாகோளி கீழ்வாய் நெல்லிவேர் தாளிசபத்திரி கிரந்திதகரம் சீரகம் கருஞ்சீரகம் பாதிரிவேர் வில்வவேர் பெருங்குமிழ்வேர் தழுதாழைவேர் வாகைவேர் முசுமுசுக்கைவேர் கடகரோகணி என்னும் (43) கற்கதிரவியங்களையும் வகை 1-க்கு (பலம்-1) ஆக அக்கஷாயத்தினுல் அரைத்துக்கரைத்து விதிபோல் எரித்துத் துழாவிப்பக்குவத்தில் வடித்து நெற்புடத்தில் ஒருமாதம் வரையில் வைத்தெடுத்துக் கருமசாந்திமுதலியதானங்களுஞ்செய்து இத்தைலத்தை,முறைப்படி ஸ்நானம் செய்யில், பலவிதமாகிய சூதிகாவாதரோகம் சந்நிபாதங்கள், வாத பித்த கபரோகம், சீரணசுரம் முதலிய ரோகங்களும் பெருங்காற்றில் அகப்பட்ட பீஜாப்பூப் போலாம் எ-று. (23)

* குடிநீர்ச்சரக்கு-25-என்றும், கற்கவகைச்சரக்கு-43 - என்றும், தொகைதோன்ற ஐந்தெழுத்தடுக்கென்றும், உமைகோணமென்றும் கூறினமையால் ஐந்தெழுத் தடுக்கென்பது சிவசக்கரத்துள் பஞ்சாக்ஷரமாறலில் ஓர் வகை 25 - எழுத்துக்களெனவும், உமைகோண மென்பது சத்திசக்கரத்துள் - 43 முக்கோணங்களெனவும் பொருளமைத்துக்கொள்க.

சிறிய அசுவகந்தி பலாலாக்ஷாதைலம்.

விருத்தம்.

வராகசுற்ணிபலைபக்கோர்வகைக்கீரைம்பலமாம்
வனங்கடங்குவாதந்துவம்படிமஸ்த்தென்ணெய்
யொராறுமுவரைமுதன்மூன்றெடுகுறும்பைபாத்தை
புசிரமட்டிதிட்டிகுப்பையொலிநிசிரந்தாதி
யிரேணுகைகச்சந்தருராய்நாரிபிவைபதினெட்
டிலீநிலீதேராகாசிடைமூன்றிழைபமுநிட்டெரிந்தா
டாளினஞ்சிகாவளமுன்னைங்கதிவெப்பினஞ்சி
றசுவகந்திபலாலாட்சையடனுரைப்பாரியாரே.

இ-ள், அமுக்கிராங்கிழங்கும் சிற்றாமுட்டிவேரும் கொம்பரக்கும் வகை-1 க்கு(பலம்-10)ஆகசிறுத்து ஆற்றுச்சலம்(2-மரக்காலுக்கு)விட்டு எரித்து(2படி) கஷாயம் ஆக வடித்ததில், தயிர்ச்சலம் (படி-6-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1½ யும்) கூடச்சேர்த்து அசுவகந்திக்கிழங்கு குறுந்தொட்டிவேர் கொம்பரக்கு

பெருங்குரும்பை அரத்தை விலாமிச்சை அதிமதுரம் மஞ்சிட்டி சதபுட்பி கோஷ்டம் சப்புமஞ்சள் சந்தனக்கட்டை திப்பலிமூலம் காட்டுமிளகு சடாமாஞ்சில் தேவதாரம் கோரைக்கிழங்கு நன்னாரிவேர் என்னும் (18) சரக்குகளும் வகை 1-க்கு காசிடை (3) ஆக நிறுத்துப்பசுவின்பாலால் அரைத்து அதிற் கரைத்துத்திபாக்கினியாக எரித்துத்துழாவிப் பக்குவ பாகத்தில்வடித்து வைத்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்யில், சகலசாங்களும் மயிலின்முன் சிக்கிக் கொண்ட பாம்பின் கூட்டம்போலாம். இதுவே, சிறிய அசுவகந்திபலாலாக்ஷா தைலமாம் எ-று. (24)

* பலாமடக்குத்தைலம்.

விருத்தம்.

பத்திரபதி மூலமொரு வீசையிடை புரலியிடு பஞ்சென விடித்து தினதிப், பானீய மெண்ணான்கு படிபெயத் தொகையிலொரு பங்காச் சமைத்தநீரை, வத்திர மிட்டுப்பிசைந் துப்பிழிந்தேவடி வடித்தபடி பெதிலபவம், வார்த்துமுற் புகன்மூல மொருதொடியை யரைசிலையில் வைத்தமுது சொண்டிழைத்து, மித்திரமுற வேகலக்கப்படி நறுஞ்சுதை பெய்மித முறவவ்விறகி லெரிவெண், மெழுகெனும் பருவம்வடி யிதை பெண்ணை யாக்கொண்முனம் விண்டபடி யெழுநாஞ்செய், யுத்திரமிகு கடையில்வரு தைலமெடு கலசமிடி தொருசாக் குத்தைலமென், றுன்னிடே லாடுகக் குடலெலாம் பூசுநக் குண்ணுநக் குவமையவரே.

இ-ள், சிற்றாமுட்டிவேரை இருப்புரலிலிட்டுப் பஞ்சுபோலிடித்து ஒரு (வீசை) நிறுத்து அதில் ஆற்றுச்சலம் (படி-32) விட்டு அத்தொகையில் ஓர் பங்கு என்கிற ஒருபடியாகக்காய்ச்சி இறுத்து, அந்தத்திப்பியை வத்திரத்திலிட்டுப்பிசைந்து வடித்து அதையும் இத்துடன்சேர்த்து, இந்தக்கஷாயத்தின் அடையே ஒருபடி நல்லெண்ணெய்யும் ஒருபடி பசும்பாலும் கூட்டிவிட்டு, முற்கூறிய சிற்றாமுட்டிவேரை(பலம்-1)நிறுத்து அம்மியில்வைத்து பைபாலால் மெழுகுபோலரைத்து அதில் உறவாகும்படி கரைத்து அந்தச்சிற்றாமுட்டி விறகிறல் எரித்து வெண்மெழுகுப்பக்குவத்தில் வடித்துக்கொண்டு இத்தைலத்தை, முன்போலவே கஷாயமும் பாலும் சற்சமும் சேர்த்துச்சேர்த்து எழுதரம் மடக்கிக்காய்ச்சி கடையில் வராநின்ற தைலத்தைச் கலசத்திலிட்டு வைத்துக்கொள்ளவும். ஒருசாக்கிறல் செய்யப்பட்ட தைலமென்று எளிதாக நினைக்க வேண்டுவதில்லை இதை, அப்பியங்கனஞ் செய்பவருக்கும், மேலிற் பூசிக் கொள்பவருக்கும், உண்பவருக்கும் உவமை அலர்களேயாம்-எ-று. (25)

---

* பலா - எனபது, சிற்றாமுட்டி.

இதன்மகிமை.

விருத்தம்

உவமையிற்பலாமடக்குத்தைலப்பேரை
யொருகாமுச்சரித்தாலுமூலகத்துள்ளீ
ரவமிருத்தைச்செயுஞ்சூதிகாவாதத்தோ
டதிசுட்கமுழலைகருப்பாசயத்துற்
பவமருத்துட்சுரங்கைகாலெரிவுள்ளென்பைப்
பற்றியவெப்பயர்வதிதுற்பலநீரேற்றந்
தவமெனச்சொனீர்க்கோவைமுதற்பன்னோயுந்
தூலமுறுவிருகமுன்சார்த்தூலமாமே.

இ-ள், உவமையில்லாத இந்தப்பல்ாமடக்குத் தைலத்தின் பெயரை ஒருதரஞ்சொன்னாலும்,சூதிகாவாதம் அதிசுட்கரோகம் உழலைரோகம் கருப்பாசயவாதம் உட்சுரம கைகால் எரிவு அஸ்தியைப்பற்றியசுரம் அசதி மிகுந்ததுற்பலம் சலதோஷம் முன்னீர்க்கோவை பின்னீர்க்கோவைமுதலிய பலவிதரோகங்களும், எளியசெந்நாய்க்கு எதிரிட்ட பெரிய வேங்கையின் கதியையடையும்.

வேறுவகை சிற்றுமுட்டித்தைலம்.

சந்தவிருத்தம்.

சிற்றுமுட்டியையொருதுலைபிடிவிரிதிரைவருபுனலிருடமதிலிடுவன
லிற்றுனட்டிறுசிவமொருகுடமமுதெளிரதமரையடியொருபதுதொடியணு
வுற்றுமட்டிழையிடடெடிஃதுபலைபுறுதைலமுணுகர்முழுகுயர்கருவறை
யிற்றுனெட்டியவளியொடிருதுவலியிவையரவெதிருறுசிறுநுணலினமரோ.

இ-ள், சிற்றுமுட்டிவேரை நன்றாயிடித்து பலம் (100) நிறுத்துக் குடிநீர்ப் பாத்திரத்திற்சேர்த்து ஆற்றுச்சலம் (தூணி) விட்டுக்காய்ச்சிக்குருணிக்கஷாயமாகவடித்து அதில், பசுவின்பால் (2-மரக்காலும்) நல்லெண்ணெய் (1-மரக்காலும்) விட்டு ஷை வேரை (10-பலம்) அணுப்போல் ஷை பாலாலரைத்து அதிற்கரைத்துச் சிறிய தீயினல் எரித்துப் பதத்தில் வடித்துவைத்துக் கொண்டு முறைப்படி உள்ளுக்குஞ் சாப்பிட்டு ஸ்நானமுஞ்செய்யில், கருப்பையைப் பற்றிய வாயுவும், மாதாந்த ருதுகால குன்மமும், சர்ப்பத்தோடெதிர்ந்த தேரைக்கூட்டம்போலாம்-எ-று. (27)

பிருங்காமலக தைலம்.

சந்தவிருத்தம்.

கரிசாலைசிவைகோளிதக்காரிசதமூலைகதலிசடுமுதலிலைபலங் [மதே
கதிகொங்கையுடைதுவங்கந்தமிவையிரதமோகடமொவொன்றெண்ணெயு

யிருநாணியமிழ்துருக்கநிணெய்தலல்லிசந்திருவேர்வசம்பட்டிச
சேன்வரிமரைப்பூவளர்க்கமஞ்சிட்டிசாபிருசண்பகம்மாமிசி
தருநாரிவேங்கைவயிரங்கிடிச்செவிபுட்கரஞ்சசிபெருங்குரும்பை
சதகுப்பையிருபதிற்றேடுமூன்றெவ்வொருசதுர்த்திகைவகைக்கிறைதகரை
தெரிவடியிதேபிருங்காமலகதைலமுழ்கிடுநசியமூர்த்தநோயோ [த்
டிருவிழிப்பிணிசெவிடுமுதலியவனைத்துமடுவலினருபணமாபினமரோ.

இ-ள், கையாந்தகரை செல்லிக்காய் ஆலம்விழுது தழுதாழை தண்ணீர் விட்டான்கிழங்கு வாழைக்கிழங்கு என்னும் (6-ம்) வகை 1-க்கு சாறு (2-மரக்காலும்) நல்லெண்ணெய் (2-மரக்காலும்) பசுவின்பால்(இருநாழியும்)ஆக பாத்திரத்தில்விட்டு, செய்தற்கிழங்கு அல்லிக்கிழங்கு சந்தனத்தூள் வெட்டிவேர் விலாமிச்சுவேர் வசம்பு அதிமதுரம் மூசுமூசுக்கைவேர் தாமரைப்பூவிதழ் அதுளைவேர் மஞ்சிட்டிவேர் கோரைக்கிழங்கு சிறுசண்பகப்பூ பருஞ்சண்பகப்பூ சடாமாஞ்சில் தேவதாரு நன்னாரிவேர் வேங்கைவயிரம் அமுக்கிராங்கிழங்கு கோஷ்டம் கருப்பூரம் பெருங்குரும்பை சதபுட்பி என்னும் (23) சரக்கும் வகை I-க்கு (பலம்-$\frac{1}{4}$) இதுகளை ஷை பால் விட்டரைத்து கரைத்துக் காய்ச்சிப்பக்குவத்தில் வடித்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்தாலும், நசியம் பண்ணினலும் சிரோரோகம் நேத்திரரோகம் செவிடு முதலிய ரோகங்களும் புட்பித்தமூங்கில் குலம்போல் ஆம். (28)

சிறிய பிருங்காமலக தைலம்.

விருத்தம்.

கரியகரிப் பானமிர்தை காணியிம் மூன்றிற் கிசிபிரத முப்படியெண்
ணெய்பமு தொன்றிரண்டா, மரிசனத் துவயமரத் தைகோரை நெய்தனாரி
யாரமசைகடுகை திட்டிசலஞ் சாதுர்சாதங், தருகுரும் பையம்பிரு தொண்
டொவொரு நிட்கமரைக்குந் ததிமதுரந்தொடி யிடரைகரைத்த டெடுத்
திறக்தா, டிருதலைநோய் பயித்தியங்கண் ணோய்களமுற் புழுவாமிலகு
பிருங்காமலக தைலமென்பதிஃதே.

இ-ள், கறப்புக்கையாந்தகரை செல்லிக்காய் பொன்னாங்காணி இம்-3 சாறும் வகை 1-க்கு (படி-1) எண்ணெய் (படி-1) பால் (படி-2) இவைகளைத் தைலபாத்திரத்தில் விட்டு, கப்புமஞ்சள் மரமஞ்சள் அரத்தை கோரைக்கிழங்கு செய்தற்கிழங்கு நன்னாரிவேர் சந்தனம் சிரகம் ..டகரோகணி மஞ்சிட்டிவேர் விலாமிச்சுவேர் * (சாதுர்சாதம்) தேவதாரி பெருங்குரும்பை திப்பலி என்னும் சரக்கவகை (18-ம்) வகை 1-க்கு விராகனிடை - 1 - ஆக நிறுத்து ஷை பால்

* சாதுர்சாதம் ஆவன, ஏலம் லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி சிறுநாகப்பூ என்னும் இந்த (4)சரக்குகளாம். இனி இதுபோல்வரும் தொகைச்சரக்குகளுக்கெல்லாம் இவ்வண்ணமே பொருளமைத்துக்கொள்க.

விட்டரைத்து வழிக்கும் பக்குவத்தில் அதிமதுரம் (பலம்-1) கூட வைத்தரைத்து வழித்து அதிற்கரைத்து எரித்துப் பக்குவ பாகத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு ஸ்நாநஞ்செய்யில், எழுநாயிரும் பயித்தியமும் கண்ணோயும் நெருப்பில் விழுந்த புழுவைப்போலாம்—எ-று. (29)

(வேறுவகை சிறியபிருங்காமலக தைலம்.)

விருத்தம்.

கோகனமாமலகியின்சாறெள்ளினறுநேபங்
குருணியொவ்வொன்றமிழ்துப தக்குடபபலமதுர
நாகபலேமுந்திரிகைகுப்பையொலிசந்தி
ராத்திரிகச்சோரமிச்சையுருளரிசிமுசுக்கை
யாகுலிநற் * றிரிசாதமொறுபநிஞேடேழா
மஃதஃதங்காறுநிட்கமரைத்திடட்டிக்குளிபொற்
றேகமுறும்பித்தகலுங்கண்ணொளிருஞ்சிரநோய்
தீருமிதேசிறியபிருங்காமலகஞ்செய்யே.

இ-ள், கையாந்தகரைச்சாறு நெல்லிக்காய்ச்சாறு நல்லெண்ணெய் இம் (3-ம்) வகை-1-க்கு (மரக்கால்-1-ம்) பசுவின்பால் (மரக்கால்-2-ம்) ஒருபாண்டத்திலிட்டு, சிற்றாமுட்டிவேர் பேராமுட்டிவேர் அதிமதுரம் நாகமல்லிவேர் திராட்சை சதகுப்பை கோஷ்டம் சந்தனக்கட்டை மஞ்சல் பூலாங்கிழங்கு விலாமிச்சு கொத்துமல்லிவிதை முசுமுசுக்கைவேர் சிற்றரத்தை லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி ஏலம் என்னும் கற்கவகை (17-ம்) வகை-1-க்கு விராகனிடை (6) இவைகளைப் பால்விட்டரைத்துக் கரைத்து மெல்லிய தீயால் எரித்துப் பருவமறிந்து வடித்துவைத்துக்கொண்டு, விதிபோல் (4) நாட்கொருகால் ஸ்நானஞ்செய்யில், தேகத்தில் ஒளியுண்டாம் பித்தநோய்விலகும் நேத்திரந்துலங்கும் சிரோரோகம் நீங்கும்—எ-று. (30)

பிருங்கராஜதைலம்.

வெண்பா.

தேகரா சச்சுரதந் தில்லியநேர் நேர்கூட்டிப்
பாகமுறக் காய்ச்சிப் பருகுவார்—காகமுனுங்
காசத்தைக் காணாரக் காசமுற்றா ரிப்பிருங்க
ராசத்தைக் காணார் நவில்.

இ-ள், கரிசாலைச்சாறு (படி-$\frac{1}{2}$) நல்லெண்ணெய் (படி-$\frac{1}{2}$-ம்) (இவ் 2-ம்) தலைப்பாத்திரத்தில்விட்டுத் தீபாக்கினியால் எரித்துப் பக்குவமாக வடித்து

வைத்துக்கொண்டு, அந்தி சந்தி ஒரு துட்டிடை துட்டிடை சாப்பிடுகின்றவர்கள் காஜரோகத்தைக் காணாதவர்களாயிருப்பார்கள். காஜரோகத்தினால் வருத்தப்படுகிறவர்களெல்லாம், இந்தப் பிருங்கராஜமென்னும் தைலத்தைக் காணாதவர்களென்றே சொல்லக்கடவை—எ-று.—காசம் உன்னுங்காஜம் என்பது, காசங்கள் உன்னும்படிக்குக் கோழையை வெளிப்படுத்தாநின்ற இருமல் வியாதியாம். (31)

மெருத சமூலத்தைலம்.

விருத்தம்.

நீர்ச்சகத்தை நூறுபல மிதற்கட்டத்தொன்றொன்று சிற்றாமுட்டி
தேவசந்தமுன்றமிடித் தாரநாளம்பதக்கிற் செலுத்தெட்டொன்றாய்
நீர்க்கவடிபிதற்பிரட்டி பெண்ணெய்பமுதாற்றுமா நிசிநன்னாரி
செய்யாரச்சடகரோ கணிபிருளிச்செவிமுருகு நிறைந்ததாருந்
நீர்ச்சமதாரிக்குமஞ்சி மதுகமருட்கிழங்குமஞ் சிட்டிமூலஞ்
செப்பவரக்கிவைபத்தும் வகைவகைக்குக்கஃசாகச் சேர்த்திடித்துப்
பார்க்கவருந்துகளாக்கி யதிலிட்டுச்சிறுகவட்டிப் பதத்திறுத்துப்
பருகவாரித்தக்கமெலாந் துவாலைபிடுசீதசுரம் பறக்குந்தானே.

இ-ள். (100-பலம்) மெருகின்செடி சமூலம், இத்தொகைக்கு 8-ல் 1 என்கிற (12½-பலம்) சிற்றாமுட்டிவேர் மற்றொரு-1-என்கிற (12½-பலம்) தெய்ச்சட்டிப்பூண்டு என்னும் இம்மூன்றையும் நன்றாக இடித்து, (2-மரக்கால்)காடித் தண்ணீர் விட்டுக்காய்ச்சி 8-ல் ஒருபங்காகவடித்தகஷாயத்தில்(2-படி)நல்லெண்ணெய்யும் (2-படி)பசும்பாலும் சேர்த்து, மரமஞ்சள் நன்னாரிவேர் தைலப்பசையுள்ள சந்தனக்கட்டை கடகரோகணி அமுக்கராக்கிழங்கு வாசனை நிறைந்த தேவதாரிக்கட்டை அதிமதரம் மருள்கிழங்கு மஞ்சிட்டிவேர் செம்மை நிறமுள்ள சொப்பரக்கு என்னும் சரக்குவகை (10-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-¼) ஆக மெல்லிய தூள்செய்து அதிலிட்டு மிருதுவாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை உள்ளுக்கு ஒரு துட்டிடை துட்டிடை அந்திசந்தி சாப்பிடச்செய்து, மேலுக்குத் துவாலையிட்டு மெதுவுறப் பிடிப்பித்தால் சீதசுரம் விலகிப்போம்—எ-று. (32)

* கதகாதித்தைலம்.

விருத்தம்.

இல்லமுறு மண்டங்க ணூறுபலந் துகளா
பிடித்ததனிற் றாணிரி ரிட்டதைபெட் டொன்று

---

* கதகம்-என்பது—தேற்றான் கொட்டை,

யெரித்திறுத்துத் திலபவத்தை யிதற்கிடாப் பெய்கா
    ழிருமஞ்ச டிரிபலைமுன் பியம்பண்ட மனுக்கம்
வில்லுவநற் கனித்தசைலோத் திரங்காய்ச்சுக் கட்டி
    விளங்கனியின் றசையாச்சா தனபலைமென் பருப்பு
வெண்குன்றிப் பருப்போமைக் கொட்டைவரும் பருப்பு
    விரைத்தகா மரம்பைப்பூ வெற்பிரதங் காந்தக்
கல்லுடைக்கல் மாயாளி யிவை * மறவன் றொகையாங்
    காண்வகைக்கு நிட்கமொன்றாய்க் கல்லுரலிற் பொடித்துக்
கலுவத்தில் வெள்வேற்றேற் குடிநீரா லரைத்துக்
    கரைத்தெல்லா மொருங்குறவே கலக்கியடுப் பேற்றி
மெல்லவெரித் திறுவிஃதே கதகாதித் தைலம்
    விரிகிக்குட் * கோட்டிவசம் விட்டெடுத்திங் கதனை
மேன்முழுதுந் தடவினுமப் பியங்கனஞ்செய் திடினு
    மேகநோய் பெருங்காற்றின் மேவசலென் றுணரே.

இ-ள், தேற்றான் கொட்டையை நன்றாகப் பொடிசெய்து (பலம்-100) நிறுத்துக் குடிநீர்ப்பாண்டத்தில் சேர்த்து ஆற்றுச்சலம் (8-படி)விட்டுச்-சிறிய தீயாக எரித்து 8-ல்-1 பங்காக வடித்த கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி.-1) விட்டு, தேறின மரமஞ்சள் கப்புமஞ்சள் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் தேற்றான் கொட்டைத்தாள் சந்தனக்கட்டை வில்வப்பழத்தசை வெள்ளி லோத்திரம் காய்ச்சுக்கட்டி விளாம்பழத்தசை பருத்திக் கொட்டைப்பருப்பு வெண்குன்றிப்பருப்பு மாங்கொட்டைப்பருப்பு, கிரந்திநாகம் வாழைப்பூ கருப்பூரச் சிலாசத்து காந்தக்கல் காவிக்கல் வட்டத்திருப்பி, என்னும் கற்க வகை (20-ம்) வகை-1-க்கு விராகனிடை 1-ஆக நிறுத்து, இவற்றுள் கல்லுரலில் முதலிற் பொடிக்கத் தக்கவைகளைப் பொடித்துப பின்பு, மற்ற சரக்குகளையுங் கொட்டிக் குமுறவிடித்துக் குழியம்மியிலிட்டு வெள்வேலம்பட்டைக் கஷாயத்தினால் மைபோலரைத்து டி. கஷாயத்தில் கரைத்து அடுப்பிலேற்றி மெதுவாக எரித்துப் பருவமறிந்து வடித்துச் சீலமண்செய்து நெற்புடத்தில் (9-நாள்) வைத்தெடுத்துக்கொண்டு இக் கதகாதித் தைலத்தை, அந்தி சந்தி ஒவ்வொரு காசிடை உள்ளுக்குக் கொண்டாலும், மேலெங்கும் பூசித் தூவாலையிட்டுப் பிடிப்பித்தாலும், நாலுநாட் கொருகால் அப்பியங்கனஞ் செய்தாலும் மேக அழலை மேக வெட்டை மேக நீர் முதலிய பற்பல மேக சம்பந்தமான ரோகங்களும் பெருங்காற்றிலகப்பட்ட தூசுக்களைப் போலாம்—எ-று. (33)

* மறவன் என்பது - சிலேஷ்மம். இச் சிலேஷ்மத்தின் தொகை(20)-ஆதலின்-20-என்னும்தொகைக்கு மறவன் தொகை என்றும், * ஒன்பது நாள் என்பதற்கு, கோள்திவசம் என்றும் கூறினர்.—கோள்-நவக்கிரகம். திவசம்-நாள்.

சிறுகுமரித்தைலம்.

விருத்தம்.

குமரியைக்கைக்கொண்ட மோசையுறியாவமுதுகொப்பளித் திடவாங் கியோர், குருநுனியோடென்னையும் பாலுமொவ்வொரு படியெய் குட்ட மக் கிட்டியார, மயிர்மதை முக்கடுசாதி திரிபலைசாதிபல மஷ்டிமதுகம்பை சாசி, யபபலைதரிக்கும்வேர் சாதுர்சாதந்தகர மரியுண்மூலஞ்சாரிபை, மியவாலுமைசெப்தல் கச்சோலமிலதையிவை யிருபானே டேழுழும்மூன், நெறுமிட்கநிரையமூதி மிழைபட்டிவடிசொளினி யென்சொல்கேன் சிறு குமரியை, யமரபட்சஞ்சாலி வைத்தெதடுத்தாடுவிழி யருகலொடு நீர்க்கம் மது, மமாமுக்கன்றோயு மேகவழறலைநோயு மாமையஞ் சிறகாமமே.

இ-ள், கற்றாழைச்சோற்றை எடுத்துக் கடுக்காய்த்தூள்சேர்க்காமல் சலம் சேர்க்கும்படி நன்றாகப்பிசைந்து பிழிந்து வாங்கிய சலம் (4-படியும்) நல்லெண் ணெய் (படி-1-ம்) பசுவின்பால் (படி-1-ம்) ஒருபாத்திரத்தில் விட்டு, கோஷ்டம் மஞ்சிட்டிவேர் சந்தனம் ரசாஞ்சனம் சுக்கு மிளகு திப்பலி புழுகுச்சட்டம் கடுக்காய் செவ்விக்காய் தான்றிக்காய் சாதிக்காய் அதிமதுரம் சடாமாஞ்சில் விளாமிச்சம்வேர் வெட்டிவேர், சாதுர்சாதம் இரத்திதகரம் கோரைக்கிழங்கு நன்னாரிவேர் பச்சைக்கருப்பூரம் செங்கழுநீர்க் கிழங்கு பூலாக்கிழங்கு தக்கோலப்பொட்டு என்னும் சரக்குதிரவியம் (27-ம்) வகை-1-க்கு விராகனிடை-3-ஆக நிறுத்தவைகளைப் பசும்பால்விட்டு அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து (15) நாள் நெற்புடத்தில் வைத்து எடுத்துக்கொண்டு முறைபோல் ஸ்நானஞ் செய்வையாகில், கண்ணருகல் நீர்க்கம்மல் அமரம் கன்றேவு மேக வழல் தலைநோய் முதலிய நோய்களெல்லாம் ஆமையின் சிறகுபோல் இல்லை யாய்விடும்—எ-று. (34)

பெருங்குமரித்தைலம்.

விருத்தம்.

கன்னியாகுமரியயிர் தஞ்சவச்சம்மொவொரு கடமுயரு ரூட்சோதகங்
கையான்றிவைச்சரச மஃதஃதுபடிபடியெய் கண்டுபாரங்கி யிருவேர்
நன்னாரியுபயமிரு சந்தமிருதாருநிரி ராத்திரியாத்தை மூளரி
நாளமஞ்திட்டமது ரக்குவளைதக்கோல நாகேயமுஸ்தை பூரம்
வன்னிபுறாகத்தாரி முட்பலைகுலக்காய் மணைச்சாலி விடைகிச்சிலி
மாதுலங்கத்தோடு சாதுர்சாதம்பூக மடன்முப்பதிற் றைந்தெதலாங்(பில்வன்
கொன்னறும்பாலாட்டு முக்கலைசொவ்வொன்றவிதி கொண்டுவடி யாடிமை
கூறாட்டமக்கிநோ யிலைபெரியகுமரியாங் கொள்ளிமுன் பல்லமாமே.

இ-ள், இளமைத் தன்மையுள்ள கற்ருழை மடற்சாறும் பசுவின் பாலும் நல்லெண்ணெய்யும் வகை-1-க்கு (8-படி) மொர்தன்வாழைக் கிழங்குச்சாறும் கரிப்பான்சாறும் நெல்லிக்கனிச்சாறும் வகை-1-க்கு (படி-1-ம்) ஆக ஒரு பாண்டத்திலூற்றி, சிறுதேக்கு வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்வேர் சிறுநன்ஞரி பெருநன்ஞரி சந்தனம் செஞ்சந்தனம் தேவதாரி சரளதேவதாரி கஸ்தூரிமஞ்சள் மரமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் அரத்தை, தாமரைவளையம் மஞ்சிட்டிவேர் அதிமதுரம் நீலோற்பலக்கிழங்கு தக்கோலம் நிலாஞ்சனம் கோரைக்கிழங்கு கருப்பூரம் கஸ்தூரி கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் சாதிக்காய் புழுகுசட்டம் அதிவிடையம் கிச்சிலிக்கிழங்கு மாதுளம்பழத்தின் மேற்ருேடு சாதுர்சாதம் பாக்குமரத்தினதுபூமூடி என்னும் கற்கதிரவியம் (35-ம்) வகை-1 க்கு (பலம் -¾) பசும்பாலால் அரைத்துக்கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் முறைமைப்படி வடித்து செற்புடர் தீர்த்து வைத்துக்கொண்டு, (4) நாட்கொருகால் ஸ்நானஞ் செய்வித்தால், இமை நரம்பில் பரவிய வாதச்சலிப்பும், கண்ணேய் முதலிய சிற் சில ரோகங்களும் எரிகின்ற கொள்ளியின் முன்சேர்ந்த கரடியைப்போலாம்—எ-று. (35)

அமிர்தக்குமரித்தைலம்.

விருத்தம்.

மதுபன்னிகன்னிசிவை யிருமூலநாரிவரி வரிமுகரிமீனுட்சிவின்
மதிவல்லிபதுமையிள நீரிரண்டாறும்வகைக் கிரதநான்குபடியெண்
ணுதிநெய்பாலத்தொய்தம் வெவ்வேறுசேர்கற்க முபயவேர்தகரம்வெள்ளி
லோத்திரந்திரிசாத மஷ்டவர்க்கஞ்சந்த முயர்குங்குமங்கிச்சிலி
சிதைபவினியல்லிகரு நெய்தல்கர்ப்பூரந் திராட்சைசடைநீலாஞ்சனஞ்
சிறுகேசரஞ்சுரேசு வரிசாதியடைசொனகு செப்புமிருபாலேடுதொண்
டதிவிடுவகைக்குழக் கஃசெடுத்தமுதுகொ டரைத்தொன்றுறக்கலக்கி
யட்டிவடிபட்சமே சுத்திபுரிநாமமமிர் தக்குமரியித்தைலமே.

இ-ள், சிந்தில்கொடி கற்ருழை நெல்லிக்கனி வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்வேர் நன்ஞரி தண்ணீர்விட்டான் தாழைவிழுது பொன்னுங்காணி கொத்தான் ஓரிதழ்த்தாமரை இளநீர் என்னும் (12-ன்) ரசங்களும், வகை - 1 - க்கு (படி-4-ம்) நல்லெண்ணெய் (2-மரக்காலும்) தைலப்பாத்திரத்தில் சேர்த்து, வெட்டிவேர் விலாமிச்சுவேர் கிரந்திதகரம் வெள்ளிலோத்திரம் திரிசாதம் அஷ்டவர்க்கம் சந்தனம் குங்குமப்பூ கிச்சிலிக்கிழங்கு நாணற்ருது அல்லிக்கிழங்கு நிலோற்பலக்கிழங்கு கருப்பூரம் திராக்ஷிப்பழம் சடாமாஞ்சில் நீலாஞ்சனம் சிறுநாகபூ முசுமுசுக்கைவேர் சாதிபத்திரி சொனகப்புல் என்னும் கற்கதிரவியம் (29-ம்) வகை - 1 - க்கு (பலம் - ¼) ஆக இருத்தவைகளைப் பசுவின்

பாலால் அரைத்துக் கரைத்துக் கலக்கிச் சிறுக எரித்துப் பருவத்தில் வடித்து (15) நாள் செற்புடம் வைத்தெடுப்பாயாகவும்.—இதன் பெயர் அமிர்தக்குமரித் தைலமாம்—எ-று. (36)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

இத்திற வெண்ணெய்நாடி யினினசியஞ் செய்தாலும்
புத்திகொ டாடினாலும் புருவங்கண் சிரநோய்கைகான்
முத்திய வெரிவுன்மாத முதலிய நோய்களிச்சாப்
பத்திய மிடிபேறுன்னும் பணிக்கணை வாருமன்றே.

இ-ள், மேன்மையுள்ள இந்தத் தைலத்தை நாசிக்குள் நசியஞ்செய்தாலும், விதிபோல் ஸ்நானஞ்செய்தாலும், புருவம் நேத்திரம் சிரசு என்னும் இடங்களைப்பற்றிய நோய்கள், கை கால்களில் அதிகரித்த எரிவு உன்மாதம் முதலிய ரோகங்களும், இடியுண்ட சர்ப்பக்கூட்டக் கதிபோலாம் இதற்கு இச்சாபத்தியம்—எ-று. (37)

கஜகற்ணிகாதைலம்.

விருத்தம்.

பருமுசலிமுட்டியைம் பானசுவகந்திபதி பலிகோரைநாராயணி
பலமுனுன்கோவ்வொன்றி னுக்கைந்துமிடிதுணி பத்தசாரத்தட்டமீ
ரிருபடிநெய்பமுதமஃ தஃதாக்கம்போன் றிருந்ததிப்புனலிம்பத
மிலவங்கவுரியவிலை யிருநாருகேசரம ரேணுகமரத்தைததகர
மரசிசியகிற்சந்து ரோகணிவிலாமிச்சை மதுரமுயர்கோரோசனம்
மஞ்சிட்டிமருன்மூல மொருபானொடேழாம் வகைக்கிருவராகனமுநா
லரைபெலாமதியிட் டெரித்திறிதுகஜகற்ணி யாந்தயிலமாடல்லதுண்
ணகலருந்சகலசா முங்கடற்காயமா மாயிலமிலறிபத்பமே.

இ-ள், மெருகன் கிழங்கு அமுக்கராங்கிழங்கு பேராமுட்டி கோரைக் கிழங்கு தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு என்னும் (5-ல்) முதற்சரக்கு (50-பலமும்) மற்றதுகள் (12-12-பலமுமாக) இருத்திடித்ததில் (8-படி) காடிச்சலம் விட்டுக் காய்ச்சி (2-படி) ஆக வடித்த கஷாயத்தில் அஃது என்கிற (2-படி) நல்லெண்ணெய்யும், மற்றொரு அஃது என்கிற (2-படி) பசும்பாலும், (1-படி) அரக்குக் கஷாயமும், ஐம்பதம் என்கிற (1½-படி) புளித்ததயிர்ச்சலமும்கூட்டி, லவங்கப் பட்டை லவங்கப்பத்திரி சரளதேவதாரம் தேவதாரம் சிறுநாகப்பூ காட்டு மிளகு தும்பராஷ்டம் கிரந்திதகரம் மாமஞ்சள் ஜடில் சந்தனம் கடகரோகணி விலாமிச்சை அதிமதுரம் கோரோசனம் மஞ்சிட்டிவேர் மருட்கிழங்கு என்னும்

கற்கதிரவியம் (17-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-2) ஆகநிறுத்தவைகளை கடி பாலால் அரைத்துக்கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து நெற்புடந் தீர்த்த இக் கஜகற்ணிகா தைலத்தை, முறைப்படி ஸ்நானஞ் செய்தாலும், அல்லது இரண்டுகாலமும் துட்டிடை துட்டிடை உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டாலும் வாதசுரம் முதலிய சகலசுரமும் கடலிற்கரைத்த பெருங்காயம் போலாம் இதற்குப் புளியில்லாப் பத்தியம் என்றறிவாயாக—எ-று. (38)

கஜகற்ணி பராக கற்கதைலம்.

விருத்தம்.

மெருகுபலையாடமுண் டனிநீலியிந்திராணி விபுதர்கந்தங்கந்தனை
 வெகுபுத்திரிதாரமிவையொருபதஃக்ஃ* தாதி விரிசரக்கேதொடிக*ளாம்
பெருகவிருகுருணிவிட் டடு*பதங்கண்டதிற் பெய்நெய்யானந்தைபிரதம்
 பேசு*குடிநீரிலக் கிவைகளையரத்தையொலி பேய்ப்புடலரேணுகமகிற்
றிரிகடுவசம்போம மம்பினடிசவ்வியஞ் சித்திரங்கோரைவிடையந்
 திரிபலைவிளங்கமா நிசிதுளவுகோலமந் திட்டிபாரங்கிருப்பை
கரியநிம்பம்பூண்டு ரோகணிவசந்தமலர் கச்சோலமொட்டறையிதே
 கற்கமுப்பானொடொன் றென்றுமூன்றேவராகன்றுக*ளிடடடேடடே.

(இ-ள், மெருகன்கிழங்கு சிற்றாமுட்டிவேர் சிறுகாஞ்சொறிவேர் கொட்டாங்கரந்தை அவுரிவேர் நொச்சில்வேர் நெய்ச்சட்டிவேர் சன்னராஷ்டம் கீழ்வாய்நெல்லிவேர் தேவதாரிக்கட்டை என்னும் இப் (10-ம்) வகை-1 க்கு (பலம்-10)ஆக நிறுத்திடித்து, இருதூணி சலம்விட்டுக் காய்ச்சி (2-படி) யாக இறுத்த குடிநீரில், இக்குடிநீர் இலக்கு என்கிற (2-படி) நல்லெண்ணெய்யும் 2-படி) கொட்டைக்கரந்தைச் சாறும் சேர்த்து, சன்னராஷ்டகம் கோஷ்டம் பேய்ப்புடல் காட்டுமிளகு அகில் சுக்கு மிளகு திப்பலி வசம்பு ஓமம் திப்பலி மூலம் செவ்வியம் சித்திரமூலம் கோரைக்கிழங்கு அதிவிடையம் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் வாய்விளங்கம் மரமஞ்சள் துளசிவிதை தக்கோலம் மஞ்சிட்டிவேர் சிறுதேக்கு சதகுப்பை கருவேப்பிலை வெள்ளைப்பூண்டு கடகரோகணி லவங்கப்பூ பூலாங்கிழங்கு ஒட்டறை என்னும் கற்கதிரவியம்(31-ம்) வகை-1-க்கு வராகனிடை (3) ஆக எடுத்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து அதிற்கலந்து மெதுவுற எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து, அக் கடத்திற்குச் சீலைமண்செய்து ஒருமண்டலமட்டும் நெற்புடம்வைத்து எடுத்த கஜகற்ணிபராக கற்க தைலத்தை ஸ்நானஞ்செய்வாயாக—எ-று. (39)

* முதலிற்கூறிய சரக்குகள் (10) ஆதலின் அத்தொகையையே அவைகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தொடிகள் என்றார். * ஆம்-நீர் * பதம்-4 ல்-1. *இடு அடு-எடு-ஆடு,

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

ஆடியபத்தியத்தை யநுட்டிக்கின் முறைக்காய்ச் சன்முன்
னீடிய சுரங்களெல்லா நெற்றிக்க ணனங்கன் மெய்யாம்
பாடிய கஜகர்ணிப்ப ராகசுற் கத்ரா நெய்க்கின்
கோடிய பிணிக் குழாத்தை யுரைப்பர்நா லுணர்ந்துளோரே.

(இ-ள், அவ்வண்ணம் ஸ்நானஞ்செய்து பாயிரத்திற்கூறிய பத்திய கிரமத்தை அனுசரிக்கில், சந்ததசுர முதலிய முறைச்சுரங்களும், பழைமையாக நீடித்த புராண சுரங்களும், பரமசிவனது நெற்றிக்கண் சுவாலையிலகப்பட்ட மன்மதன் தேகம்போலாம்—எ-று. இப்போது சொல்லிய கஜகர்ணிபராக கற்றைலத்தால் நீக்கியரோகக் கூட்டங்களை ஆயுர்வேத பண்டிதர்களே சொல்லுவார்கள்—எ-று. (40)

சிறிய கஜகர்ணிகாதைலம்.

கட்டளைக்கலிப்பா.

கந்தபுட்பிசமூல முப்பான்பலங்காடி யெட்டுப்படிக்கு ளிடிந்துற
வெந்தநீரிரு நான்கிலொன்றப்படி வெண்மைப்பாலுந் திலாசமுங்கலந்
தந்தமூலஞ்சுக் ராங்கியுபயமோன்றும் பலக்கணக்காட்டிபி டட்டினை
யிந்தநேயஞ் சிறுமுறையாயினு மில்லைச்சீத சுரமிதற் கிட்டுனே.

இ-ள், மெருகன் செடிச்சமூலமும் உரலிலிட்டுத் துவைத்து (30-பலம்) நிறுத்ததை (8-படி) காடிச் சலத்தில்சேர்த்து அடுப்பேற்றி எரித்து (2-படி) ஆக வடித்த கஷாயத்தில் (2-படி) வெள்ளாட்டுப்பாலும் (2-படி) நல்லெண்ணெயும் விட்டு, (1-பலம்) மெருகன் கிழங்கையும் (1-பலம்) கடுகரோகணியையும் டை பாலால் அரைத்து அதிற்கலைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு, (4) நாளைக் கொருதரம் ஸ்நானஞ்செய்தாலும், உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டாலும் சீதசுரம் விலகும். சிறிய முறையா யிருந்தபோதிலும் இது வீரியத்தைச் செய்யும்—எ-று. (41)

பூதிநா தைலம்.

விருத்தம்.

பூதிகமரத்தையார்க் கெட்டிவில்வக்குமிழ்ப் புன்காமணக்கழிஞ்சிற்
புங்கிவாசாதொண்டை யிருமுட்டியிருபல்லி புன்வக்கமுண்முருக்குப்
பாதிரிநெரிஞ்சிறழு தாழைவரணக்காரி டரணைசாறடைசித்திரம்
பருவாளைமுக்கைவிழு திந்திராணிமாகாளி பாலைசீரியமமுக்கிரி

தூதுளமியாட * மணி யெண்முதலிரண்டரைத் தூக்கயலதிற்பாலெலாந் துவிதுவித்தொடிவகைக்கிடியிவைக்கிருபஃது தூம்பம்படெட்டொன்றுநீர் * மூதிரைச்சிரிதமொரு தத்துவயம்மலையாளி முளரிநீரரையிவையெலா மொய்க்கவெண்மைச்சுதைநெய் யொவ்வொருகடம்பெய்யினி மொழிகு துங்கற்கமுறையே.

இ-ள், ஆயில் மரப்பட்டை சன்னராஷ்டம் எருக்கின்பட்டை எட்டிப் பட்டை வில்வவேர் குமிழம்பட்டை புங்கின்வேர்ப்பட்டை ஆமணக்கின் வேர்ப்பட்டை அழிஞ்சிற்பட்டை, முட்காவேளைவேர் ஆடாதோடைவேர் ஆதொண்டைவேர், பேராமுட்டி சிற்றாமுட்டி பேராமல்லி சிற்றாமல்லி, சிறவழுதுணேவேர் கல்யாண முருக்கின்வேர் பாதிரிவேர் நெருஞ்சில்வேர் தழுதாழைவேர், மாவிலிங்குப்பட்டை கண்டங்கத்தரிவேர் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு வெள்ளைச்சார்வேளைவேர் கொடிவேலிவேர் பருவாகைவேர் மூவ் கைவிழுது நொச்சிவேர்ப்பட்டை களாவிழுது பாலைமரப்பட்டை பெருங் குறிஞ்சிவேர் அசுவகந்திக்கிழங்கு தூதுளைவேர் சிறுகாஞ்சொறிவேர் என்னும் (35-ல்) ஆயில்மரப்பட்டை (தூக்கு-2½-யும்) சன்னராஷ்டம் (தூக்கு-1¼-ம்) மற்றைய (33-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-2-ம்) ஆக நிறுத்து இடித்துப் பாண்டத் தில் சேர்த்து ஆற்றுச்சலம் மரக்கால் (20) விட்டுக்காய்ச்சி (8-ல்-1) ஆக வடி த்த குடிநீருடன் (4-படி) கொள்ளுக்கஷாயமும் (2-படி) மிளகுக் கஷாயமும் (8-படி) வெள்ளாட்டுப் பாலும் (8-படி) நல்லெண்ணெய்யும் கலக்கும்படி விடுப்பாயாக. இனி கற்கமைசயைக் கூறுவாம்—எ-று. (42)

இதுவுமது.

விருத்தம்.

கற்கடகசிங்கிவிடை மைசாட்சிகுட்டுதரு காயமருதோன்றி மதுரங்
கச்சோலமந்திட்டி குப்பைசண்பகிவிளங் கங்கோரைபலினி தகர
நற்கடுகரத்தைசவியஞ் சிகரமிலதைவனி நாரிசடைவசை வீரணி
நளினகேசரமிரண் டாரமிருநிசிசாதி நதிகாங்கையசுவ கந்தி
மற்கடுகைசாதுர்சா தந்திரிபலந்திரி வருக்கமெண்ணெண்டொடு சதுர்
வகைவகைக்குக்கால கன்றதொடியமுதிமை வளாவிடுவடித்திடவடி
யிற்கடிநகந்தேவ தூபமுதலியவிரைக ளிட்டொருமதிக்களமமிட்
டெடுவையைங்கணையாராதிசந்தர்ப்பணைசெய் யிதுபூதிகாதைலமே.

---

* அணி என்பது, அலங்காரம். இதன் பிரிவு (35) ஆதலின் இவண் (35) என்னும் தொகை விளங்க, அணி - எண் என்றார்.—* மூதிரை-மூதிரை என விகாரத்தானீண்டது. மலையாளதேசத்தில் உற்பத்தியாகிற மிளகை, மலையாளி எனக்கூறினர்.

இ-ள், கடுக்காய்ப்பூ அதிவிடையம் மைசாட்சி கோஷ்டம் தேவதாரி பெருங்காயம் மருதோன்றிமரத்தின்வேர் அதிமதுரம் பூலாங்கிழங்கு மஞ்சிட்டிவேர் சதபுட்பி சண்பகமொக்கு வாய்விளங்கம் கோரைக்கிழங்கு நாணற்முதல், சித்திரகம் நல்லகடுகு சிற்றரத்தை செவ்வியம் லவங்கப்பூ கொடிவேலி நன்னாரிவேர் சடாமாஞ்சில் வசம்பு விலாமிச்சு தாமரைவளையம் சந்தனம் செஞ்சந்தனம் மஞ்சள் மரமஞ்சள் சாதிக்காய் திப்பலிமூலம் அமுக்கிராங்கிழங்கு கடுகரோகணி லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி சிறுநாகப்பூ ஏலம் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் சுக்கு மிளகு திப்பலி என்னும் கற்க திரவியம் (44-ம்) வகை 1 இ (பலம்-¼) ஆட்டுப்பால்விட்டரைத்துக் கரைத்து மேற்படி எரித்து, மணமுள்ள நாகணம் சாம்பராணி முதலிய பரிமள திரவியங்களை வகை 1 இ வராகனிடை (1) ஆ பொடித்து வடிகடத்தில் தூவி அதில் பக்குவத்துடன் வடித்து நெல்லுக்குள் ஒருமாதம் வரைக்கும் புதைத்து வைத்தெடுத்து, விநாயகமூர்த்தியை ஆராதித்துப் பிராமண சந்தர்ப்பணையும் செய்வாயாக இதுவே புதிய தைலமாம்—எ-று. (43)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

இதுநசியம் புரியினுமூழ் கிறுந்தலைக்குத்
திருநெறியின் றெறிப்புவலி யெயிறதைப்பு
குதுகுலவீக் குங்கர்ண குலைகர்ண
கூசிகைபா திரியம்விடாக் குரை *பத்தோடு
சதுரிபத்தால் வரும்பீநசங்க ளும்போஞ்
சாற்றவென்றூற் களமேலாஞ் சகலநோயு
மதுவிதழிச் சடையாளன் றோழற்குற்ற
வறுமைபோம் புளியிதற்கு வழங்கொணாதே.

இ-ள், இந்தத் தைலத்தினால் நசியஞ்செய்தாலும், ஸ்நானஞ்செய்தாலும் குத்துகின்ற கபாலசூலையும், இரண்டு நெறிகளின் தெறிப்பும் வலிப்பும், பல்லின் அடியில் வீங்குகின்ற வீக்கமும், மகிட்சியை யொழிக்கின்ற கர்ணசூலையும், கர்ணகூசிகையும், பாதிரியமும், கர்ணநாதமும் * (14) காரணத்தினால் பிறக்கின்ற பீநசரோகமும் விலகும்.—இன்னும் சொல்லப்புகின், கழுத்திற்கு மேற்பட்ட சகலரோகங்களும் கொன்றைமாலையணிந்த பரமசிவனுக்குத் தோழனாகிய குபேரனுக்குப் பொருந்திய தரித்திரத்தைப்போலாம். இதற்குப் புளியில்லாப் பத்தியமாம்—எ-று. (44)

---

* இந்த (14-ன்) விவரத்தை ஜீவரக்ஷாமிர்தத்தில் பீநசரோக வருக்கத்திற் காண்க.

சிறுபூதிகா தைலம்.

விருத்தம்.

ஆயிலுரிக்குடிநீரோர் குருணியமுதகஃதெண்
ணவியரைகோட்டம்பலைநன் னரிநிசிமதுரங்
காயமிராசனைதாரு கன்மதமாமிசிமாக்
கடுவிளங்கஞ்சொனகப்புன் மேதைபதினான்குந்
தூயபசும்பாலிலரைப் பலத்தரைவெவ்வேறாய்த்
தூக்கியரையதிலிடு துழாவுவிளக்கிணையாந்
தீயில்வடிமூழுகுபல பீநசம்போமிதன்பேர்
சிறுபூதிகாதைலஞ் செய்திடினுஞ்செய்யே.

இ-ள், ஆயில்பட்டை (வீசை-1) இடித்து (8-படி) நீர்விட்டுக் காய்ச்சி (4-படி) ஆக வடித்த குடிநீரில், பசும்பால் (படி-4-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-2-ம்) சேர்த்து, கோஷ்டம் சிற்றாமுட்டிவேர் நன்னாரிவேர் கஸ்தூரிமஞ்சள் அதிமதுரம் பெருங்காயம் வெள்ளைப்பூண்டு தேவதாரி கல்மதம் சடாமாஞ்சில் சூரத்துக்கடுக்காய் வாய்விளங்கம் சொனகப்புல் மேதை என்னும் கற்கதிரவியம் (14-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-¼) ஆக வெண்பசுவின்பாலால் கலக்க அரைத்துக் கரைத்து தீபாக்கினியாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்யில் பலவித பீநசங்களும்போம்.—இதன்பேர் சிறுபூதிகா தைலமாம். இது செய்தாலுஞ் செய்வாயாக—எ-று. (45)

அசனாமிர்ததைலம்.

விருத்தம்.

வேங்கையதளமிர்தைவில் வம்பலையினான்கும்வெவ் வேறுகாற் சதமுட்டிநீர்
விடுகும்ப நான்கிலொன் றாயட்டி யெண்ணெய்பால் விரவேக மேகம்படி
போங்கைபடு சுரசைசுக் ககிலேல நாரிகச் சோலமதுரந்திரிபலை
யுபயநிசி முகுளநீ லஞ்சாதி சாந்துபலை யுபயவேர் முத்தைபூலா
காங்கையுறு குங்குமந் தாருசடை வாராக கற்ணிகோலஞ் சண்பகக்
கனிலவத் தோல்பூதி யிருபதிற் றொன்பதுங் கற்கமொவ் வொருநிட்க
வாங்கை யாகப்பசும் பாலிழைத் திட்டட்டி வடிவடிக் கலசத்துளே [மாய்
வருடபுட் பந்தசம் பூரமொரு நிட்கமிடு வையசம் பக்குமுறவே.

இ-ள், வேங்கைப்பட்டை சீந்தில் வில்வவேர் சிற்றாமுட்டிவேர் (4-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-2) ஆக நிறுத்து இடித்துத் தண்ணீர் (8-படி) விட்டுக் காய்ச்சி (2-படி) ஆக வடித்து நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) பசுவின்பால் (படி-1-ம்) சேர்த்து சன்னாருஷ்டம் சுக்கு அகில் ஏலம் நன்னாரி கிச்சிலிக்கிழங்கு

அதிமதுரம் கடுக்காய் செல்லிக்காய் தான்றிக்காய் மஞ்சள் மரமஞ்சள் தாமரை வசாயம் செங்கழுநீர்க்கிழங்கு சாதிக்காய் சந்தனம்,சிற்றாமுட்டிவேர் வெட்டிவேர் விலாமிச்சு கோரைக்கிழங்கு பெருங்கிச்சிலிக்கிழங்கு குங்குமப்பூ தேவதாரம் சடாமாஞ்சில் அமுக்கிராங்கிழங்கு தக்கோலம் சண்பகமொக்கு லவங்கப்பட்டைப் புழுகுசட்டம் என்னும் சரக்குதிரவியம் (29-ம்) வகை 1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆக சிறுத்திடித்துப் பசுவின்பாலால் அரைத்து அதிற்கரைத்து விதிபோல் எரித்துப் பக்குவத்தில் தாழம்பூப்பரப்பி அதன்மேல் பச்சைக்கருப்பூரத்தூள் (வராகனிடை-1)தூவி, வைத்திருக்கின்ற வடிகடத்தில் தைலத்தை வடித்து (15) நாள் செற்புடம் வைக்கக்கடவை—எ-று. (46)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்

அசமகற்றி வாக்குமிக்க வசனுமிர் தத்தைலங்
கஜமுகனுக் காட்டியன்னேன் கழலேத்தி யாடோர்க்குக்
குசமெனவே புகன்மறவன் குடிக்தலத்து கோய்முழுது
நீசமிஞறை மூட்டைகளென் ணைப்பின்முழு கியவாறே.

இ-ள், செற்குவையை நீக்கி எடுத்த இவ் அசனுமிர்தத் தைலத்தினுல் விநாயகருக்கு அபிஷேகஞ் செய்வித்து தோத்தரித்துப் பின்பு முறைப்படி ஸ்நானஞ் செய்பவருக்கு, சிலேஷ்மத்தலமாகிய சிரசைப்பற்றிய ரோகமுழுதும் உண்மையாகவே எண்ணெய்யில் முழுகிய வீட்டிலுள்ள மூட்டைப்பூச்சிகளைப் போலாம்—எ-று. (47)

கதிராதித்தைலம்.

விருத்தம்.

நொச்சிவிளா வேம்புட்பி மதகிதும்பி நீபங்
கிஞ்சுகிவா குணிபிவைபெண் முலமுமே லுரிகாண்
மோதிபெலாக் துவையைந்தைத் தாம்பிரநீர் கடம்பெய்
முளரிவர வெட்டிலொன்றம் பயிர்தபல மெளிலாங்
சோதிமிர தந்தளுமவ் வெண்ணொதி மதுரங்
கூட்டரைத்துப் பசுப்பாலி விருதொடியட் டிறுத்துண்
பிதிதரு மெறும்புருக்கிக் கெதும்புருக்கி யாம்வை
பேசவதென் கதிராதித் தைலமிதன் பெயரே.

இ-ள், கருங்காலி விளா ஆவாரை சரக்கொன்றை தும்பி கடப்பம் பலாசம் ஆட்டாங்கொடி என்னும் இவ் (8-ன்) வேர்ப்பட்டைகளையும் இடித்து வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக சிறுத்துப் பாண்டத்திலிட்டு தண்ணீர் (8-படி)

விட்டுக்காய்ச்சி (8-ல்) ஒருபங்காக வடித்த (1-படி) கஷாயத்தில் அவ் எண் என்கிற (1-படி) நெல்லிக்காய் ரசமும், மற்றொரு எண் என்கிற (1-படி) நல்லெண்ணெய்யும் விட்டு (2-பலம்) அதிமதுரத்தைப் பசுவின்பாலால் அரைத்து அதிற்கரைத்து எரித்து பருவங்கண்டு வடித்து (8-நாள்) ஆறவிட்டுக் காலையிலும் மாலையிலும் துட்டிடை துட்டிடை அளவாக ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிட்டுப் பத்தியமும் தவறாமலிருக்கில், பயங்கரத்தைத் தருகின்ற எலும்புருக்கி ரோகத்திற்கு இதுவே எலும்புருக்கியாகும்; இதன் பெயர் கதிராதித் தைலம்.

மோதகவல்லித்தைலம்.

விருத்தம்.

கொழுக்கட்டை மாம்பட்டை வகைக்கொருதூக் குாலிற்
குழுங்கவிடித் துயர்கடத்திற் கொட்டியதிற் றடினிக்
கோவெண்மரக் காலூற்றிக் குழுதமிட்டங் கெழுநாக்
கொண்டிடைய றுதெரித்துக் குறுக்கீரைம் படிவை
பழுக்குமந்தப் பாக்கியத்தோர் படியெடுத்தெண் ணெயுமப்
படிகலந்தப் பட்டைகளிற் பலமரைத்துக் கரைத்துப்
பக்குவமா யெரித்திறுத்தப் பத்தின்மறு படியோர்
படிகொடதி லித்தைலம் பாய்ச்சிபவ்வல்க் கழுமிட்
டிழுக்குறு தட்டிவடி யிவ்வாறே யதனை
யீரைந்தா வர்த்தமடக் கீற்றில்வரு நேப
மெடுத்தொருமட் கடத்தினிலிட் டிபமுகனைப் பேணி
யிருபொழுதஞ் சிறுகரண்டி யிடைநுகர்மண் டலமே
வழுக்கிரத்தப் பெரும்பாடு மெலும்புருக்கிப் பிணியும்
மலடிமைந்த ராங்கலைதேர் மருத்துவர்க ளிதனை
வழங்குவர்மோ தகவல்லித் தைலமென வுலகின்
மர்ச்சமொடு புளிபுகையும் வர்ச்சிமிக வழகே.

இ-ள், கொழுக்கட்டைமரப்பட்டையும், மாமரப்பட்டையும், தனித் தனியே மசிய இடித்து வகை 1 க்கு (தூக்கு-1) ஆக நிறுத்துப் பெரியபாண்டத்திலிட்டு (8-மரக்கால்) சலம்விட்டு அடுப்பேற்றி கமலாக்கினியால் இடைவிடாமல் மெதுவுற எரித்து (10-படி) ஆக நிறுத்தி, சிவந்திருக்கிற அந்தக் கஷாயத்தில் (1-படியும்) நல்லெண்ணெய் (1-படியும்) விட்டுக்கலந்து இதில் முற்கூறிய பட்டைகளில் (1-1-பலம்) நிறுத்து ஷை குடிநீரினால் அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சி வடித்துக்கொள், பின்னும் அந்தக் குடிநீரில் (1-படி) யெடுத்து அதில் இத்தைலத்தைவிட்டு அந்தப் பட்டைகளையும் அரைத்துப் போட்டு முன்போலவே காய்ச்சிக்கொள், இவ்வாறெபத்துத்தடவை மடக்கிக்

காய்ச்சிக் கடைசியில் வரும் தைலத்தை, ஒரு மண்பாண்டத்தில் பதனப் படுத்தி விநாயக பூசைசெய்து, காலையிலும் மாலையிலும் சிறு சரண்டிவிதம் ஒருமண்டலநாள்வரைக்கும் உண்ணக்கடவை; இதனால் எலும்புருக்கிரோகமும் மடியின் பின்னாகளைப்போலாம். ஆயுர்வேதமுணர்ந்த பண்டிதர்கள் உலகத்தின்கண் இதனை மோதகவல்லித் தைலமெனச்சொல்லுவர். இதற்குப் பத்தியம் மிளகும் புளிப்பும் புகையிலையும் நீக்குவது உத்தமமாம்—எ-று. (49)

பெருதுள்ளித்தைலம்.

வெண்பா.

முசலமுள்ளி நேர்நேர்நேர் முத்தவியிட் டாக்கி
லசலமுள்ளி லாக்குங்கி லையும்—கிசல
மெனவாம்புன் மேக மெறுழ்வாத வீக்கங்
கனவாம் புளிபுப்பிற் கான்.

இ-ள், (மேற்றாலச்சிவியபின் மெல்லியதாக நறுக்கிய) மெருகன் கிழங்கும் தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டுத்திரியும் சரி இடைமாக நிறுத்துப் பாண்டத்தில் கொட்டி, இவ்விரண்டிடைக்கும் சமமாக ஆமணக்கு நெய்யைச்சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறியதீயால் எரித்து அவை சிவந்து மிதக்கும் பக்குவத்தில் வடிகட்டத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு (3-நாள்) ஆறவைத்து இத்தைலத்தை காலையில் மாத்திரம் (¼-½-¾-1-1¼-1½-1¾-2-பலம்) என்னும் கணக்கின் பிரகாரம் தேகபேதங்களை யறிந்து கொடுப்பிக்கில், சரீரத்தில் சகல கீல்களையும் அசையவொட்டாமல் செய்கின்ற சந்நிகசிலேஷ்மரோகமும், தளிர்போல் கொத்துண்டாகாநின்ற விரணமும் மேகமும், வன்மையுள்ள வாயுவின் வீக்கமும் கனவிற்கண்ட பொருட்போலாம். இதற்குப் பத்தியம் புளிப்பும் உப்பும் இல்லை—எ-று. (50

கட்டுவாங்கத்தைலம்.

விருத்தம்.

பெருமரத் துவக்கிரைந்தாம் பிரகுஞ்சத் தறற்றுரோணம்
பெய்திரு படியாய்க்காய்ச்சிப் பின்பெணைப் புளியாரைச்சா
ரொருபடி வகைக்கூற்றெட்டோ டுறைநதி நான்களாவி
யோமமிச் சிங்கம்பாதி யுடசத்தோற் கழற்பருப்பு
மாசிசி கொஞ்சக்கு மாதிரி கோட்டஞ்சாய்வில்
வக்கனி காட்டாத்திப்பூ மார்ச்சாலஞ் சடிலைவிரை
பொருபதோ டேழுந்தாளா பொவ்வொன்றரைக் காற்பலஞ்சேர்த்
தறவட்டுன் கிரகணித்துன் பொழிகட்டு வாங்கமீதே.

இ-ள், பெருமரம் என்னும் மரப்பட்டையை நன்றாக இடித்து (10-பலம்) நிறுத்துப் பாண்டத்திலிட்டு தண்ணீர் (8-படி) விட்டுக்காய்ச்சி (2-படி) ஆக இறுத்த கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) புளியாரைச்சாறு (படி-1-ம்) எட்டுத்தயிர் (படி-4-ம்) விட்டுக்கலந்து, ஓமம் விலாமிச்சம்வேர் பெருங்காயம் திப்பிலிமூலம் வெட்பாலைப்பட்டை கழற்சிப்பருப்பு மரமஞ்சள் லவங்கம் சுக்கு அதிவிடையம் கோஷ்டம் கோரைக்கிழங்கு வில்வப்பழத்தின்தசை காட்டாத்திப்பூ பூனைக்காஞ்சொறிவேர் சடாமாஞ்சில் வட்டத்திருப்பி என்னும் (17) கற்க திரவியங்களையும் தனித்தனியே இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, வகை-1-க்கு (பலம்-$\frac{1}{8}$) ஆக நிறுத்து அதிற்போட்டு தீபாக்கினியாக எரித்து மிருது பாகத்தில் கற்கத்துடன் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு இரண்டு வேளையிலும் முட்டை அகப்பை வீதமாகப் பத்தியத்துடன் உண்ணுவையாகில் சகல கிரகணி ரோகங்களும் நீங்கும்—எ-று. (51)

தித்தகோசாதகித்தைலம்.

விருத்தம்.

சாலினி கரிப்பான் சாறுந் தத்தமோர் படிவற் காலிற்
தன்னிய மஃதே ரண்டைத் தைலநெய் யுழக் குழக்காம்
பாலகத் தவியா திக்குப் பாதியா மதுரங் கோட்டம்
பாடீர மிரத்தை சாரி பைமிரு ஞள மஞ்ச
டோலடர் மிசிமூன் றூகச் சொலுங்கனி திரிசா தம்மித் [கி
தொகைபிரண் டேழே யாமத் தொகைநிட்க மிழைத்திட் டாக்
மேவிடா டுச்சி நோயும் விழிநோயும் பொய்யா மித்தை
மேன்மையோர் தித்த கோசா தகியென விளம்பு வாரே.

இ-ள், பேய்ப்பீர்க்கு கையாந்தகரை இவற்றின் சாறு வகை - 1 - க்கு (படி-1-ம்) வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-1-ம்) ஆமணக்குநெய் (படி-$\frac{1}{4}$-ம்) பசுநெய் (படி-$\frac{1}{4}$-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-$\frac{1}{2}$-ம்) ஆ ஒருபாத்திரத்தில் சேர்த்து இதில் அதிமதுரம் கோஷ்டம் சந்தனம் மஞ்சிட்டிவேர் நன்னாரிவேர் விலாமிச்சம்வேர் கப்புமஞ்சள் சதபுட்பி கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி ஏலம் என்னும் கற்கதிரவியம் (14-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆ நிறுத்தவைகளை வெள்ளாட்டுப்பாலால் அரைத்துக் கரைத்து எரித்து வடித்து வைத்துக்கொண்டு, இதைச் சிரசில் துவாலையாகப் பூசினாலும், ஸ்நானஞ்செய்தாலும் சிரோரோகமும் நேத்திரரோகமும் இல்லையாம். பெரியோர்கள் இதனைத் தித்தகோசாதகித் தைலமெனச் சொல்வர்—எ-று. (52)

நாசிரோகநாசத்தைலம்.

விருத்தம்.

மாறுச்சிரோகபல நோயமவு தசியமுகிர் வாங்குமய மூவட்சிபிர்
வரைவரைக்கொருபடி யிதிற்பலாங்கஞ்ச வளையமிரு வேர்மணநிறை
தேருற்சனித்தவித் தேலமுத்தக்காசு சிரகங் கிச்சிலியடை
செங்குவளையலர்பிரு தந்தியதிமதுரமஞ் சிட்டிசன் பககன்னிகை
நாறுப்பிலாளக மிரத்தமொருபாஞெடிரு நான்குமொவ் வொருநிட்கமா
நன்குறத்துகள்புரிந் திட்டெரித்துப்பருவ நாடிவடி யாடிவரவே
வருத்தடைப்பீந சஞ்சோர்விழல்பக் கெழுதிரித் தோன்றல்விழிமா
செறுநோய்கடெறுநாசி ரோகநாசத்தைல மீதிவிச்சாப் பத்தியமே.

இ-ன், நல்லெண்ணெய் பசம்பால் சசத்தால் வழிச்சுத்தச்ச வமுக்கையை யுடைய இளநீர் இம்மூன்றும் வகை-1-க்கு (படி-1) ஆ பாத்திரத்தில் விட்டு, இதில் சந்தனம் தாமரைவளையம் வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்வேர் கஸ்தூரி மஞ்சள் தேற்றாங்கொட்டை ஏலம் கோரைக்கிழங்கு சீரகம் பூலாங்கிழங்கு பச்சிலை செங்கழுநீர்க்கிழங்கு தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு அதிமதுரம் மஞ்சிட்டி வேர் சண்பகமொக்கு புழுகுசட்டம் குங்குமப்பூ என்னும் (18) சரக்குவகைகளையும் தனித்தனியே வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆ நிறுத்துச் சேர்த்து மிருதுவாக எரித்துப் பக்குவம்பார்த்து வடித்து வைத்துக் கொண்டு, விதிபோல் ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு வருவையாகில், சுவாசத்தைத் தடுக்கின்ற பீநசம், ரத்தபீநசம், பக்குசட்டுகின்ற துஷ்ட பீநசம், திரிவிழுதல் முதலிய 18) வகைப் பீநசரோகங்களும், மாச என்கிற நேத்திர திமிரரோகங்களும் விலகும். இதுவே நாசிரோக நாசத்தைலம்—எ-று. (53)

வச்சிரபீஜத்தைலம்.

விருத்தம்.

கழலடியஞ் சலிவைந்தம் பாறுபடி யேற்றழற்கே கங்காண்டத்துட்
கண்ணிபற மைந்துமிது னந்துவைத் திட்டோண்டங் கான்றநேயம்
விழலடிபெண் டொந்தமுனை ராஞ்சிமதுஸ் மிகிதோகை விளங்கழற்காய்
மெல்லிலவங் கத்தூரியுந் தனித்தனிக்கங் கஷ்டமிகை வெவ்வேறாகத்
தழலடிபுறுது வெதுப்பிப்ப ராசம்புரிந் தத்தாளி சேர்த்தச்
சாணமுலி லாக்கிவடி சத்திரேசகம்பூரந் தாக்க தற்குட்
கழலடியாக் திரமருத்தும் பீஜமருத் தும்மவற்றின் சுரப்புநோயுந்
துவிதாங்க சப்ததா துக்களிற்கட்டுங் கனப்புஞ் சுடாலாமே.

இ-ன், கழற்சிக்கொடியின் வேர்ப்பட்டை (பலம்-20) இடித்துப் பாண்டத்திலிட்டு (6-படி) சலம் விட்டுச்சாய்ச்சி (1-படி) ஆ இறுத்த சலாயத்தில்

ஷை கழற்சிக்கொடியின் கொழுந்து(பலம்-5-ம்) அதன் பருப்பு (பலம்-2-ம்) அரைத்து அதிற்கரைத்து சிற்றாமணக்குநெய் (பலம்-40) கூடவிட்டு, ஏலம் பரங்கிச்சக்கை வால்மிளகு சன்னலவங்கப்பட்டை என்னும் (4) சரக்குகளையும் வகை-1-க்கு (பலம்-½) ஆ தனித்தனியே இளவறுப்பாக வறுத்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து சேர்த்து, அந்தக் கழற்சிவேரையே விறகாகக்கொண்டு எரித்துப் பதத்தில் வடித்து இதில் (½-பலம்) வாளப்பருப்பையும், (½-பலம்) ரசக்கருப்பூரத்தையும் அத் தைலத்தை விட்டு மைபோல் அரைத்துக்கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும். இத் தைலத்தினுல் அடிக்குடலில் சுழலுகின்ற வாயுவும், பீசவாயுவும், அதன் வீக்கமும் * துவிதாங்கங்களில் உள்ள சப்ததாதுக்களை ஒட்டிப் பிறக்காநின்ற வீக்கங்களும் ¶ சூரியனைக்கண்ட இருளைப்போலாகும்—எ-று. (54)

* பாதமுதல் இடுப்புவரைக்கும் அதோங்கம் என்றும், அதற்குமேல் சிரசுவரைக்கும் ஊர்த்து வாங்கம் என்றும், ஒரு அங்கத்தையே இருபகுப்பாகப் பகுத்திருப்பதால், துவிதாங்கம் என்றார். துவிதம் (2) அங்கம் உடம்பு.

¶ சூரியனுல் இருள் விலகுவதுபோல், இத்தைலத்தினுல் ரோகம் விலகும் என்பது கருத்து.

இதை அருந்தும் முறைமையும் பத்தியமும்.

விருத்தம்.

வச்சிர பீஜநெய்யை மார்த்தாண்ட னுதயந்தன்னில்
வெச்சென வெதுப்பியஷ்ட மிகைப்பலம் பாலாகக்கொள்
வைச்சநாள் மூன்றைந்தேழா மணப்புளி நிஷ்பாவத்தோ
டுச்சித முருங்கையாகு முரையிச்சாப் பத்தியமென்றே.

இ-ள், இந்த வச்சிர பீஜத்தைலத்தை (½-பலம்) அல்லது (¼-பலம்) ஆ எடுத்து அனலில் வெதுப்பி சூரிய உதயத்தில் மாத்திரம் உண்ணக்கடவை; இப்படி உண்பதுவும் ரோகங்களின் பலாபலங்களைத் தெரிந்து (3-5-7) என்னும் நாள் கணக்கின்படி உண்ணவும். இதற்குப் பத்தியம் பழைய புளியும் அவரைப் பிஞ்சும் முருங்கைப் பிஞ்சும் சேர்ப்பதன்றி இச்சாபத்தியமுமாம். ()

அமிர்தாமலகத்தைலம்.

சந்த விருத்தம்.

குண்டலிசிவையரை யரைமதிதுலேபிடி குடிஞைபிநீர் கடனெண்
கூடவிடுத்தட் டெட்டொன்றாயிறு குமிகைநெய் கருமைப்பா
லண்டவிளாவிடு கடுகைவராலம தடைதுடி நிரிபலேசந்
ததிமதுரங் கிச்சிலிபலேமுஸ்தைய ராவாரங் கழுநீர்

புண்டரீ கச்சரு ணங்கோபிப்பூ சனிதோ யசபித்தம்
புத்திரிபோமி தொன்றெழுமிருபான் புகனிட்கந் துவியாந்
தண்டமிடித்த பாகமெலாமிடு தைலத்தைப் பருவத்
தநிகண்டிடுவை யமிர்தாமலகத் தைலமி தன்பெயரே.

இ-ள், சீந்தில்கொடி நெல்லிக்கனி இவை (2-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-50) ஆக நிறுத்துப் பாண்டத்தில் கொட்டி ஆற்றுச்சலம் (8-மரக்கால்) விட்டு (1-மரக்காலாகக்) காய்ச்சிய கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி 2-ம்) வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-2-ம்) விட்டுக்கலந்து, இதில் கடுகரோகணி லவங்கப்பத்திரி ஏலம் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் சந்தனம் அதிமதுரம் பூலாங்கிழங்கு சிற்றாமுட்டிவேர் கோரைக்கிழங்கு திராக்ஷைப்பழம் செங்கழுநீர்க்கிழங்கு தாமரைக்கிழங்கு நன்னாரி நிலப்பூசினிக்கிழங்கு புதியவெட்டிவேர் கொட்டிக்கிழங்கு கீழ்வாய்நெல்லிவேர் என்னும் சரக்குத்திரவியம் (19-ம்) வகை 1-க்கு (வராகனிடை-2) ஆக நிறுத்து உலக்கையால் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சேர்த்து மிருதுவாக எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து விதிபோல் எடுத்து வைப்பாயாக இதன்பெயர் அமிர்தாமலகத் தைலமாம்—எ-று. (56)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

இத்தைல நான்குநாட் கொருமுழுக்கு மூழ்கிவர விச்சாபத்தியம்
வைத்திடு சிரோரோகஞ் கர்ணநோய் வாதபித்தா மயநோயா
மொத்தவரிப் படலமொடு நேத்திரநோய் கண்ணிறுக்க மொழுக்குப்பீளை
முத்தியவெப் பிவையசைவைக் காணாசோ ணக்கடியா மொழியுங்காலே.

இ-ள், இத்தைலத்தை (4) நாட் கொருகால் ஸ்நானஞ்செய்யில், சிரசைப் பற்றியரோகம், செவிரோகம், திரிதோஷத்தால் பிறக்கின்ற ரோகம், முத்துப் போல் வெளுத்த வெள்வரிப்படல முதலிய நேத்திரரோகம், கண்ணிறுக்கம் பூயாலசரோகம், நாட்பட்ட உஷ்ணசுரம் இவ்வகை ரோகங்களெல்லாம் சிரகமலத்தைக்கண்ட வெள்ளைப்பூண்டின் வாசனையைப்போல் நீங்கிவிடும்-எ-று.

கீழ்வாய்நெல்லித்தைலம்.

விருத்தம்.

பருவவப தற்றவெகு புத்திரியை யுணக்கிப்
பாசனத்தோர் விசையிட்டுப் பாணிபெட்டுப் படிவார்த்
துருவவட்டி யொருபடியாக் கஷாயமிழ்நெய் ணையுஞ்சே
ரொருநொடிமேத் தியம்பபசா றுமவிழைத்திட் டெரித்நா

டருவமுறு முட்சுரங்கா மாலைகம்பந் தலைச்சுற்
றக்கினிமாந் தங்கைகா லக்கியெரி வுழலை
மருவவரு பித்தவெட்டை சர்த்தியுஞ்சண் பககா
மதுகரங்கீழ் வாய்நெல்லி மணத்தைல மிஃதே.

இ-ள், கீழ்வாய்நெல்லிசமூலமும் நிழலில் உலர்த்தி பொடியாகக்கொய்து இடித்து (வீசை-1) பாண்டத்திற்கொட்டி (8 - படி) சலம் விட்டு நன்ருகக் காய்ச்சி (1-படி) ஆ இறுத்த குடிநீரில், பசும்பால் (படி - 1 - ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) விட்டு அதில் சீரகம் (பலம்-1) நிறுத்ததை ஷை பாலால் பதமாக அரைத்துக்கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்வையாகில், வெளிப்படாத உட்சுரம் காமாலை அவயவங்களில் காணுகின்ற நடுக்கல் தலைச்சுற்றல் அக்கினிமந்தம் கை கால் கண் இவ்விடங்களின் எரிச்சல் உழலை போகத்தால் விளைந்த அரித்திராமேகம் வாந்தி என்னும் ரோகங்களெல்லாம் சண்பகவனத்தின் வண்டுகளாம். இதுவே வாசனைபொருந்திய கீழ்வாய் நெல்லித் தைலமாம்—எ-று. (58)

அரக்குத்தைலம்.

விருத்தம்.

துருமவியாதி யெண்குடுப்பஞ் சுராற்றறலெண் ணுன்குகடன்
சுருக்கப்பலைபிந் தனக்கனலாந் தொகைக்கெட்டொன்ருய் வடிகுடிநீ
ரருமைநறும்பா லெட்டயில மன்னீர்க்கருத்த மவந்திமஸ்து
மாற்றப்பளவைப் படிப்பலமா மாரநிசிபுட் கரஞ்சிகரச்
சருமமடைபச் சிலைமதூரஞ் சடைகிச்சிலிரோ கணியேலை
சதபுட்பியும்வா லரியுரிபூஞ் சாந்தோடுபய வசைமுசலி
உருமமுறுசெவ் வல்லிகண மொவ்வொன்றினுக்கோ ராம்மிரமா
யூற்றும்பயசா லிழையெல்லா மூற்றிக்கரைத்துத் தானமிடே.

இ-ள், கொம்பரக்கு (பலம்-32) குடிநீர்ப்பாண்டத்தில் கிழிகட்டித் தொங்கவிட்டு மருதஞ்சார்ந்த ஆற்றுநீர் மரக்கால் (32) விட்டு சிற்றுமுட்டி விறகிஞல் எரித்து (8-ல்) ஒருபங்காக வடித்த குடிநீரில் பசுவின்பால் (படி - 4 - ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-4-ம்) காடிச்சலம் தயிர்ச்சலம் இவைகள் வகை-1-க்கு (பலம்-32-ம்) சேர்த்து, இதில் சந்தனம் கஸ்தூரிமஞ்சள் கோஷ்டம் லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி பச்சிலை அதிமதுரம் சடாமாஞ்சில் பூலாங்கிழங்கு கடகரோகணி ஏலம் சதகுப்பை கிளியூறல்பட்டை பூசாந்திரப்பட்டை சீரகம் கருஞ்சீரகம் மெருகன்கிழங்கு செவ்வள்ளிக்கொடி என்னும் சற்கதிரவியம்

(18-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-1) ஆக தனித்தனியே பொடித்து நிறுத்து ஷை பாலால் பதமாக அரைத்து எல்லாம் ஒன்றுபடக்கரைத்து அடுப்பின்மிசை வைப்பாயாக—எ-று. (59)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

உத்தான மிட்டுமுதற் பொருளை வாழ்த்தி
யொல்கவெரித் தைந்தாநா ளுதயமுந்தி
யோதுபரு வத்துவடித் ததற்குச் சுத்தி
யொருமதிநெற் புடங்கீர்வ தொளிரிலாட்சை
சத்தான தைலத்தின் பெயரைச் சொல்லிற்
சப்ததா துச்சுரமுஞ் சடக்கடுப்புஞ்
சந்திரா வர்த்தமொடு சூரியா வர்த்தந்
தலைச்சூலை வியர்வுறுகற் றுழைவாச
மூத்தான வெயிற்றினடிச் சுரப்பு மாற்ற
மொழிய வொட்டாச் சுரக்கினமு மூர்த்தமாக
மூச்செழுப் புஞ்சுவாச காசச் செருக்கு
முதிருழலை யுதிரத்தின் முறிவும் பாண்டுக்
கொத்தான நோய்களு முள்ளீர லுக்குட்
குளிர்ந்தெழுந்தங் கவயவியைக் குலிக்கி யாட்டுங்
குளிர்ச்சுரமு நாட்பட்ட சுரமுந் தீவாய்க்
குயவரியை நேருமயக் குழாத்த தாமே.

இ-ள், பிரணவப் பொருளாகிய விநாயக மூர்த்தியைப் பூசித்து, அடுப்பின் மீது வைத்த எண்ணெய்யைத் தகுந்த விறகினல் (4) நாள் வரைக்கும் மிருதுவாக எரித்து (5-வது) நாள் உதயகாலத்திற்கு முன் வடித்து ஒருமாதம் நெற் புடம் வைத்துச் சுத்திபுரிந்தெடுத்துப் பதனஞ்செய்யவும்; இதில் சிவந்த அரக்கினது சத்துச் சேருதலால், இந்தத் தைலத்தின் பெயரைச் சொன்னமாத்திரத்தில், சப்த தாதுக்களைப்பற்றிய சுரங்கள் தேகக்கடுப்பு சந்திராவர்த்தம் சூரியாவர்த்தம் கபாலச்சூலை வியர்வையாற் பிறக்கின்ற கற்றுழை நாற்றம் பல்லுகளின்வேரில்வீக்குகின்ற வீக்கம் வார்த்தைசொல்ல ஒட்டாத சுரக்கின ரோகம் மூர்த்தவகதியாக மூச்சை எழுப்புகின்ற சுவாசகாசரோகம் அதிகரித்த உழலைரோகம் உதிரக்கெடுதி ஐவகைப்பாண்டு ரோகங்கள் ஈரலுக்குள் குளிர்ச்சியை யுண்டாக்கிப் பின்பு நரம்புகளில் வியாபித்துத் தேகத்தைக் குலுக்கி ஆட்டுகின்ற களிர்ச்சுரம் புராண சுரம் என்னும் ரோகங்களெல்லாம், சிங்கத்தையுடைய புலி முன் அகப்பட்ட ஆட்டுக் கூட்டங்களைப்போலாகும். ()

அர்க்கக்ஷீராதித்தைலம்.

விருத்தம்.

எருக்குகுடம் பாற்களன்றி யிவைபிரண்டை சீதமெரு கிருங்கிழங்கு
ளிருக்குமற லோடேழு முட்டிவகைக் கைந்தெணெய்பத் தெரிமுகிக்காழ்
பெருக்குசய பாளமிவை பைந்தார்த்தஞ் சேர்த்தொன்றுப் பேணித்தீயாற்
சுருக்குவடி தைலமித னமர்க்கக்ஷீராதி துதித்திடாயே.

இ-ள், எருக்கின்பால் சதுரக்கள்ளிப்பால் இவைகளுடன் ஷை இரண்டின் ரசங்கள், பிரண்டைரசம் பற்பாடகரசம் பெரிய மெருகன்கிழங்குரசம் என்னும் இவ்வேழும் வகை-1-க்கு (பலம்-5) ஆ (10-பலம்) நல்லெண்ணெய்யில் ஊற்றி, அதில் சேராங்கொட்டை (5-ம்) நேர்வாளப்பருப்பு (பலம்-½-ம்) சேர்த்துத் தீபாக்கினியில் காய்ச்சிப் பக்குவத்தில் வடித்துக் கொள்ளவும். இதன்பெயர் அர்க்கக்ஷீராதித் தைலமெனச் சொல்வாயாக—எ-று. (61)

இதன்மகிமை

விருத்தம்.

துதிக்கவிந்தத் தைலத்தைச் சிறுகவப்பிப் பிடிவாதத் தொகை போஞ் சத்திற், கதிக்கவிட்டுப் புரட்டுண்மகோ தாஞ்சோபை பாண்டுகுன்மக் கட்டியும் போம், வதிக்கவொட்டாச் செவிக்குத்தற் கொருதுளிகுத் தடங்கும் விழிவழியாம்பன்னோய், பதிக்ககலத் தாண்டவென்றுற் கலிக்க முந்தீட் டிதற்கிச்சாப் பத்தியங் காணே.

இ-ள், யாவருந் துதிக்கத்தக்க இத்தைலத்தை உடம்பில் சிறுகத்தொட்டுத் தடவிப்பிடிக்கில், மகாவாதரோகக் கூட்டங்கள் ஒழியும். கருங்குருவை அரிசிமாவில் விட்டுத் திரட்டிக் கழற்சிக்காய்ப் பிரமாணம் ஒரு மண்டலம் அல்லது அரை மண்டலம் உண்ணில்,மகோதரரோகமும் சோபாரோகமும் பாண்டுரோகமும் குன்பக்கட்டியும் விலகும், தங்க ஒட்டாத வுபத்திரவத்தைச் செய்கின்ற கர்ணசூலை ரோகத்திற்கு ஒருதுளி வெதுப்பிக் காதில்குத்தினல் குத்தல் விடும், இதைக் கலிக்க மிடுவையாகில் நேத்திர முற்றிலும் வராநின்ற பற்பல ரோகங்களும் ஊரைவிட்டகலும். இதற்கு இச்சாபத்தியம் என அறியக்கடவை—எ-று. (62)

க்ஷீரதுருமாதித்தைலம்.

விருத்தம்.

சீவனியின் றுவக்கையொரு வீசைநிறுத் தாலிற் சேர்த்திடித்தெட்டுப்படிநற் சீவனம்பெய்தே*ம, காவனியிட் டெட்டிலொன்றம் பஃதெ

ணெய்யே லாதிக் கணச்சரக்கை வகைக்கிரண்டு களஞ்சியதா * யயனுக்,
தாவனிநை நிறவாப்பால் விட்டட்டிக் கிர தருமாகித் தைலமெனச்
சொல்லிமுழு குன்னி, தாவனில மேசமிவற் றுளுடல்கை காலிற் சார்ந்த
வெரி வகறுமிச்சாப் பத்திய மிதற்கே.

இ-ள், பாலைமரப்பட்டையைக் கல்லுரலிற் சேர்த்திடித்து (1 - வீசை) நிறுத்ததில் ஆற்றுத்தண்ணீர் (படி - 8) வாற்றி மகாவன்னி என்கிற கமலாக் கினியால் எரித்து (8-ல்-1) ஆட வடித்த கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி - 1) கூட்டி அதில் வலம் சித்தேலம் ஈணைற்று சேங்கொட்டை சடாமாஞ்சில் வெட்டிவேர் சிறுகாஞ்சொறிவேர், கச்சோலம் லவங்கப்பட்டை கிரந்திதகரம் தானியம் கம்பிப்பிசின் சாதிக்காய் சுக்கு புலிநகம் தேவதாரம் அகிற்கட்டை ஸ்ரீவச்சகம் குங்குமப்பூ வன்னக்குக்குலு குங்குல் சுரபுன்னைப்பூ சிறுநாகப்பூ என்னும் * ஏலாதிக்கணச்சரக்கு (22-ம்) வகை-1-க்கு களஞ்சி (2) ஆட நிறுத்து வெள்ளைநிறப் பசுவின்பாலால் அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதங்கண்டு வடித்து வைத்துக்கொண்டு, இது க்ஷீரதருமாதித் தைலமென்று நீ சொல்லி ஸ்நானமுஞ்செய்து, உள்ளுக்கும் கொள்ளுவையாகில், ஒட்டுகின்ற வாதமேக ரோகமும், சரீரம் கை கால் இவைகளைப்பற்றிய எரிவும் நீங்கும் இதற்கு இச் சாபத்தியம்— எ-று. (63)

* தைலங்களுக்கு உபயோகிக்கும் அக்கினிகளில் மகா அக்கினி என்பது கமலாக்கினியாம் * அபன்-நா-து-உணிதை-சரச்சவதி. ஏலாதிக்கணம் என்பது, உரையிற்கூறிய (22) சரக்குகளுமாம்.

சகதேவித்தைலம்.

விருத்தம்.

ஒருதேவ கர்கச்சா றொருபடிநெய் பெண்ணெய் புரைத்ததினேர்
சேரஷ்டி யுபாரகாரி, பிருமூலத் தன்மூலம் பாசகுசு மம்விட் டிளக்கரி
ஷ்டை செய்தலொன்பா னிகைபொவ்வொருநிட்க, மருமாவின் பாலிழை
த்துப் பதத்திறுத்தோர் காண்டி. யபிலிஹுமா டிஹும்விழியை யடர்புகை
மெய் யெரிவும், பொருசிர வைச்சாமு மாதவத்தே சனிபாம் புகழ்ச்சகதே
வித்தைலம் புரிவர்மருத் துவரே.

இ-ள், (1-படி) செய்ச்சட்டிச்சாறும் ($\frac{1}{2}$-படி) பசுவினது நெய்யும் ($\frac{1}{2}$ படி) நல்லெண்ணெய்யும் ஒன்றாகக்கலந்து, அதிமதுரம் சந்தனம் நன்னாரிவேர் வெட்டிவேர் விலாமிச்சவேர் திப்பலிமூலம் லவங்கம் கடுகரோகணி நெய்தற் கிழங்கு என்னும் சரக்குகளை (9-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆட நிறுத் துப் பசுவின்பால் விட்டரைத்து அதிற்கரைத்து அடுப்பிலிட் டெரித்துப் பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு, இதை ஒரு சிறகரண்டி வீதம் அந்தி சந்தி சாப்

பிட்டாலும், (4) நாட்கொருகால் ஸ்நானஞ்செய்தாலும்,நேத்திரத்தைப் பற்றிய புகைச்சலும், தேக எரிச்சலும், போராடுகின்ற சீரணச்சுரமும் வெய்யில் பட்ட மஞ்சள் பூச்சுப்போலாம்; புகழுள்ள இச்சகதேவித் தைலத்தைப் பண்டிதர் செய்வார்—எ று. (64)

காகமாசித்தைலம்.

விருத்தம்.

வாயசிச்சா றெண்ணேயம் வகைக்குழக் கெனக்கலந்தே
தூயசுக் காதிமூன்றுந் துகண்முக்காற் றொடியளாவிப்
பாயசத் திறைபாலட்டிப் பருகிடிற் சுவாசரோகம்
போயசைப் பருங்கன்மெய்யாம் பரிகாக மாசியீதே.

இ-ள், (¼-படி) செம்மணித்தக்காளிச்சாறும் (¼-படி) நல்லெண்ணெய்யும் ஒன்றாகக்கூட்டி, இதில் சுத்திசெய்த சுக்கு, மிளகு, திப்பலி (3 - ம்) வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை-1-க்கு (பலம்-¼) விழுக்காடு நிறுத்துத் தூவிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, காலையிலும் மாலையிலும் (2 - 2) துட்டிடை வீதம் ஒருமண்டலம் சாப்பிடில், சுவாசரோகம் நீங்குவதும் அன்றி, அசைப்பதற் கரியமலைபோன்ற உறுதியுள்ள சரீரமுமாம். இதுவே காகமாசித் தைலம் நீ செய்—எ-று. (65)

பத்தூரத்தைலம்.

விருத்தம்.

இந்திரனூ ரிந்திராணி பர்ண்ணிவெகு புத்திரியி லசுனமுனி நாமஞ்சடு
மிருபடி தனித்தனிக் கிரதநிரை யமிர்தமொன் றெண்ணெயும தளவி
சந்தமர மஞ்சளதி மதூரமுப குஞ்சிகை சரம்புழுப் பகைகந்திகை[வற்றுட்
தன்மூல மரிதகிபி னலர்பாரி பாவியஞ் சாதுர்சா தஞ்சவ்விய [ஞ
மிந்தவகை பதினைந்து மொவ்வொரு வராகனிடை யிழைமுனம் புகலமுதி
விடுகலக் கெரிபொறுத் திறபதத் திதுசிரத் திடுமுழுகு நசியமுஞ்செய்
பந்தமிகு மட்டாத சப்பீந சங்களும் பகடுண்விளாங் கனிகளாம்
பத்தியம் புளிபுகையி லெத்தேக ருக்குமாம் பத்தூர முறுதைலமே.

இ-ள், பொன்னாங்காணி நொச்சில் வல்லாரை துளசி வெள்ளைப்பூண்டு அகத்தி என்னும்(6-ம்) தனித்தனியே சாறு (படி-2 ம்) பசுவின்பால் (படி -1-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) ஒருபாத்திரத்திற்சேர்த்து இதில் சந்தனம் மரமஞ்சள் அதிமதுரம் சருஞ்சீரகம் திப்பலி வாய்விளங்கம் சிறுதேக்கு திப்பலிமூலம் கடுக்காய்ப்பூ கோஷ்டம் லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி சிறிநாகப்பூ ஏலம் செவ்வியம் என்னும் கற்கதிரவியம் (15-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆ

நிறுத்து நெடிபாலால் அரைத்துக்கரைத்து மிருதுவாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, இதை (3-நாள்) தினந்தினஞ் சிறுகச்சிறுக சிரசி விட்டு ஊறவைத்து பின்பு (4-6) தினம் விடுத்து மறுபடியும் போதுமான நாள்வரையில் இவ்வண்ணமாகச் செய்துக்கொண்டாலும், (4) நாட்கொருகால் ஸ்நானஞ் செய்துக்கொண்டாலும், நசியஞ்செய்துக் கொண்டாலும் சுவாசத்தைத் தடுக்கின்ற (18) விதப் பீநசங்களும் யானையுண்ட விளாங்கனிபோலாம். பத்தியம் புளி புகை நீக்கவும். சகல தேகிகளுக்கு உதவும்; இதுவே பத்தூரத் தைலமாம்—எ-று. பத்தூரம் என்பது, பொன்னுங்காணி. (66)

மாஷதைலம்.

சந்தவிருத்தம்.

வெற்பாமணி மாடம்படி யேகம்புன னுன்காம்
விளையுங்குடி நீரொன்றிறு வெண்மைச்சுதை பிஃதே
நற்பாலக நேயஞ்சரி காலிப்பறழ் மிசிமா
நறவங்கிரி கடுசீவனி மதுரஞ்சசி வசைகோ
முற்பாலிழை யேகம்பட வேயொவ்வொரு நிட்க
மொழியிங்கிவை யாவும்விர வித்தீயெரி வடிநெய்
நெற்பானையு ளோரைந்திரு நாளும்புட மிடுமே
னிகழ்கின்றபின் னுளிற்புரி நெறியும்புக லுதமே.

இ-ள், குறிஞ்சிநிலத்தில் விளைந்த மணிபோன்ற உழுந்துபடி (1-க்கு-4-படி) சலம்விட்டுக் காய்ச்சி ஒருபடியாக வடித்த குடிநீரில் வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-1-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) கூட்டி, இதில் பூனைகாலிப்பருப்பு சதபுட்பி அரத்தை சுக்கு மிளகு திப்பலி வெட்பாலைப்பட்டை அதிமதுரம் இந்துப்பு வசம்பு என்னும் (10-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆக நிறுத்ததை நெடிபாலால் அரைத்துக் கரைத்துத் துழாவி எரித்துப் பருவத்தில் வடித்து நெற்புடத்தில் (10) நாள் சுத்திசெய்தெடுத்து வைத்துக்கொள்வாயாக. இனி, நடத்தும் வகையையும் கூறுவாம்—எ-று. (67)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

புகலுயா டத்ரீனெய்யைப் புகலவை யவத்தும்பூசி
மிகலுறப் பிடிக்கின்மூர்த்தத் தெழுங்கம்பங் கரத்தின்கம்ப
மகலுமீ துண்மையப்பியங் கஞ்செய்யிற் செவிடுண்ணுக்கு
மகலுமிச் சாபபத்பத்தோ டாடொரு வருடநாளே.

இ-ள், மேற்கூறிய உமூர்த்தினது தைலத்தை அங்க உறுப்புகளில் பூசிப் பலமாகப் பிடிக்கில், சிரசில் உண்டாகின்ற நடுக்கலும், கைகளின் நடுக்கலும் நீங்கும். இது, உண்மையாம்; இதனை ஒருவருஷகாலம், ஸ்நானஞ்செய்யில் பாதிரியரோகமும் உபஜிக்வாரோகமும் தீரும். இச்சாபத்தியம்—எ-று. (68)

கரப்பான்தைலம்.

கட்டளைக் கலித்துறை.

பூரங் துடியிரு துத்தஞ் சசிசுசி போகிமிரு
தாரங் கடிநிசி நீர்முத்தங் காட்டசை சத்தியெல்லெண்
சேரங் கினமரை நிட்கம் பொடிபடி தெங்குறும்பால்
வாரங் கிவைத்து நெய்வாங்கெக்கரப்பனும் வாங்குமன்றே.

இ-ள், ரசகருப்பூரம் ஏலம் துத்தம் துரிசி கருப்பூரம் பாதரசம் கார்போகி விதை மிருதாரசிங்கி கஸ்தூரிமஞ்சள் நீரடிமுத்துப்பருப்பு காட்டுச்சீரகம் நெல் லிக்காய்க்கந்தகம் என்னும் (12) சரக்கும் வகை-1-க்கு (வராகனிடை-½) ஆக நிறுத்துக் கலுவத்தில் நன்றாகப்பொடித்து ஒரு தைலபாத்திரத்திற் சேர்த்து இதில் தேங்காய்ப்பால் (படி-1) விட்டுக்கலக்கி மிருதுவாக எரித்துப் பதத்தில் இறுத்து வைத்துக்கொண்டு, இத்தைலத்தைக் கோழியிறகினால் தடவித்தடவி (3) நாள் ஊறவைத்து (4-வது) நாளில் உசில் அரைப்பிட்டு இளவெந்நீரால் ஸ்நானஞ்செய்விக்கில் கரப்பான் என்கிற ரோகம் நீங்கும்—எ-று. (69)

ரசத்தைலம்.

விருத்தம்.

சூலினிபற்ப ணம்பிம்பி முப்பன்னங் தொடிகளெந்தைத்
தாலினிக்கந்தங் கலைசிட் டிடிமுத் தவிப்படிசேர்
கோலினிரு மித்த மூழியளாளிக் குடிகலைசுண்
மேலினிரைத்த நுணுக்காய்க் கிரந்தி விரணங்களே.

இ-ள், வெற்றிலை பாவட்டையிலை கோவையிலை என்னும் (3-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-5) ஆக நிறுத்துக் கல்லூரலிலிட்டு பாதரசம் (பலம்-¼) விட்டு இருப்புப்பூணில்லாத உலக்கைக்கொண்டு மைபோலிடித்துக்கடைந்து திரட்டி ஒருபாத்திரத்திற்போட்டு, ஆமணக்குநெய் (படி-1) ஊற்றி மர அகப்பையால் ஒன்றுபடக்கரைத்து (3-நாள்) சூரியபுடம் வைத்தெடுத்து இதை ஷை அகப்பை யால் கலக்கி (பலம்-¼) வீதம் (போதுமானநாள் அளவும்) சாப்பிடுவையாகில் நிறைபடுகின்ற நுணுக்காய்க் கிரந்தி விரணங்கள்—எ-று. (70)

இதுவுமது,

விருத்தம்.

விரணமடர் படர்தாமரை பாமைவெடிப் புணினஞ்
சரணமுறுப் பங்கையாங் கரும்புள்ளிசதூ மணிநோய்
காணமிலாஞ் சனமேகக் கசிவுகண்டத் தலங்கற்
கிரணமுறு மிரதத்தெண்ணெய் யிதுப்பிற் கெஞ்சினுமே.

இ-ள், விரணநெருங்கிய படர்தாமரை சிரங்கு கீற்றாகவெடிக்கின்ற புண்களின் கூட்டம், பாதம் உடம்பு கை இவ்விடங்களி லுண்டாகின்ற கரும்புள்ளி என்கிற கருமேகம், சதுமணிரோகம், கணக்கிலடங்காத லாஞ்சனரோகம், என்னேரமுங் கசிந்தொழுகாநின்ற மேகரோகம், கண்டமாலை என்னும் இவைகள் உள்ளிலும் வெளியிலும் நிலையாவாம். இதுவே பச்சை ரசத்தைலம். இதற்குப் பத்தியம் உப்பு புளிப்பு மன்றூடினும் இல்லை—எ-று. (71)

மகா விஷமுட்டித்தைலம்.

விருத்தம்.

இந்தடி தராமுளியி லிங்கவுரிசயைபாயி லிருதாரு வடசமத்தை [புற்
றிருபலைவிஷாணியோலி வேளைநளிசங்குவேம் பிதழிதேட் டைடைபெரும்
கந்தமுக்குன் றிகோற் பாலிகைகிடிச்செவி கடம்பழிஞ் சத்திதொண்டை
கார்போகிவாசைவா யசிபுன்குபாடைமிள காணைசர ஞாராயணி
சிந்துவாரங்கலிங் கந்தமுற்கொடியவசி நிகழ்பாதலத் தம்பியுஞ் [னுக்கம்
சேரிணற்பாறுடைடைக் தாம்பிரஞ்சோடசஞ் சேர்த்திடியோவ் வொன்றி
பந்தமூலத்தொகைக் கெண்மடங்கிட்டட்டி யட்டபாகத் தொன்றிறுத்
தாரமாடங்காணம் வெந்நீர்படிபடிபெய் யறிசுரதம் விடவினியரோ.

இ-ள், எட்டிவேர் தரா செம்முள்ளி மாவிலிங்கு அவுரி முன்னை ஆயில் தேவதாரம் சரளதேவதாரம் வெட்பாலை ஊமத்தை சிற்றுமுட்டி பேராமுட்டி சதுரக்கள்ளி கோஷ்டம் வேளை வெண்சாறடை முள்சங்கு வேம்பு சரக்கொன்றை தேட்கொடுக்கு பெரும்புல் முருங்கை வெண்குன்றி செங்குன்றி கருங்குன்றி கோற்பாலை அமுக்கிராக்கிழங்கு கடம்பு அழிஞ்சில் அத்தி ஆதொண்டை கார்போகிப்புண்டின்வேர் ஆடாதோடை செம்மணித்தக்காளி புன்கு வட்டத்திருப்பி மிளகரணை முதியார்கூந்தல் தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு நொச்சில் பருந்துமட்டி கொடிவேலி கழுதைப்பாலை நிலக்காளான் என்னும் வேர் கிழங்குகள் (45-யும்) மெல்லிய தகளாக இடித்து வகை.1-க்கு (பலம்.16) ஆக நிறுத்து ஒரு பெரிய பாண்டத்தில் கலந்து கொட்டி இச்சூரணத் தொகைக்கு எண்மடங்கு என்கிற (144-படி) சலம் விட்டெரித்து (8-ல்-1-என்கிற

18 - படி) ஆ வடித்த கஷாயத்தில் சந்தனக்கஷாயம் (படி-1-ம்) உழுந்துக் கஷாயம் (படி-1-ம்) கொள்ளுக்கஷாயம் (படி-1-ம்) விடுப்பாயாக, இனி இதில் விடுகிற சாறுவகையைச் சொல்லுவாம்—எ-று. இங்ஙனம் விவரம் கூறி யிராதகுடிநீர்களின் விதியைப் பாயிரத்துள் (32-வது) செய்யுளிற்காண்க.(72)

இதுவுமது.

விருத்தம்.

விடமரக் கனிமுருக் கத்திதந்தந்தின்முனை வீழிசங் குத்தாமணி
வேளைசுசி பசுநிசி முருங்கைகை யான்பாகல் வேம்பவுரி நொச்சிமத்தம்
பொடுதலை தராய்மேனி சுந்தரி பரிக்கந்தி புளிமருட் பீர்க்குவாசை
புனர்நவ மரிக்காந்தி தழைசிக் குவைசதா புட்பிதரு பூவோடவிலை
குடமதிற் றழைமுறுக் குக்களிக ளிரதமுங் கூறிவைங் கீரங்களுங்
கூறியவெ ளுற்பதொவ் வொன்றுபடி யொன்றுநற் குமிகைநெய்ச் சிவமி
விடுகாஞ்சங்குலிகநாகமோரண்டமயில் வேம்பண்டமுயிறுபூவேர்[வைபுடன்
விண்டதைலங்கனவமரையரைப்படியெணினிவிள்ளுதுங்கற்கமுறையே

இ-ள், எட்டிப்பழம் எலுமிச்சம்பழம் முள்ளங்கிக்கிழங்கு பசுமுன்னை விழுதி சங்கின்இலை உத்தாமணி நல்வேளை கொடிவேலி பச்சைமஞ்சள் முருங்கை கையாந்தகரை பாகல் வேம்பு அவுரி நொச்சில் ஊமத்தை பொடு தலை தரா குப்பைமேனி சிறுசெருப்படை அசுவகந்தியிலை புளியிலை பேய்ப் பீர்க்கு ஆடாதோடை வெள்ளைச்சர்ரணையிலை விஷ்ணுகாந்தி தழுதாழை தண் ணீர்விட்டான்கிழங்கு எருக்கம்பூ எருக்கின்இலை சதுரக்கள்ளி வேலிக்கள்ளி இலைக்கள்ளி திருகுக்கள்ளி என்னும் (35) விதச் சாறுகளுடன் எருக்கு ஆதி திருகுக்கள்ளி அந்தமாயுள்ள ஐவகைப்பால்களுங்கூடிய தொகை (40-ம்) வகை 1-க்கு (படி - 1) நல்லெண்ணெய் (படி - 4) இவையுடன் புன்கு இலுப்பை புன்னை ஆமணக்கு மயில் வேம்பு கோழிமுட்டை முசிறுமுட்டை பூநாகம் என்னும் இவ் (9) நெய்யும் வகை-1-க்கு (படி-½) ஆ சேர்க்கவும் இனி கற்க வகையைச் சொல்லுவாம்—எ-று. (73)

இதுவுமது.

விருத்தம்.

முட்டிவித் தோமமிரு நிசிகரிச் சணைவேணி முக்கடு விளங்கமதுர
முச்சீரகங் கடுபி வெள்ளுள்ளி கச்சோர மூப்பலை நறுக்குமூலங்
குட்டமகி றில்லக முருதிகூ டாலமிசி குங்குலுசு வல்லிகடுகை
குங்குஷ்டமதிவிடை யரத்தைபுபயத்தருகு பேரிகைவசுந்தமலர்மஞ்

சிட்டிமா மிசிசந்தி நாயகஞ் சவ்வியஞ் சிங்கிமருள் கடுகுகாயஞ்
சிறியதேக்குபர்நாவி யிர்தைதநிலவணமான் சிகிபினெச்சம் பூலதை
கட்டுருக் கொடிநெடிய பசியகட் செவிசர்ப்ப கண்டமைம்பா னெட்டுங்
கஃசுபபமுபபமுற் சுரசமிழைபிட்டெலாங் கலவல்சொடு தாழியுளிடே.

இ-ள், எட்டிவிதை ஓமம் மஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் யானைத்திப்பலி வசம்பு சுக்கு மிளகு திப்பலி வாய்விளங்கம் அதிமதுரம் சீரகம் பெருஞ்சீரகம் கருஞ்சீரகம் வாலுழுவையரிசி வெள்ளைப்பூண்டு கிச்சிலிக்கிழங்கு கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் திப்பலிமூலம் கோஷ்டம் அகில் வெள்ளிலோத்திரம் ஆயிற்பட்டை சணப்புவிதை சதகுப்பை குக்கில் கார்போகிவிதை கடகரோகணி குங்குஷ்டம் அதிவிடையம் சன்னராஷ்டம் தேவதாரம் சரளதேவதாரம் வட்டத்திருப்பி லவங்கம் மஞ்சிட்டிவேர் சடாமாஞ்சில் சந்நிநாயகம் செவ்வியம் கடுக்காய்ப்பூ மருட்கிழங்கு கடுகு பெருங்காயம் கண்டுபாரங்கி கஸ்தூரி இந்துப்பு கறியுப்பு வெடியுப்பு அட்டுப்பு வளையலுப்பு மண்ணுப்பு, ஆண்மயிலின் எச்சம் பூநாகம் காக்கையின் பிச்சு பச்சைப்பாம்பினது பிச்சு சர்ப்பகண்டம் என்னும் சரக்குதிரவியம் (58-ம்) வகை-1-க்கு (பலம் ½) ஆக நிறுத்திடித்து முற்கூறிய எட்டிப்பழச்சாற்றினால் கலக்க அரைத்துக் குடிநீரில் கரைத்து சரசங்களும் எண்ணெய்களும் ஒன்றாகக்கலந்து வாயகன்ற தைலபாத்திரத்திற் சேர்க்கவும்—எ-று. (74)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

தாழியிட்டு மனைவையிட் டைந்தாநாள் வாங்கித்
தைலமன்றோ பெருமுட்டித் தைலமித்தை
பூழியிட்ட வினையகற்றி நசியஞ்செய்வள்
ளூறக்குத்து கலிக்கமுந்தீட் டுண்மீதிற்பூ
சாழியிட்ட தனுஸ்தம்பஞ் சந்நிபாத
மைவலிதோ ஷம்பேரா வனிலசாலம்
பூழியிட்ட கழுதுமுத லாம்பன்னோயும்
புலிமுனெதிர் மான்கூட்டம் போலாமன்னே.

இ-ள், முறைமைப்படி அடுப்பின்மிசைவைத்த தாழி என்கிற தைலபாத்திரத்தில், இச் சேர்மானங்களை யெல்லாம் ஊற்றி விநாயக பூசைசெய்து பொருந்திய விறகினால், மெதுவுற எரித்து இடைவிடாமல் துழாவி (5-வது) நாளில் பாகங்கண்டு வடிகட்டத்தில் வடிப்பாயாக; விஷமுட்டித் தைலங்களுக்குள் இதுவே மகா விஷமுட்டித் தைலமாம். இதைச் சிலமண்செய்து நெற்

புடத்தில் ஒருமாதம் வைத்தெடுத்து தைலபூசையும் சருமசாந்திகளுஞ் செய்வித்து, இதைத் துளிக்கணக்காக நாசிகளுக்கும் செவிகளுக்கும் விட்டு கலிக்க முந்தீட்டி ஸ்நானமுஞ்செய்து வெற்றிலையில் தோய்த்து உள்ளுக்குங்கொண்டு சரீரமெல்லாம் பூசித் துவாலையும் இடில், சக்கராகிருதியாக விளக்கின்ற தனுஸ்தம்பவாதம் சந்நிபாதம் அமரகண்டம் குமரகண்டம் பிரமகண்டம் காக்கை முயல் என்னும் (5) வித வலிகள், தோஷங்கள், சிகிச்சைக்கடங்காத மகாவாத கூட்டங்கள், பைசாசம் பில்லி சூனியம் முதலிய பற்பல ரோகங்களும் பெரிய புலியின்முன் சிக்கிய மான் கூட்டங்கள் போலாம்--எ-று. பத்தியம் பாயிரத்திற்காண்க. (75)

சிறிய விஷமுட்டித் தைலம்.

விருத்தம்.

மதுசவடி யவ்விதைமும் முட்டிபுங்கி
மஞ்சளிரண் டாரமிரண் டோமமேனி
மைசாட்சி புலியுபய நொச்சிபுன்கா
மணக்காயி லிருகோபி யிருபகஞ்சாய்
முதிரைபுளி செம்முள்ளி நீலிமாட
முன்னைகழ லிருநிம்ப மேடக்சோடு
முதியகுழ லறுகெருக்கு தேண்முருங்கை
முடக்கற்றுன் றாதுவளை பருங்குறிஞ்சி
சதபுட்பி துஸ்பரிச முண்டிவீழி
சங்கரத்தை வாராகி காகமாசி
சவ்வியமுத் தாமணிசொத் தான்பருத்தி
தசமூலம் வாசைபிரா யமிர்தைதேங்கு
கதிரமனல் வீரைதரா வழுக்கைவாகை
களாவிழுது பற்ண்ணைமயூ ரம்பாவட்டை
காசமர்த்த கம்மெழுபா னேடொன்பானிக்
கணமீரைம் பலம்வகைக்கோர் கடத்திடாயே.

இ-ள், எட்டிவேர் அதன்விதை பேராமுட்டி சிற்றாமுட்டி நாகமுட்டி முட்காவேளை கப்புமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் நற்சந்தனம் செஞ்சந்தனம் ஓமம் குப்பைமேனி மைசாட்சி வேங்கைப்பட்டை வெண்ணொச்சில் கருநொச்சில் புன்குஆமணக்கு ஆயில்மரத்தின்வேர் பெருநன்னாரி சிறுநன்னாரி வெண்காக்கட்டான் கருங்காக்கட்டான் கோரைக்கிழங்கு கொள்ளு புளியமரத்தின்வேர்ப் பட்டை செம்முள்ளிவேர் அவுரி உழுந்து முன்னைவேர் கழற்கொடிவேர் வேம்பு மலைவேம்பு ஆட்டுக்கோட்டுப்பாலை குதிரைவாலிப்பூண்டு அறுகம்வேர்

எருக்கம்வேர் தேட்கொடுக்கின்வேர் முருங்கைவேர் முடக்கற்றான் தூதுவளை பெருங்குறிஞ்சிவேர் சதகுப்பை சிறுகாஞ்சொறிவேர் கொட்டைக்கரந்தை விழி முட்சங்கு சன்னராஷ்டம் நிலப்பனை மணித்தக்காளி செவ்வியம் வேலிப் பருத்திவேர் கொத்தான் பருத்திவேர் தசமூலம் ஆடாதோடை பிராய்மரத் தின்வேர் சீந்தில்வேர் கண்டுபாரங்கி கருஞ்சாலிவேர் சித்திரமூலம் வட்டத் திருப்பி தராய் பிரமியவழுக்கை வாகைவேர் களாவிழுது தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு நாயுருவி பாவட்டை பெரும்புல் என்னும் (79) சரக்கும் வகை-1-க்கு (பலம்-10) ஆக உரலிலிட்டு ஒன்றாக இடித்து அலங்கரித்த குடிநீர்ப்பாண்டத் தில் சேர்ப்பாயாக—எ-று. (76)

இதுவுமது.

விருத்தம்.

இருதொகைக்கொட் டம்பஷீதைச் சோடசந்தொன்
றிருத்தாதிக் களிச்சாறுப் பாலெண்ணெய
மியவாளி முதிரைபுழுந் துதகமூல
மிவைநான்கின் குடிநீரோ டேழுந்தத்தம்
படியுபபஞ் சேர்த்திதிற்குங் கும்பிசங்கிப்
பசித்துவயஞ் சீரகத்துவயஞ் சந்தகினெய்தன்முப்
பலையுசிர மஞ்சிட்டி சாதுர்சாதம்
பருங்காயங் குட்டிலவங் கஞ்சாதிக்காய்
கடுகிரண்டு பசினிவிளங் கந்தர்கோலங்
கத்தூரி போமமுடக் கற்றான்வேளை
கருவேப்ப பேறுகங்கைச் சோரம்வாறு
கம்மகா கோளிமகி மும்பூமுப்பா
நெடுசரக்கே ழாம்வகைக்குக் காற்பலங்கான்
குறமுதற்கு வாதமிழைத் தொன்றுறச்செய்
துமைமகிழ்நன் றனையடி யேத்திபக்கி
யூட்டிவடித் தொருமதிநெல் லிறவைவாங்கே.

இ-ள், மேசொல்லிய குடிநீர்ப்பாண்டத்தில் சேர்த்த வேர்முதலிய சரக்குகளின் மொத்தத்தொகைக்கு (௪) பங்கு சலம்விட்டு (16-ல்) ஒருபங்காகக் குறுக்கிய கஷாயத்தில் தைலபாத்திரத்தில் வடித்து, அதில் எட்டிம்பழச்சாறு பசுவின்பால் நல்லெண்ணெய் ஓமக்கஷாயம் கொள்ளுக்கஷாயம் உழுந்துக் கஷாயம் தண்ணீர்விட்டான்கிழங்குக் கஷாயம் என்னும் (7-ம்) வகை-1-க்கு (படி 2) ஆக சேர்த்ததில் குங்குமப்பூ தாமரைவளையம் திப்பலி யானைத்திப்பலி சீரகம் கருஞ்சீரகம் சந்தனம் அகில் செங்கழுநீர்க்கிழங்கு கடுக்காய் நெல்லிக்

காய் தான்றிக்காய் விலாமிச்சு மஞ்சிட்டி சாதுர்சாதம் பெருங்காயம் கோஷ்டம் லவங்கம் சாதிக்காய் கடுகு வெண்கடுகு நாணற்றுது வாய்விளங்கம் தக்கோலம் கஸ்தூரி ஓமம் முடக்கற்றான்வேர் வேளைவேர் கருவேப்பிலைவேர் காட்டுமிளகு கிச்சிலிக்கிழங்கு மணலிப்பூண்டின்வேர் மகாகோளி மகிழம்பூ என்னும் கற்கதிரவியம் (37-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¼) ஆக நிறுத்து முற் கூறிய குடிநீரால் அரைத்துக் கரைத்து, விநாயகரைப் பூசித்து விதிபோற் சிறுக எரித்துப் பதத்தில்வடித்து நெற்புடத்தில் ஒருமாதம் வரையில் வைத்து எடுத்துக்கொள்வாயாக— எ-று. (77)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

வாங்கருஞ்சிறிய விடமுட்டித்தைல வாசமுட்சிரைகளிற் கமழச்
சாங்கமதாயவ் விடங்களிற்றொட்டுத் தடவிமெல்லெனப்பிடித் துருவ
வோங்கடஹூருத் தம்பமாக்ஷேப முதாவர்த்தந்தினந்தொறும் பகலிற்
றூங்கியநிபத்தால் வரும்பலமருத்துஞ் சுடரணும்புகையெனச் சொல்லே.

இ-ள், புடந்தீர்த்தெடுத்த இந்த அருமையான சிறிய விஷமுட்டித் தைல மணமானது, உள்நரம்புகளில் ஏறும்படி நோயிருக்கின்ற இடங்களில் இதைத் தொட்டுத் தடவி மிருதுவாக வுருவிப்பிடிக்கில், வலியுள்ள ஊருஸ்தம்பவாதமும் பாதாக்ஷேபகவாதமும் உதாவர்த்தவாதமும் * பகல் நித்திரையால் வருகின்ற பற்பல வாதரோகங்களும் தீபம் அணுகிய புகையைப்போலாம்—எ-று.

* பகல் நித்திரையின் குணத்தை, பதார்த்தகுணசிந்தாமணியிற்காண்க.

லகுவிஷமுட்டித்தைலம்.

விருத்தம்.

தைலமிரு படிபாநாள் வெள்ளைப்பா லிட்டுத்
    தங்கெட்டி விதைச்சீவ லுரிதிரியா யிற்றூற்
பயிலுமவற் றுதிநடு வைபரையை யரைகாண்
    பக்கலொன்று மூவரையாம் பலமிடுகைப் பாகங்
குபிலுவதென் னவைசிவக்கும் பருவமுணர்ந் திறுத்துக்
    குடிவழியா யுறுங்கன்மக் கொடும்பாவ மகற்றி
வெபிலிவிட்டப் பிப்பிடிக்கக் கனவாதக் குழுப்போ
    மிக்கிலகு விடமுட்டி மென்றைல மிஃதே.

இ-ள், ஒரு தைலபாத்திரத்தில், நல்லெண்ணெய் (படி-2) விட்டு அதில் வெள்ளாட்டுப்பாலில் (30) நாழிகை ஊறிய எட்டிக்கொட்டைச் சீவல் (பலம் 2½-யும்) உரித்த வெள்ளைப்பூண்டுத்திரி (பலம்-2½யும்) ஆயில்பட்டைத்தூள்

(பலம்1½-யும்) கூட்டி சேர்த்து எரிக்கக் கைபாகம் சொல்லவேண்டுவ தொன்று மில்லை, அந்த மூன்று சரக்குகளும் சிவந்தபக்குவம் அறிந்து வடித்து வைத்துக்கொண்டு, கோத்திரவழியாய் வராநின்ற கருமத்தைச் சாந்திசெய்து இதை வெய்யிலில்வைத்து மேலிந்றடவிப் பிடிப்பையாகில் கனத்த வாயுவின் கூட்டமெல்லாம் விலகும் இதுவே மிகவும் லகுமுறையான விஷமுட்டித் தைலமாம்—எ-று. (79)

வீரணசஞ்சீவித்தைலம்.

விருத்தம்.

காற்புத்தி போனாரீயோர் காசென மதித்துக்கிட்டாக்
கனிக்கொட்டை பரிபிறப்பைக் கண்டரை நறுக்குச்சேரு
நாற்புத்தி போடுவாற்கின்ன நாவுநெய்த் தொடிபதிற்றுண்
ணேற்றேரி சமூரீரப்புன்னுண்மையாய்ச் சாய்த்துக்காய்ச்சின்
மேற்புத்தி பெய்சோலங்க விரணங்கண் முழுதுந்தீர்த்த
வேதியர் தமைபுள்ளாத விலங்கின ரினமூநோயி
னூற்புத்தி ராதியோடே காளுக்குநாட் டேய்வுற்று
சமபுரத் தேகுவார்போ னுட்டைவிட் டேகுமாதோ.

இ-ள், வாற்கின்னம் என்கிற நீண்ட காம்பையுடைய அகலச்சரண்டியில் நல்லெண்ணெய் (பலம்-10) விட்டு அதில் பொடிசெய்ததாளகம் காசிடை (1-ம்) இரண்டிரண்டாக நறுக்கிய சேராங்கொட்டை (10-ம்) சேர்த்து இவற்றின் சத்துக்கள் அந்த எண்ணெய்யில் இறங்கும்படிக்குக் கைபாகத்துடன் மிருதுவாக எரித்ததைச் சமூநீரும் சுத்தசலமும் சமமாகக்கலந்து நிறைத்து வைத்திருக்கிற வாயகன்ற தாழியில் ஊற்றி,மறுநாள் வார் பெண்ணெய்வழிப்பதுபோல் பழைய பாண்டத்தில் வழித்து மறுபடியும் அதைக்காய்ச்சி வடிக்கட்டிக் கொள்வையாகில், ஒருவரிடத்தில் யுத்திகேழ்க்க வேண்டுவதென்ன தேகவிரணங்கள் முழுவதும்,நோய்தீர்த்த ஆயுள் வேதியரை நினையாத மிருகத்திற்கு ஒப்பாகிய மானிடக்குடும்பம் முற்றும் நாளுக்குநாள் நசித்துப் புவியை விட்டு சமபுரத்திற் செல்லுதல் போலாம்—எ-று. (80)

இதன்மகிமையும் விநியோகமும்.

விருத்தம்.

மாதவந்தா யித்தைல மமைபினுக வல்லியிற்றேய்த் தருந்துசந்நி வருத்தந்திரு, மோதக மிட் டலிபுரா தனத்தொன்றேனு மூரிமங் கல்லியபத் தான் மோட்டைத் தூர்த்து, மீதிறகா லுதபமப்பி யாமப்பின்னர் மென் கலிகை பரைப்பிட்டு வெச்சுநீராட், டேதமிலை பெழுநியச மிவ்வண்ணஞ் செய் பிதுவிரண சஞ்சீவி யிதயத்துன்னே.

இ-ள், முன்புசெய்த நற்றவத்தினால் இத் தைலம்பாகத்துடன் அமையுமாயின் இதை, வெற்றிலையில் தோய்த்துத் தின்னச் சந்நிபாதங்களெல்லாந் தீரும், விரணங்களுக்கோ வென்றால் தோசை இட்டலி புராதனம் இம் மூன்றில், ஏதேனும் ஒன்றை எருமைத் தயிரில்கலந்து பூர்த்தியாக வயிறு நிறையப் புசித்துப் பின்பு அந்த விரணங்களின்மேல் கோழியிறகைக்கொண்டு இந்த தைலத்தை உதயகாலத்தில் தடவி ஒருசாமம் ஊறியபின்பு உசில் அரைப் பிட்டு இளவெந்நீரினால் குளிர்ப்பிக்கவும். இவ்வாறே ஏழுநாள் நடத்துவையாகில் விரணங்களின் துன்பம் ஒன்றுமில்லை இது விரணசஞ்சீவி என நினைக்கக்கடவை—எ-று. (81)

அஜபஞ்சகதைலம்.

விருத்தம்.

வெள்ளைப்பஞ் சகஞ்சயில வேம்பின்சாறெண்ணெய்
வெவ்வேறு காலேழும் விரவுமுக்க டரிட்டை
தொள்ளைக்கீ டப்பகைகண் டீரைகளு மூலந்
தோகைமுக பூடணமூன் றரைப்பலங்காண் வகைக்குக்
கொள்ளைப்பூந் துகட்படுத்திப் பத்துமிட்டட் டிறுத்துக்
குடிநாசிக் கிடுபூசிக் குளியூரப் பிடியோர்
நொள்ளைக்கட் காக்கைமுத லைவலியுன் மாத
நோயகலு மிஃதஜபஞ் சகதைல நுவலே.

இ-ள், வெள்ளாட்டினது பால் தயிர் நெய் சாணிப்பால் மூத்திரம் மலை வேப்பிலைச்சாறு நல்லெண்ணெய் என்னும் (7-ம்) வகை-1-இ மரக்கால் (1) ஆக ஒரு பாத்திரத்திற் சேர்த்து, சுக்கு மிளகு திப்பலி கடகரோகணி வாய்விளங்கம் செவ்வியம் திப்பலிமூலம், தோகைமுகபூஷணம் மூன்று என்கிற, மஞ்சள் மரமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் என்னும் கற்கதிரவியம் (10-ம்) வகை-1-இ (பலம்-$\frac{1}{2}$) ஆக நிறுத்திடித்து மிகவும் மிருதுவாக வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதில் கொட்டிக் காய்ச்சிப் பதத்தில்வடித்து வைத்துக்கொண்டு, காலையில்மாத்திரம் ஒரு சிறுகரண்டிவீதம் நீ சாப்பிடு, நசியம்பண்ணிக்கொள், தேகமுழுதும்பூசி யப்பியங்கனஞ்செய், நரம்புகளில் ஊறும்படிக்குத் தடவிப் பிடிப்பித்துக்கொள் இவ்வாறுபுரியில், வக்கிர பார்வையையுடைய காக்கைவலி முதல் (5) வித வலிகளும், உன்மாதரோகமும் நீங்கும்.—இதனை அஜபஞ்சக தைலமென மொழியக்கடவை—எ-று. (82)

பீநசத்தைலம்.

விருத்தம்.

நண்கரசஞ் சாலேபிம்மூன் றிரதமொன்றிற் கிருபடிகா ணிந்தரத்தை
யுண்சரமா மணக்குடசந் தகரமத கங்கோட்ட முதகசுத்தி [டட்
யண்சதபுட் பிகைவிளங்க மதூரமுன்னன் கரைப்பலம்வெள் ளேப்பாலாட்
டெண்சதுநாட்கொருமுழுக்கு நசியமுஞ்செய்பீ நசநோய்க்கியமன்மன்னே.

இ-ள், நல்லெண்ணெய் நொச்சிச்சாறு கரிசாலேச்சாறு இம் (3 - ம்) வகை-1-க்கு (படி.2) ஆக ஒருபாண்டத்தில் விட்டு இந்தும்பு சிற்றரத்தை திப்பலி ஆமணக்கின்வேர் பாலேமரத்தின்வேர் கிரந்திதகரம் சுக்கு கோஷ்டம் தேற்றான்கொட்டை சதபுட்பி வாய்விளங்கம் அதிமதுரம் என்னும் சற்கதிரவியம் (12-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-½) ஆக நிறுத்ததை வெள்ளாட்டுப்பாலால் அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, (8) நாட்கொருகால் ஸ்நானமும் (4) நாட் கொருகால் நசியமும் செய்துக்கொள் வையாகில், பீநசநோய் விலகும். பீநசரோகங்களுக்கு இத்தைலம் காலனும் ()

மெருகுப்பச்சைத்தைலம்.

சந்த விருத்தம்.

அவித்தூற்றிய மூத்தவிநாற்படி யறற்போக்குலக் கைப்பொடிபோர்படி
புவிப்பாத்திரத் திட்டரிமண்டலம் புதைத்தேற்றல ருந்தியருந்தழக்
கவிக்காச்சிய முப்பும்புளிப்பும்விட் டடுக்காவா சம்மொலிகுன்மமுட்
கவிச்சாற்றுத ரப்பிணிவர்க்கமுங் கருக்காமெரு குப்பச்சைநெய்யிதே.

இ-ள், புவிப்பாத்திரம் என்கிற மண்பாண்டத்தில் வேகவைத்து ஊற்றிய சிற்றாமணக்கு நெய் (படி-4-ம்) மெருகன்கிழங்குச் சூரணம் (படி-1-ம்) சேர்த்து இப்பாத்திரத்திற்குச் சீலேமண்செய்து ஒருமண்டல நாள்வரையில் நெற்புடம் வைத்தெடுத்துக்கொண்டு இதை இராப்போஜனஞ் செய்தபின்பு ஆழாக்கு என்கிற (2½-பலம்) அளவையாக இருபது நாள் வரையில் நெய்யும் உப்பும் புளிப்பும் நீக்கிக்குடிக்கில், மூலம் மூலவாதம் குன்மம் உட்கவிச்சு மகோதரம் என்னும் பிணிகள் நெருங்காவாம். இது அனலிற் காய்ச்சாத மெருகுப்பச்சைத் தைலமாம்—எ-று. (84)

ஆதொண்டைத்தைலம்.

விருத்தம்.

சாலவிருட்சோ தகமூலந் தந்தசடநா ரங்கோட்டை
தபனற்கஞ்சி பலண்டா றஞ் சாறுவகைக்கோ ருரியளவாங்

காலையடக்குந் தலரூப கத்தினவியங் கரைப்படிகாண்
கறிக்காயிருசீ ரகம்வசம்பு காயஞ்சாரமெண் ணிருகழஞ்சாங்
கிலவுருவிங் கொருகழஞ்சாக் கிளரிமேனிச் சாற்றிலிழை
கிழித்தேயருந்துங் தகடுகுன்றிக் கிசலந்துவிபாக் களவரைசே
ரேலவிளாவி யெரித்திடுச்சிக் கிடுமுத்திவசங் தரித்துமுழு
கெறுழாதொண்டைத் தைலமிஃ திடிக்குந்தலைநோய்க் கிடியாமே.

இ-ள், ஆதொண்டையின் பச்சைவேர் எலுமிச்சம்பழம் நாரத்தம்பழம் இஞ்சி பசுமஞ்சள் வெங்காயம் என்னும் (6) வகை ரசமும் வகை-1-க்கு (ஒரு உரியும்) சிற்றாமணக்குநெய் (படி ½ யும்) ஆக ஒருபாத்திரத்தில் விட்டு, மிளகு நற்சீரகம் கருஞ்சீரகம் வசம்பு வெள்வெங்காயம் என்னும் கற்கவகை (5-ம்) வகை-1-க்கு கழஞ்சி (2-ம்) பெருங்காயம் கழஞ்சி (1-ம்) நிறுத்து அவைகளைக் குப்பைமேனிச் சாற்றாலரைத்த விழுதையும், கம்மாறு வெற்றிலை பவளக் குன்றித்தளிர் இதுகளைத் தனித்தனியே கொட்டைப்பாக்கு அளவாக அரைத்த விழுதுகளையும் அதிற்கரைத்துக் காய்ச்சி வடித்து வைத்துக்கொண்டு, இதிற் கொஞ்சம் எடுத்து உச்சந்தலை நனையும் படிக்கு (3) நாள் பூசிப்பூசி வைத்திருந்து (4-வது) நாளில் ஸ்நானஞ் செய்வையாகில்; இடிப்புடன் வருகின்ற சிரஸ்தாபரோகம் என்கிற தலைநோய்களுக் கெல்லாம் பலமுள்ள இந்த ஆதொண்டைத் தைலமே ஒரு இடியேறும்—எ-று. (85)

சம்பீரத் தைலம்.

விருத்தம்.

தந்தசடச்சாறுபடி நான்கெண்ணெய் யொன்றகினெய் தற்சாதிக்காய்
சந்தமரமஞ்சளொலி யட்டவர்க்க மம்பணிவேர் தகரம்பூரஞ்
சிந்தவிதைத் தோலிரத்தங் கோலமேகப்பிணியெண் டேர்கான்முட்டி
முந்தணுவா யிடட்டிமுழு கிச்சாப்பத்தியந்தலைநோய் முயற்கோடாமே.

இ-ள், எலுமிச்சம் பழச்சாறு (படி-4-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) ஒரு பாத்திரத்திற்சேர்த்து, நெய்தற்கிழங்கு சாதிக்காய் சந்தனம் மரமஞ்சள் கோஷ்டம் அட்டவருக்கம் யானைத்திப்பலி வெட்டிவேர் கிரந்திதகரம் பச்சைக்கருப்பூரம் புளிவிதைத்தோல் குங்குமப்பூ தக்கோலம் என்னும் கற்க திரவியம் (21-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-¼) ஆக நிறுத்தவைகளைப் பசுவின்பாலாலரைத்துக்கரைத்து எரித்து வடித்து (4) நாட் கொருகால் ஸ்நானஞ்செய்து இச்சாப்பத்தியமாக இருப்பையாகில், தலைநோயானது முயலின் கொம்பைப் போலாம்—எ-று. முயலுக்குக் கொம்பு இல்லாததுபோல, தலைநோயும்இல்லை என்பது கருத்தாம். (86)

சிறியசம்பத் தைலம்.

விருத்தம்.

அரைப்படியென் ணெய்க்கருணச் சாறுபடி யிரண்டுற்
றழிஞ்சில்விதை கோட்டமிள கார்த்திரக நான்கி
லரைப்படிமுன் னிரண்டும்வகைக் கிருகழஞ்சா மற்ற
துபபமுப யக்தொடியீ ருளிச்சாறே ருழக்கு
ளரைப்படியை யிழுக்கவரைத் திட்டெரித்துத் தலைக்கிட்
டாடுசதுர் நாட்கொருகா லரைப்புமுற்கப் பருப்பாந்
தரைப்படிபு நாசிநீர்ப் பாய்ச்சறலை நோயுஞ்
சாராவாஞ் சிறியசம்பத் தைலமிதன் பெயரே.

இ-ள், நல்லெண்ணெய் (படி-½-யும்) எலுமிச்சம்பழச்சாறு (படி-2-ம்) ஒரு பாத்திரத்திற்சேர்த்து அழிஞ்சில்விதை கோஷ்டம் (2-ம்) வகை-1-க்கு கழஞ்சி (2-ம்) மிளகு இஞ்சி (2-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-2-ம்) ஆக நிறுத்தவைகளை உழக்கு வெங்காயச்சாறுவிட்டுக் குழவியை அம்மி பிடிக்கும்படி நன்றாயரைத்து அதிற்கரைத்து எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு; (4) நாட்கொருகால் சிரசிற்குத் தேய்த்துச் சிறுபருப்பு அரைப்பிட்டு ஸ்நானஞ்செய்துக்கொள்வையாகில், பூமியை நனையப்பண்ணுகிற நாசி நீர்ப்பாய்ச்சல் ரோகமும் தலைநோயும் அணுகாவாம். இதற்கு நாமம் சிறிய சம்பத்தைலம்—எ-று.

சம்பீரசமாதித்தைலம்.

விருத்தம்.

பழுத்துதிரும் பெரியசதா பலம்பத்தை நான்காய்ப்
பத்தைபிடா மணக்கவிபா கப்படியுண் முழுத்திக்
கொழுத்துபருங் குலிகத்தோற் பழத்தொடித்தூ ளானீர்
கூட்டவிநே ரிவ்விரண்டுங் கூட்டியந்தக் குடத்தின்
கழுத்துதடுங் கரப்பச்சில் லிட்டுடையா டிச்சக்
கரத்திட்டப் பெயர்நாட்பின் காற்பலங்காற் பலமுண்
வழுத்தலைவைக் குலமுழுதுஞ் சிற்றுளிமுன் வரையாம்
வழங்கலென்சம் பீரசமா தித்தைல வலியே.

இ-ள், பழுத்துதிர்ந்த பெரிய (10) எலுமிச்சம்பழங்களை (4-4) பிளப்பாகப்பிளந்து (½-படி) ஆமணக்கு நெய்யில் இட்டு அதில் (10-பலம்) இலுப்பைப்பட்டைத் தூளும் (½-படி) கோசலமுஞ் சேர்த்து அக்குடத்தின் வாய்க்கு ஓடுமூடி அவ்வுதடும். கழுத்தும், மறையும்படி சீலைமண்செய்து பூமியிற்புதைத்து ஒரு மண்டல நாள்கழித்து எடுத்துவைத்துக்கொண்டு, காலையில்மாத்திரம்

ஒரு பழத்தில், ஒரு பிளப்பும் (¼-பலம்) தைலமும் உண்ணக்கடவை? இப்படியே ஒரு மண்டலஞ்சாப்பிட்டுப் பத்தியத்துடன் இருக்கில், வாதரோகக் கூட்ட முழுவதும் சிற்றுளிமுன் அகப்பட்ட மலையைப்போலாம். இந்தச் சம்பீரச மாதித் தைலத்தின் வன்மையை நாம் சொல்லவேண்டுவதில்லை தானே சொல் லும்—எ-று. (88)

கருஞ்செம்பத்தைலம்.

வெண்பா.

காரார் சயந்திபுளி காரெணிர தந்திரிநேர்
சேராவ டைம்பகறி னங்குளிமேற்—றீராத்
தலைநோய்க்குண் டாந்தலைநோய் சக்கொடுபு ரூரத்
துலைநோய்க்குண் டாமுலைநோ யோர்.

இ-ள், கருஞ்செம்பையிலை, வெள்ளுள்ளி, கார்எள்ளு இம்மூன்றின் ரசமும் வேண்டியமட்டும், சமமாக விட்டுப் பக்குவமாக எரித்ததைலத்தை நித்திய அப்பியங்கனமாக (5) நாள் செய்வையாகில், தலைநோய்க்குத் தலைநோயும், நேத்திரம் புருவம் இவ்விடங்களைப்பற்றிய உபத்திரவங்களுக்கு உபத்திரவமுமாம்—எ-று. இதனால் தலைக்குத்தலும் கண்ணோவும் புருவவலியும் தீரும் என்பதாம். (89)

சிலைத்தைலம்.

விருத்தம்.

கிடியவிளையங் குடுப்பமதி லரசுதிமை யுடைநெல்லிக் கிளரின் பூரற் [தப்
றொடிவகைகட் கிருமையைந்தி னதளிரதம் புங்குறும்பாற் றொடியோர் வீ
படியிலிங்கங் களிகாய்ச்சுக் கட்டிமுட்டி மூன்றிடுமுப் பகலூ றச்செய்
வடியெரித்துப் புரையிரண வினங்களறுஞ் சிலைத்தைலம் வழுத்தி னுமே.

இ-ள், பன்றிநெய் (பலம்-20) ஒரு பாண்டத்திற் சேர்த்து, அதில் அரசு உதி வேல் நெல்லி செம்புரா என்னும் (5) பட்டைகளின் சாறும் வகை-1-க்கு (பலம்-2-ம்) புங்கம்பால் (பலம்-2-ம்) விட்டு சாதிலிங்கம் களிப்பாக்கு காய்ச் சுக்கட்டி என்னும் கற்கதிரவியம் (3-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-ச) ஆ நிறுத்துப் பொடித்து அதிற்போட்டு (3) நாளூறியபின்பு (4-வது) நாள் அடுப்பில்வைத்து மிருதுவாக எரித்துப் பத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு பூசினால் ; புரையோடிய விரணக் கூட்டங்களெல்லாம் ஆறிப்போம். சிலைத் தைலவிதியைப் புகன்றேம்—எ-று. (90)

கண் தைலம்.

கட்டளைக் கலிப்பா.

சீனகற்றிரி ரத்தமுரோசனஞ் சிகரமைந்திரு நீட்கமொன் றெனறெலாம்
வானாடயி லேபஞ்சுரசம் வகைக்கீரா று தொடிவிட் டிழைத்ததைப்
பானுவாட்டியத்தூளோடிருபலம் பாலகம்பிட் டரைத்தப்பி வெய்யிலிவை
பூனமற்றிறங் குங்கண்டிபிலமீ தோர்துளிகண் ணுறவிற் படலமே.

இ-ள், படிக்காரம் தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு குங்குமப்பூ கோரோசனம் லவங்கம் என்னும் (5) சரக்குகளும் வகை 1-க்கு (வராகனிடை-2) ஆநிறுத்தவைகளைப்பொன்னுங்கணிச்சாறு (பலம் 12-ம்) முசுமுசுக்கைச் சாறு பலம் 12-ம்) ஒன்றின்பின் ஒன்ருக விட்டரைத்து உலர்த்திப் பொடிசெய்து இதில், கழுவிய எள்ளு (2-பலம் சேர்த்தரைத்து அதை அரைத்த கலுவத்தின் உட்புற ஒரத்தில் அப்பி கடும்வெயிலில் வைக்க அதிலிருந்து கெடுதியில்லாத எண்ணெய் இறங்கும். அதை எடுத்துக் குப்பியில் பதனஞ்செய்யவும், இதுவே கண் தைலமாம்; இதனை அந்தி சந்தி துளிகணக்காக வேண்டிய நாள் வரைக்கும் கலிக்கம் தீட்டில் படலமுதலிய நேத்திரரோகங்கள் இல்லையாய்விடும். ()

சிறுமாந்தத் தைலம்.

விருத்தம்.

ஆமண்டத் தவிப்படியொன் றறுகுகிரி நிசியுசிலத் ததளிண் டைந்தும், போமண்டத் தணுவினரை வகைக்கிரண்டு பலங்கலிங்கப் பொடித்துண் டிட்டே, தீமண்டச் சதுக்கனியுஞ் சிவக்கில்வடி யொருகலிசாச் சேய்க்கூட்டுள்ளே, * தா * மண் * டத் தலஜமுமென் மாந்தமுமிற் சிறுமாந்தத் தைலமீதே.

இ-ள், சிற்றாமணக்குநெய் (படி-1) பாத்திரத்திற்சேர்த்து அறுகம்புல் வெள்ளைப்பூண்டுத்திரி மஞ்சள் உசில்பட்டை ஈயக்கொழுந்து என்னும் (5-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-2) ஆநிறுத்தவைகளை ஆகாயத்திற் செல்லுகின்ற அணுவைப்போல் வஸ்திரகாயஞ்செய்த பொடியையும் (4) துமட்டிக்காய்களை நறுக்கிய சிறிய துண்டுகளையும் அதிற்போட்டுத் தீயெரித்து அத்துண்டுகள் சிவந்தபருவத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு, இதைக் குழந்தைகளுக்கு உதயகாலத்தில் (பலம்-$\frac{1}{4}$) ஆ புகட்டிவையாகில் வன்மையுள்ள மிருத்திகாபட்சண ரோகத்தினுல் வராநின்ற அவமிருத்துவும், மூவித அலஜரோகங்களும், எட்டுவித மாந்தரோகங்களும் நீங்குவனவாம் இதுவே சிறுமாந்தத்தைலம்—(எ-று)

* தா வன்மையுள்ள * மண் மண்களை (தின்பதனுலுண்டாகும்) * தத்து அவமிருத்து.

வாதநாசத் தைலம்.

கட்டளை கலிப்பா.

சுரசமிந்திர வல்லிவிழுதிசு வேதமூலை யுத்தாமணி பர்ப்படணக்
தோயபாணமிவ் வேழி ரதத்தொடு சோசப்பாலிரத் தாகத்தமிர்தமுஞ்
சரிசரிப்படி யாகத்துழாவுஞ் சமயஞ்சுக்கு வசம்புநற்சீரகந்
தாருபீதத் துவயம்வெள் ளுள்ளியுத் தாமணிச்சடி லத்தோடிராமட
மரிசிகச்சபத் தோடொரு நிட்கமாம் வகைவகைக்கொரு பானொடொன்
றுஞ் சுதை, வார்த்திழைத்திட் டெரித்திறுதேற்றுவை மாந்தநோயில்
வருந்தி யயர்வொடு, வருசுதர்க்குத யஞ்சிறுபாலடை வாரநோய்முழு
துஞ்சுடர்ப் பூச்சியாம், வாதநாசத் தைலமிதைப்புவி வாழ்த்துமாமத்
தைலமென் றெங்குமே.

இ-ள், நொச்சில் முடக்கற்றான் வீழி வெண்சாரணை உத்தாமணி பாவட்டை பொடுதலை என்னும் (7) ரசமும் தேங்காய்ப்பாலும் சிற்றாமணக்கு நெய்யும் ஆக (9-ம்) வகை-1-க்கு (படி-1) ஆ சேர்த்து அதில் சுக்கு வசம்பு நல்ல சீரகம் தேவதாரி கப்புமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் வெள்ளைப்பூண்டு உத்தாமணி வேர் பெருங்காயம் மிளகு ஆமையின்ஓடு என்னும் கற்கதிரவியம் (11-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆ தெங்கின்பாலா லரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில்வடித்து வைத்துக்கொண்டு, மாந்தரோகத்தினால் துன்பமடைந்து வராநின்ற பாலர்கட்கு உதயகாலத்தில் ஒரு சிறுபாலடைத்தைலம் புகட்டுவையாகில் அந்தரோக முழுமையும் தீபத்தில் விழும் விட்டிற்பூச்சிகளாம். இதுவே வாதநாசத் தைலமாம் இதனை ஆமத்தைலம் என உலகத்தார் சொல்லுவார்—எ-று. (93)

சிறுசந்தனாதித்தைலம்.

அகவல்பா.

சிறுசந்த னாதியெண் ணெய் செப்புதும் ஆயுளோர்க்கே
நறுமணச் சந்தக்காழை நானிலம் புகழாதித்தர்
பலங்கொண்டோ ரெருந்தேறிட்டுப் பலங்கொண்டங் கிடித்ததூளிற்
சலங்கட னவ்வேதாழி தனையடுப் பிட்டந்நீரின்
முப்பங்கு மறவேயட்டு முடிவேர்க்கு மஃதேநின்ற
வப்பங்கு மப்பங்கும்மோ ரகழிபெய் ததற்பின்மற்ற
வேர்வகை சகுனமெல்லாம் விளம்புதுங் குடிநீர்க்கும்ப
ரூர்விலா மிச்சாவாரை யூனிமா லூரந்தொண்டி
மாதவ னுந்திக்கந்த மட்டனை யெருவைதொட்டி

பூதவக் குருக்கன்மங்கை பொன்றிடா வல்லிநெய்த
லல்லிமு லகநீர்வள்ளி யாமநிக்கலேயொவ் வொன்றிற்
கொல்லேயாங் தொடிகாணம்பு பாயமாம் படியட்டிப்பின்
றனித்தனி நான்கிலொன்றுய்த் தாழியுட் பெய்துவீழி
யினித்தநற் றுளிமோகி யிளம்பெணிங் கிராணிகாணி
கவிர்முடக் கற்றூன்காகக் கரிப்பனீர் வல்லியங்க
மவிழிலேச் சுரதந்திங்க ளாம்படி வகைக்கிறுத்துத்
தாழைநீர் கிரமெண்ணெய் சாற்றிய படியேயொன்றுய்த்
தாழியுட் கலக்குக்கற்கஞ் சாகஞ்செங் கழுநீர்காணி
தொண்டிசா பிருவேர்நெய்த ஞெட்டிநா ரியுந்துவர்ப்பா
மண்டிய சரக்கேலங்கொம் பரக்கிரு சந்தம்வேதி
கச்சோல மாஞ்சிற்பூழிற் கற்புரை தேவதாரம்
பச்சிலே யரியபச்சை பத்திரி காய்மயூர
மஞ்சிட்டி சண்பகப்பூ மதூத்தங்காஸ் மிரங்கற்சூரம்
விஞ்சட்டி கபவிரோதி மிசிதக ரஞ்செவ்வள்ளி
இலவங்கம் பன்னங்தொக்கோ டியலுமா கமமூன்வேரு
நலமுறக் கூட்டின்முப்பா னிரண் டாமொவ்வொன்றிற்
குருவின்கா ரணம்வராக னுணரிவை யெல்லாங்கேளி
தருதெளி நீராலாட்டித் தாழிபிட் டான்மூட்டி
யுமையர னுருவமாய வோங்கலா னனேவாழ்த்திக்
கமையுற வேமபுட்பிக் காட்டமிட் டெரியமைச்ச
னக்கினி யாதிவேந்த னக்கினி பந்தமாகக்
கைக்கய மூழிகொண்டே கனலடிப் பற்றுவண்ண
மிடைவிடா மற்றுழாவி யிபமுகன் கரநாளந்த
நடுப்பதத் திறக்கடுத்த நற்கடத் தகமுடங்கன்
மலர்பரப் பிரத்தங்குட்டம் வச்சல மணிநகங்குப்
மவிவகை ராசியெண்வ ராகன்கம் புகமுரம்பாற்
பொடியிறைத் திறபிற்பச்சைப் புழுகுமுற் பொடியெண்டற்ப
மடிவிற்பே ருந்துட்டுவி வாய்ச்சில்லிட் டக்கடத்தை
நன்றுற நெற்குள்வைத்து ஞாலத்தின் பெயர்நாண்முற்றுஞ்
சென்றபி னெடுத்துப்பாரு சிறுசந்த னதியாமே-

இ-ள், சிறிய சந்தனாதி என்னும் தைலமுறையை ஆயுளோ, விரும்புவர்க்குச் சொல்லுகின்றோம், அதாவது நல்ல மணமும் வயிரமுமுள்ள (I2-பலம்) சந்தனக்கட்டையை நன்றாக இடித்துத் தளாக்கிப் பாண்டத்தில்கொட்டி

(12-மரக்கால்) சலம்விட்டு அடுப்பேற்றி (4-ல்) ஒன்றாகக்காய்ச்சி இவ்வாறே வெட்டிவேரையுங் காய்ச்சி இவ்விரண்டில் நின்றும் வடித்து ஓர் பாத்திரத்திற் சேர்த்த (6-மரக்கால்) கஷாயத்தையும் —— அதற்பின், பொன்னாங்காணி விலாமிச்சம்வேர் ஆவாரைவேர் அமுக்கிராங்கிழங்கு வில்வவேர் தோன்றிக் கிழங்கு தாமரைக்கிழங்கு நிலப்பனங்கிழங்கு கோரைக்கிழங்கு சிற்றாமுட்டி வேர் ஆலம்விழுது கற்றாழைவேர் சீந்திற்கிழங்கு நெய்தற்கிழங்கு அல்லிக் கிழங்கு வெற்றிலைக்கொடிவேர் என்னும் வேர் கிழங்குகள் (16-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-12) ஆ இடித்து நிறுத்துத் தனித் தனியே பாத்திரங்களிற் சேர்த்து வகை-1-க்கு (4-படி) சலம்விட்டு (4-ல்) ஒரு பங்காகக் குறுக்கிய கஷாயங்களை யும் —— விழுதி தாளி கஞ்சா கற்றாழை நொச்சில் பொன்னாங்காணி முள் முருக்கு முடக்கற்றான் கருங்கையாந்தகரை வெற்றிலை என்னும் விரிந்த இலை (10-ம்) வகை-1-க்கு (படி-12) ஆ தனித்தனியே பிழிந்த ரசங்களையும்,—— (12-படி) செவ்விளநீர் (12-படி) பசும்பால் (12-படி) நல்லெண்ணெய் என் னும் இவைகளையும் ஒரு தைலபாத்திரத்தில் ஒன்றுபடச் சேர்த்துக்கொண்டு அதில்,——சிறுகீரைவேர் செங்கழுநீர்க்கிழங்கு பொன்னாங்காணிவேர் காந் தட்கிழங்கு கோரைக்கிழங்கு வெட்டிவேர் விலாமிச்சுவேர் நெய்தற்கிழங்கு சிற்றாமுட்டி நன்னாரிவேர் என்னும் கந்தமூலம் (10) ஏலம் கொம்பரக்கு வெண்சந்தனம் செஞ்சந்தனம் சகத்திரவேதி கிச்சிலி சடாமாஞ்சில் அகிற் கட்டை சாம்பிராணி தேவதாரக்கட்டை பச்சிலை வங்காளப்பச்சை சாபத்திரி சாதிக்காய் குரோசானியோமம் மஞ்சிட்டிவேர் சண்பகமொக்கு சிறுநாகப்பூ கொடிமுந்திரிப்பழம் பேரீச்சம்பழம் அதிமதுரம் சிற்றரத்தை தாளிசபத்திரி கிரந்திதகரம் செவ்வள்ளிக்கொடி லவங்கம் அதன் பட்டை ஷை பத்திரி என் னும் (28-ம்)கூடிய கற்கதிரவியத் தொகை (38-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை 12) ஆ நிறுத்தவைகளைச் செவ்விளநீரால் அரைத்துக் கரைத்து அடுப்பேற்றி அர்த்தநாரீச்சுர உருவமாகிய யானைமுக விநாயகரைப் பூசித்துக் கமலாக்கினி முதலிலும் தீபாக்கினிகடையிலும் ஆக ஆவாரைவிறகினல் பொறுமையுடன் எரித்து இருப்பு அகப்பையைக்கொண்டு கற்கத்தில் தீப்பிடிக்க ஒட்டாமல் இடைவிடாமல் துழாவி ஐந்தாவதுநாளில் சிக்குப் பாகத்திலிறக்கி, உள்ளே தாழம்பூப்பரப்பி அதன்மேல் குங்குமப்பூ கோஷ்டம் கோரோசனம் நாகணம் சாம்பிராணி என்னும் (5) சரக்கும் வகை-1-க்கு (வராகனிடை-12-ம்) அபின் உரம் இவ் (2-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-6-ம்) ஆ பொடிசெய்து தூவப் பட்டிருக்கிற நல்ல வடிகடத்தில் இறுத்து அதன்மேல் பச்சைக் கருப்பூரமும் புழுகும் வகை-1-க்கு (வராகனிடை-6) கஸ்தூரி (வராகனிடை-1) இவை களைச்சேர்த்து, அந்தப் பாத்திரத்திற்குச் சில்லிட்டு மூடி நெற்புடம் வைத்து ஒருமண்டலநாள் கழித்தபின்பு எடுத்துப் பார்ப்பாயாக, இதுவே - சிறு சந்த னாதித் தைலமாம்—எ-று. (94)

தேய்த்தாடும்முறைமை.

விருத்தம்.

எடுத்தநற் றயிலநாசிக் கிரிரண் டாறுகாதுக்
கடுத்திடத் துளிவிட்டுச்சி யங்கந்தா ளடிகளிற்கு
டெடுத்திடாத் தேய்த்துறச்செய் திப்புறஞ் சிகைக்காய்வெந்நீர்
விடுத்துட னடிநீரும் வியர்ப்புமற் றிடப்புலர்த்தே.

இ-ள், அவ்வாறு நெற்புடந் தீர்த்து எடுத்த நல்ல தைலத்தை மூக்குகளில் (4) துளியும், செவிகளில் (6) துளியும் பொருந்தவிட்டுச் சிரசு அங்கம் உள்ளங்கால் என்னும் இவ் விடங்களிற் சுடுகை எழும்பாமல் தேய்த்துறவைத்துப் பின்பு சிகைக்காய் அரைப்பிட்டுக் காய்ந்தாறிய வெந்நீரால் ஸ்நானஞ்செய்து உடனே அச் சலமும் வியர்வையும் நீங்கும்படி துவட்டி உலர்த்தவும்—எ-று. (95)

இதுவுமது.

விருத்தம்.

புலர்த்திய பின்பருந்தும் போஜனந் தனிற்புளிப்பு
சலத்துறு ததிபால்பாகல் சாகமீ னிறைச்சியச்ச
நிலத்தெழு பிரமபத்திரி நித்திரை மடவாரின்னு
நலத்துறு வகைநீக்கிப்பின் னாளும்பத் தியத்துணில்லே.

இ-ள், இவ்வண்ணம் உலர்த்தியபின்பு புசிக்கின்ற போஜனத்தில், புளி தயிர் பால் பாகல் இலேக்கறி மச்சம் மாமிசம் அகத்திக்கீரை இவைகளை விலக்குவதுந் தவிர, புகையிலையும் பகல் நித்திரையும் போகமும் இன்னும் நன்மை செய்யாத வகையையும் நீக்கி மறுநாளும் பத்தியத்துடன் இருக்கக்கடவை. ()

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

இந்தநற்றயிலநா ளுநாட்கொருகாலிட்டொருவருடமாடிடவென்
பெழுசுரந்தொடருங்கயமைச்சுவாசமிருமன்மூலர் பகந்தாங்காற்
றுந்திரோகங்காமாலேயுன்மா தஞ்சோமரோகம்மதரோகஞ்
சோபைபாண்டண்டவிருத்திபற்குட்டஞ்சோணிதங்குன்மமாமூர்ச்சை
மந்தநோய்மூர்த்தறுதல்விழிநாடிவள்ளடிநாக்களங்களினும்
வரும்பிணியிவைபோமேன்றிடின்மர்றைவெளியுளவென்குவீர்துவிதத்

தொந்தவாயிரத்துக்கொச்சநோய்களும்போஞ்சுருக்குமாறென்னெனிற்பல
துதிமகாசந்தனாதிக்னோர்மகிமைசொலற்கிடமிலையெனத்துணிந்தே. [ருந்

இ-ள், இந்த நல்லதைலத்தை முறையாக நான்குநாட்கொருதரமாக ஒருவருடம் ஸ்நானஞ்செய்யில், எலும்பில்நின்றும் எழும்புகின்ற அஸ்திகதசுரம் தீராத க்ஷயம் கபசம்பந்தமாகிய சுவாசம் காசம், மூலம் பகந்தரம் வாதம் மகோதரம் காமாலை உன்மாதம் சோமரோகம் மதரோகம் சோபை பாண்டு அண்டவிருத்தி பலவிதமாகிய குஷ்டம் சோணிதரோகம் குன்மம் மகாமூர்ச்சை அலஜரோகம் என்னும் இவ்வித ரோகங்களும் அன்றி, சிரசு நெற்றி கண் நாசி செவிமூலம் நா-கழுத்து என்கிற இடங்களைப்பற்றி வராநின்ற ரோகங்களும் விலகும் என நாம் சொல்லுவோமாயின்; இந்தரோகங்கள் தவிர வன்மையுள்ள மற்றைய ரோகங்களியாவும் நீங்காதோவெனக் கேழ்ப்பீர்கள்; நிதான கிரந்தங்களில் சொல்லுகின்ற (4448) ரோகங்களும் நீங்குமென்றே துணிவாகச்சொல்லுவோம்; அப்படி நீங்குவதுண்மை யாயின் இங்ஙனம் சில ரோகங்கள் மாத்திரம் நீங்குமெனச் சுருக்கிச்சொன்னது ஏனென்றால் யாவராலும் தோத்திரஞ் செய்யத்தக்க மகா சந்தனாதித் தைலத்திற்கு ஓர் மகிமை சொல்லுதற் கிடம் இல்லை என்பதைப்பற்றி இதற் கின்னின்னரோகங்கள் போமென நவின்றனம்—எ-று. (97)

லகுசந்தனாதித்தைலம்.

விருத்தம்.

சந்திரு சடைத்தருண நாரிபலை சாயட்டி தாத்திரிக ளூசிசுரசை
தசமுட்டி தசமம்பு முக்காரி வேம்புனற் றத்துவயம் பானெய்பீரு
தந்தியிள நீர்நான்கி லாதிபுக முன்னீர தற்பினவை படிகளாரந்
தருவிரண் டகிறிட்டி கோலமிரு வேர்கோபி சாதுர்சா தஞ்சாதிசங்
கந்தனை யிரத்தமுப் பலைபருஞ் சாய்கோரை காவிசம் பங்கிகுட்டங்
கத்தூரி முகுளமுரு ளரிசிகிச் சிலிமதூ கம்மார வலரிலையசை
யிந்தவெண் ணான்குமொவ் வொருநிட்க மமுதிழைத் திட்டெரித் தாடிருக
மெரிவுபித்துஞ்சுகரை யடர்மானயயாமிலகெ னுஞ்சந்தனாதியிஃதே.

இ-ள், சந்தனக்கட்டை வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்வேர் சிறுநன்னாரி சிற்றாமுட்டிவேர் கோரைக்கிழங்கு அதிமதுரம் நெல்லிவேர்ப்பட்டை சீந்திற்கிழங்கு சிற்றரத்தை என்னும் குடிநீர்த்திரவியம் (10-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-10) ஆக நிறுத்திடித்ததைப் பாண்டத்திலிட்டு முக்காரி என்கிற (12-மரக்கால்) சலம்விட்டு எரித்து தத்துவயம் என்கிற (4-படி) குடிநீராக வடித்து, இதில் பசுவின்பால் நல்லெண்ணெய் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குரசம் செவ்விளநீர்

என்னும் இந் நான்கினுள் முற்கூறிய இரண்டும் வகை-1-க்கு (படி-4-ம்) பிற்கூறிய இரண்டும் வகை-1-க்கு (படி-1-ம்) ஆ சேர்த்து, சந்தனம் சரளதேவதாரம் தேவதாரம் அகிற்கட்டை மந்திஷ்டிவேர் தக்கோலம் வெட்டிவேர் விலாமிச்சம்வேர் நன்னாரிவேர் சாதுர்சாதம் சாதிக்காய் சிற்றரத்தை குங்குமப்பூ கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தாணிக்காய் சடாமாஞ்சில் கோரைக்கிழங்கு செங்கழுநீர்க்கிழங்கு சண்பகமொக்கு கோஷ்டம் கஸ்தூரிமஞ்சள் தாமரைவளையம் கொத்துமல்லிவிதை கிச்சிலிக்கிழங்கு அதிமதுரம் காட்டாத்திப்பூ பச்சிலை சேரகம் என்னும் கற்கதிரவியம் (32-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆ நிறுத்துப் பசுவின் பாலால் அரைத்து அதிற்கரைத்து எரித்துப் பாகத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்வையாகில், —— தாகரோகமும், கை கால் கண் முதலிய இடங்களைப்பற்றிய எரிவும், சரீர எரிவும், பயித்தியமுதலிய பித்தரோகங்களும் சுகப்பிரம ரிஷியைத்தொடர்ந்த மாயையைப்போலாம்: இதுவே லகுசந்தனாதித் தைலம்—எ-று. (98)

ஆலகாலவிஷ தைலம்.

வாதநாசனத்தாரேபம் வாங்கிரைம் பலத்துணல்ல
　　மதுகரமெண்பலத்தை வாய்ச்சீவ லெனச்செய்திட்டுப்
போதவே சிவக்கக்காய்ச்சிப் புடைவைபிட்டிறுத்தங்கத்திற்
　　பூசிப்பாரிழுப்பின் பேச்சப்போம் திழுப்பாகுமின்னும்
பாதமேற்கண்டுகண்டாய்ப் பாரைகொண் டெழூஉவீக்கம்
　　பற்றறவொழிகவென்றுற் பானுமத்திலை தோய்த்தப்பி
மீதவ்வேயிலைபரப்பி வெண்படாந் திரிநாட்சுற்றி
　　விலக்கட லாலகாலவிடத் தைலமுமீதாமால்.

இ-ள், ஆமணக்குநெய் (பலம் 10-ல்) கொட்டைப்பாக்குச் சீவலைப்போல் சீவிய வர்ச்சநாபியின் சீவல் (பலம்-8) சேர்த்து அடுப்பிலிட்டு சிவக்கும்படி எரித்து வஸ்திரத்தால் வடிக்கட்டி வைத்துக்கொண்டு இதைச்சரீரத்தில் பூசிப்பிடிப்பையாகில் இசிவு என்கிறநோய்கள் முழுதும் விலகும், இதன்றியும் பாதத்திலும் தேகத்திலும் கண்டுகண்டாக அடிபருத்து எழும்புகின்ற திரிதோஷ வீக்கங்களின்மேல் மாவிலிங்கின் இலையில் இதனைத் தோய்த்துப் போட்டு அவ் இலையைத்தானே வதக்கி அவைகளின்மேல் பரப்பி வெள்ளை வஸ்திரத்தினால் (3) நாள் (3) கட்டுக்கட்டி அவிழ்க்க நிசேஷமாக நீங்கும் இதுவே ஆலகாலவிஷ தைலமாம் எ-று. (99)

சிற்சுடர்த் தைலம்.

நிம்பமெண்ணிவை யிரண்டினேயமைந் தைந்தாழுட்டி
　　நெல்லிக்காய்க்கந்த மிங்குநேர்குந்தம் பூண்டிராட்டி

கும்புறமூன்றுமாட்டிக் குழைத்துடைக் கேற்றியத்தைக்
குலவேளைமூல மூன்றட்கொள வெழுபுரையாச்சுற்றி
வெம்பயக்கதிரிற் றாக்கிவிளக்கெரித் தங்நெய்விட்டு
மீட்டுமுத்தரமடக்கி வீழ்மழுநெய் வாங்குப்புச்
சிம்புளாமிசுவெனச் சொற்சிம்மேறுக் கிதன்வல்லாண்மை
செப்பலென்னணக்கே செப்புஞ்சிற் சுடர்த்தைலமீதே.

இ-ள், வேப்பமுத்துநெய் நல்லெண்ணெய் இவ் இரண்டும் வகை 1-க்கு (பலம் 5) ஆக கலந்துவைத்துக்கொண்டு, நெல்லிக்காய்க்கந்தகம் பெருங்காயம் இவ்விரண்டும் வகை 1-க்கு(பலம்-4) வெள்ளைப்பூண்டு(பலம்-8)இம் (3)சரக்கையும் சேர்த்தரைத்துக்குழப்பி (10) அங்குலச் சதுரமுள்ள வெள்ளைச்சீலையிற் றடவி உலர்த்தி இதை (3) நல்வேளைவேர்கொண்டுவந்து ஒன்றாகச்சேர்த்து அதன்மேல் ஏழுசுற்றுவரும்படி சுற்றித் திரிபோலத் திரித்ததை இருப்புக்கதிரில் தொங்கும்படிக்குக் கோத்து முன்புவைத்திருக்கிற நெய்யில் தோய்த்துக் கொளுத்தி அடியில் பழக்கியபாத்திரம் வைத்து டை நெய்யைச் சிறிய கரண்டியால் மொண்டு மேலாகச் சிறுகச்சிறுகவிட்டுச் சுடர் உருவமாக விழுகின்ற தைலத்தை வாங்கவும் ; இவ்வண்ணம் மும்முறை மடக்கிக்கடைசியில் வருந் தைலத்தைப் பதனம்பண்ணி இதில் கொஞ்சம் யெடுத்து வெதுப்பித் தேகத்தில் தடவிப்பிடிப்பையாகில் இசிவு என்கிற சிங்கத்திற்கு இது, சரபப்பட்சியாம்.—இதன் வல்லபத்தை ஒருவர் சொல்லுவதென்ன அந்நோயேசொல்லும் இதுவே சிற்சுடர்த்தைலமாம் எ-று. (100)

பீநசக்கிருதம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

இரத்தமுரோசனங்கோஷ்டமதுரமெருவைகழஞ்
சுரத்தமறுவிசசிபணமேழ்பொடியோர்படிநெய்
யரத்தமுறூதடுகிழிடுபீநசத்தாச்சியமா
மிரத்தமுதலொழுக்கும்மின்னசியமிதைப்புரிநே.

இ-ள், ஒருபடி பசுவின்நெய்யை, முறுக்கிச்சிவக்காமல்காய்ச்சி-இறக்கிவைத்துக்கொண்டு குங்குமப்பூ-கோரோசனம் கோஷ்டம் அதிமதுரம் கோரைக்கிழங்கு கஸ்தூரி பச்சைக்கருப்பூரம் என்னும் (7-ல்) ஆதிச்சரக்குமுதல் ஐந்தும் வகை 1-க்கு (1-கழஞ்சியும்) மற்றை (2-ம்) வகை 1-க்கு (1-பணவிடையும்) ஆக நிறுத்து வஸ்திரகாயம் செய்த பொடியைத்தூவி இவைகளின் நிறம் அதில் தோற்றியவுடன் வடிகட்டிக்கொண்டு இதை, அந்தி சந்தி நசியங்கட்டுவையாகில், இரத்தம் சலம் சீழ் முதலியவைகளை, நாசியால் விழப்பண்ணு

கின்ற நாசிகாரோகங்களும் இதைப்பற்றிய சில வுபத்திரவங்களும் நீங்கும்.— இதுவே பீநசக்கிருதமாம் எ-று. (101)

பத்திரசார விரணப்பூச்சுத் தைலம்.

வெண்பா.

எண்ணு மவிப்படிநே ரேமபுட்பி வேம்பூனன்
றிண்ணு யுருவிசீ வந்திபரி—புண்ணுற்றுஞ்
சிந்தமந் தாரமெட்டுஞ் சேருரியி லேச்சாறட்
டெந்தமந்தா ரப்புண்ணு மில்.

இ-ன், நல்லெண்ணெய் (படி-½) ஒருபாத்திரத்தில்விட்டு, அதில் ஆவாரை வேம்பு ஊனன் நாயுருவி வெட்பாலை பருத்தி புளி தாதுளை என்னும் (8) வகை இலைச்சாறும் வகை-1-க்கு (உ-ரி) அளவு சேர்த்து எரித்துப்பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை, (விரணங்களின்மேல்பூசி மறுநாள் அரசம்பட்டைக் கஷாயத்தினல் கழுவவும்) இவ்வாறே போதுமான நாளளவுஞ்செய்யில் ஐவ்வி னுவுல் வாய்மூடிக்கொண்டு ஆறாமலிருக்கிற சகலபுண்களும் ஆறிப்போம் எ-று.

இதுவும் வேறுவிதவிரணப்பூச்சுத் தைலம்.

வஞ்சி விருத்தம்.

எள்ளிரதம்படிபுருவிகவிர்பரியின்பூமற்
கொள்ளிரவுதோணிபுளிகண்ணிநசைபிலிவேம்
பள்ளிநகர்சுரைகுடசங்கடபதினேந்திலேச்சா
றுள்ளிலிருபலமிட்டுபூசிரணம்போமால்.

இ-ன், ஒருபடி நல்லெண்ணெய்யில் நாயுருவி கண்ணுலமுருக்கு பருத்தி இன்பூரு சொன்னு மஞ்சள் சிறுவழுதுணம் புளி கரிசாலை சிவதை பூனைக் காஞ்சொறி வேம்பு நல்லசுரை வெட்பாலை கடுக்காய் என்னும் (15) இலைச் சாறும் வகை 1-க்கு (பலம் 2)ஆக சேர்த்து அடுப்பேற்றி தீபாக்கினியால் எரித் துப் பதத்தில வடித்துவைத்துக்கொண்டு வேண்டுங்காலவரையில் விதிபோல் பூசிக்கழுவினல், ஆருத புண்களெல்லாம் ஆறும் எ-று. (103)

வலம்புரிக்காய்த் தைலம்.

விருத்தம்.

திருகுபலையட்சம்பப்பத்துவட்டத்திருப்பி
சேனுவனன்கறைபோக்கிப்புளிவெளுளியசமும்
பருததலிலாமூலியாயின்மிளகாணே
பகர்வகைக்குக்கழஞ்சிடையிப்பத்துமைப்பாலரைவால்

வருகுமிகையவிநாழிக்களவியொருவிறகால்
வன்னிமெதுவுறக்காய்ச்சிவடித்துமுழுகுவையேற்
பெருகுமண்டைநோய்முழுதுங்கருகுமின்னுங்கூறிற்
பேசுசங்கைப்பீடைகளும்பேரும்வலம்புரிக்கே.

இ-ள், வலம்புரிக்காய் தான்றிக்காய் வட்டத்திருப்பி ஆகாசகருடன் கிழங்கு சவுக்காரம் படிக்காரம் வெள்ளைப்பூண்டு ஆடுதின்னாப்பாளை ஆயில் பட்டை மிளகரணை என்னும் (10-ல்) முதலிற்கூறிய காய்கள் (2-ம்) வகை 1-க்கு (10-ம்) மற்றவை வகை 1-க்கு கழஞ்சி (1-ம்) ஆக சேர்த்து இடித்து வெள்ளாட்டுப்பாலால் அரைத்து (½-படி) எண்ணெயிற் கரைத்துக்கலக்கி ஒரு சாதிவிறகினால் சிறியதீயாகஎரித்துப் பாகத்தில் வடித்துவைத்துக்கொள்ளவும்; இவ் வலம்புரிக்காய்த் தைலத்தை விதிபோல் ஸ்நானம் செய்வையாகில், கபாலத்தைப்பற்றி அதிகரித்தநோய்க்கூட்டம் முழுதும்வெந்து நாசத்தையடையும் இன்னும் சொல்லப்புகின், உலகத்தார் பேசுகின்ற பேய்பூதமுதலியவற் றால் வராநின்ற துன்பங்களும் விலகும், எ-று. (104)

கிரகணிபூப்புடத் தைலம்.

விருத்தம்.

சாதிசநிட்குடி சிகரம்பங் கிமத்தஞ்
சாஞ்சோகி யேழ்வகைக்குத் தொடியிரண்டாச்
சேதிபங்கிச் சாற்றாட்டிச் சுத்திபோலத்
திரட்டிப்பூத் தைலமிறக் கதைமுன்போரைட்
டோதுசிமி ழிட்டரைநிட்கங் கொள்சீதத்
தோடிரத்த மலப்போக்கு மொழியுந்தீயாங்
கேதமுறு சிஞ்சையிலின் பலியுமாகுங்
கிரகணிபூப் புடத்தைலங் கிளத்தினமே.

இ-ள், சாதிக்காய் ஏலம் லவங்கம் சடைச்சஞ்சா ஊமத்தையிலை திப்பலி பலகறை என்னும் (7) சரக்கும் வகை 1-க்கு (பலம்-2) ஆக நிறுத்திடித்துக் கஞ்சாவிலைச் சாற்றினால் அரைத்துக் கிளிஞ்சில்போலத் திரட்டி எடுத்துப் புடக்கலசத்திலிட்டுப் பூத்தைலம் இறக்கி அத்தைலத்தைக் கலுவத்தில் விட்டு முன்போல் கஞ்சாவிலைச் சாற்றினால், பந்திக்கும்படி அரைத்துப் பீங்கான் சிமிழில் வழித்துவைத்துக்கொண்டு இதில், (½-விராகனிடை) வீதம் போதுமான நாள் வரையில் இரண்டுகாலமும் உண்பாயாக இதனால், பசி மிகுவதுந்தவிர, சீதக்கழிச்சல் இரத்தக்கழிச்சல் மலக்கழிச்சல் முதலிய கிரகணிரோகங்களுந் தீரும்; இதற்குக் குற்றமுள்ள புளிப்பு நீங்கிய இஷ்டபோஜனமும் உதவும் கிரகணிப்பூப்புடத்தைலம் உரைத்தோம், எ-று. (105)

இலாங்கலித்தைலம்.

விருத்தம்

முக்கண்ணியமிழ்தாப்பாற்புன்கடிப்பாற்பற்ண்ணி
முராரியணிவாயசிகிரீட்மசுந்தரிபாம்
புக்கண்ணிபிரதமெட்டிலாதியொருபடிகாண்
புசறுமற்றைப்பதம்பதமிட்டெரிபுரந்தட்டெனச்சொ
லக்கண்ணிரண்டையுந்தூக்கொருதொடியோர்பணமா
யநிலிடிறுத்தருந்துதயருட்டியொன்ருரூப்புண்
டொக்கண்ணியெழும்புநுணுப்பூக்கிரந்திமுதனேப்
தொலேயுமிதன்பத்தியமுஞ்சொல்லுதுங்கேளினியே.

இ-ள், தேங்காய்ப்பால் பசுவின்பால் புங்கம்பால் வல்லாரைச்சாறு துளசிச்சாறு மணத்தக்காளிச்சாறு சிறுசெருப்படைச்சாறு சங்குப்பிச்சாறு என்னும் (8-ல்) தெங்கின்பால்மாத்திரம் (1-படியும்) மற்றவை வகை 1-இ (¼-படியும்) ஆ பாத்திரத்தில்விட்டுத் தீபாக்கினியால் (3) நாள் வரையிலுந் துழாவிக் காய்ச்சிக் கொண்டேயிருந்து பாகம்வருவதற்குமுன்னம் சுத்தித்த நெல்லிக்காய்க் கந்தகம் (பலம்-1-ம்) ரசகருப்பூரம் (பணவிடை-1-ம்) ஆ தராசிலிட்டு நிறுத்துப்பொடித்துப்போட்டுச் சற்றுநேரம் கொதிப்பித்து நெய்ப்பருவங்கண்டு வடகடத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு காலையில் மாத்திரம் (1-பலம்) விழுக்காடு உண்ணக்கடவை இதனால், துஷ்டவிரணமாகிய ஆருப்புண் சருமத்தைப்பற்றி எழும்புகின்ற நுணுப்பூக்கிரந்தி முதலிய நோய்களுந்தீரும் இனி இதன் பத்தியமும் கூறுவாம், எ-று. (106)

இத்தைலங் காய்ச்சவேண்டிய நாள் (3) என்பதை, பின்வருஞ் செய்யுளினால் உணர்க.

இதன்மகிமை

விருத்தம்.

இனித்தவிலாங்கலி நெயமிஃதடுநாட்போற்றிரி நாளேற்றுண்ணுங்காற்,
றனித்தபுராதனத்தெளிவும் புத்தனமுமதிரசத்தைத் தள்ளிமண்ணிற்
சனித்தபலண்டோடுண்மறுபத்தியத்திற்பொரித்தவெள்ளேச்சபிந்தவஞ்
தொனித்தவேழாம்பகலாச்சியமாடப்பாற்புளியுந்துய்க்கலாமால். [சேர்

இ-ள், இதுவே மதுரமுள்ள தேங்காய்நெய், இதைக்காய்ச்சிய (3) நாளைப் போலவே (3) நாள் அருந்து, பத்தியமாவது வெங்காய வெஞ்சனத்தோடு புளிப்பேறாத நீராகாரத்தைப் புதிதாகச் சமைத்த சாதத்தில் விட்டுக்கொண்டு உப்பில்லாமல் சாப்பிடுவதாம். மறுபத்தியம் மூன்று நாளும் வறுத்தவெள்ளை உப்புச்சேர்த்துக்கொண்டு (7-வது) நாள் பசுநெய் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்து மறுநாள் முதல் புளிப்புஞ் சேர்த்துண்ணலாம், எ-று. (107)

கலிங்கத் தைலம்.

விருத்தம்.

வாருகச்சரீருளிச்சாறருணச்சாறுவரைநிம்பச்சாறுவர்த்தமானநேயஞ்
சேருகச்சாவளவனவூற்றைந்துமட்டத்தின்மூன்றங்குப்பகற்றிச்சேர்காலாக
வாருகச்சாருந்தனத்தார்க்கிதுகலிங்கமாத்தைலமலடொழிக்குமாதாந்தச்
நீருகச்சாடாவிரத்தக்குன்மம்போக்குநிலைமலட்டுப்புழுக்களையுநீக்குங் [செங்
[காணே.

இ-ள், வரிக்குமட்டிக்காய் வெண்காயம் எலுமிச்சம்பழம் மலைவேப்பிலை இவற்றின் சாறுகள், ஆமணக்குநெய் என்னும் (5-ம்) வகை-1-க்கு கச்சா (படி-1) ஆக சேர்த்துக்காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு பருவ மாதர்கட்கு மதாந்த ருதுகாலமாகிய (3) நாட்களிலும் காலையில்மாத்திரம் (¼-சேர்) தைலத்தை (¼-சேர்) சீராசாரத்தில் கலந்து குடிப்பித்து உப்பில்லாப் பத்தியம் வைக்கக்கடவை இதனால், வந்தியாரோகம் என்கிற (4) வித மலட்டில் ஆதிமலடு ஒழிந்த மற்றைய (3) விதமலடுகளும், மாதாந்த ருதுகால ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தாத ரத்தகுன்மங்களும், நிலைபெற்றிருக்கும் மலட்டுப் புழுக்களும் நீங்கும்; இதுவே பெருமைபொருந்திய கலிங்காதித்தைலமாம் எ-று பேதைப்பெண் பருவத்திற்கு முன்னும், பேரிளம்பெண்பருவத்திற்குப் பின்னும், இத்தைலம் கூடாதென்பது விளங்க கச்சாருந் தனத்தார் என்றார். மலடு (4) ஆவன—ஆதிமலடு காகமலடு கதலிமலடு கருப்பமலடு என்பனவாம். இதன் விபரங்களை ஜீவரக்ஷாமிர்தம் 273—275-வது பக்கங்களில் காண்க. (108)

கணத்தைலம்.

விருத்தம்.

சிறியமுத்தக்தருநெய்யமிழ்திளங்குமரிபொற்றேகராசம்பிம்பிநற்
றேவஞராம்மிலைபலண்டுகற்பூரவல்லிசெப்புநவமுதலுபயமு
மறியளவொவ்வொருபடிபினேழிரதமும்பிழிந்தரையரைப்படியூற்றதி
லக்கிராகாரமிலவங்கவுரியவ்விலைகதாகுவயமேதிசிங்கி
நறியசோம்பசையமிர்தைமாசைசாதிப்பன்னநற்குலக்காய்முஞன்கி
னவிலந்தமொருகழஞ்சாமற்றையுபமுபநயத்துகளிடெரிதுவிதியை
வெறியிரத்தந்துவிவகைக்கொருகழஞ்சிடைவிளாவியடுகடநடுவிடா
மேன்மூடிபைம்பகற்சுத்தித்தெடுத்திடிரமிகுகணத்தைதல விஃதே.

இ-ள், சிற்றாமணக்குநெய் பசுவின்பால் வகை-1-க்கு (படி-1-ம்) கற்றாழை பொற்றலைக்கையாந்தகரை கோவை நல்லபொன்னாங்காணி புளியாரை வெங்காயம் கற்பூரவள்ளி என்னும் (9) சாறுகளும் வகை-1-க்கு (படி-⅓)ஆக ஒருபாத்தி

ரத்தில்விட்டு அக்கிராகாரம் லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி கோஷ்டம் வெந்தயம் கர்க்கடகசிங்கி மணமுள்ளசோம்பு சீரகம் வெள்ளைப்பூண்டு மாசைக்காய் சாதிபத்திரி தைலமுள்ள சாதிக்காய் என்னும் கற்கவகை (12-க்குள்) ஈற்றிற் கூறிய சாதிக்காய்த்தூள் (1-கழஞ்சும்) மற்றவைகளை வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-க்கு (2-கழஞ்சும்) ஆக தைலத்திற் சேர்த்துக்காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் கோரோசனை மணமுள்ள குங்குமப்பூ இவ் (2-ம்) வகை-1-க்கு கழஞ்சு-1-ம் ஆக பொடித்திட்டிருக்கிற வடிகடத்தின் நடுவில் ஷை தைலத்தை வடித்து, அந்தக் கடத்திற்குச்சீலை மண்செய்து ஐந்து நாள் நெற்புடத்தில் வைத்து எடுத்துக்கொள்வாயாக இதுவே வன்மையுள்ள கணத்தைலமாம், எ-று. (109)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

கணத்தைலங்கஷேமிழ்திற்கலந்தநிகாலையிலருந்த
வணத்தடர்வெண்மையுங்கணவெட்டையுமதிலுண்டாஞ்சுரமுந்
தணத்தருமெய்யுணத்தலும்பாற்சர்த்திமந்தங்கிரந்திகளு
மணத்தமுலைப்பாலருந்துமைந்தருழிவாராவே.

இ-ள், மேற்சொன்ன கணத்தைலத்தை ($\frac{1}{4}$-பலம்) முலைப்பாலில் கலந்து போதுமான நாள் வரைக்கும் காலைவேளையில் குடிப்பிக்கில், மேல் அண்ணத்தைப்பற்றியவெளுப்பும் கணவெட்டையும், வெட்டையினுலுண்டாகியசுரமும், நீங்குதற் கரியதேகவுலர்த்தலும், பால்வாந்தியும், மாந்தமும் கிரந்திகளும் மணமுள்ள முலைப்பாலருந்தும் பாலகரிடத்தில் சேராவாம்-எ-று. (110)

மாந்தத்தைலம்.

விருத்தம்.

முத்துக்கிருதமுமீயச்சுரதமுமுட்டெரியொன்றிரண்டாம்படிமுற்பரு
வத்துக்கருநிறச்சீரகமோர்தொடிமாவிட்டளாவிமயனத்தொருகல
சத்துக்குளேநல்லுரோசனைநிட்கந்தனையிட்டிறுத்துவைசந்ததியைத்தொட
ரெத்துக்கமாந்தப் பிணியுங்கபங்களுமிந்திரவிற்செபலென்பரறிஞரே.

இ-ள், (1-படி) முத்துக்கொட்டை நெய்யும் (2-படி) ஈயக்கொழுந்தின் சாறும் ஒரு பாத்திரத்தில் சேர்த்து சிறுதீயாகக் கொதுப்பித்துச் சாறு சுண்டிய இளங் கற்பருவத்தில் (பலம்-1) கருஞ்சீரகத்தை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்தமாவை அதில் தூவித்துழாவிக்காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் (விராகனிடை-1) நல்லகோரோசனத்தூள் வடிகடத்துள்போட்டு அதில் ஷை தைலத்தையிறுத்து வைத்துக்கொண்டு காலையில் மாத்திரம் ($\frac{1}{4}$-பலம்)வீதம் போதுமான நாள்வரையில் கொடுத்துத் தாய்க்குப்பத்தியம் வைக்கவும்; இதனல், குழந்தை

களைப் பீடிக்கப்பட்ட பலரோயை விளக்கின்ற மாந்தங்களும், கபரோகங்களும் இந்திரவில்லைப்போல் மாறிவிடும்-எ-று. (111)

வேறுவித மாந்தத் தைலம்.

விருத்தம்.

ஆமணக்கவிகற்கசச்சாறுபடிபடிபெய்யாணம்பலங்கடுகைநீ
ரடிமுத்தமொலிபோகிபுட்பேந்திரங்காரமட்டமொவ்வொன்றுகஃசாங்
தீமணச்சயபாளமிருதோடிபிவற்றைமுன்செப்பிரதமிட்டிழையெலாஞ்
சேர்வைபுரியெரிமதூச்சிட்டமுறின்வடிபிதேசிறுவர்மாந்தத்தைலமா
மாமணக்குபவமுதிலிஃதுகஃசளவளாய்வனிவெதுப்பிக்குலிக்கி
வைகறைபருத்தருஞ்சேய்க்குச்சுருக்கந்திவாரிஞமக்குவாத
நாமணப்பைபதோடம்பொருமுமாந்தமுண்ணளிர்வெப்புமாந்தமென்னு
நாலிரண்டுஞ்*சுரர்விழிச்சுகமதாமிதினவிற்றுமிச் சாப்பத்தியமே.

இ-ள், ஆமணக்குநெய் உத்தாமணிச்சாறு இவ் (2-ம்) வகை 1-க்கு (படி 2) ஆக ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு, கருஞ்சீரகம் வெட்பாலையரிசி கடகரோகணி நீரடிமுத்துப்பருப்பு கோஷ்டம் கார்போகிவிதை சண்பகப்பூ அக்கிராகாரம் என்னும் கற்க திரவியம் (8-ம்) வகை-1 இ- (பலம்-¼) வெப்பமுள்ள நேர்வாளப் பருப்பு (பலம்-2-நிறுத்தவைகளை ஷை சாற்றினல் அரைத்து அதிற் கரைத்து எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு, செம்மை நிறம்பொருந் திய மாதர்களின் மணமுள்ள முலைப்பாலில் (பலம்-¼) சேர்த்துக்கலந்து அனலில் வெதுப்பிக் குலிக்கி விடியற்காலையில் பாலர்களுக்குக் குடிப்பிக்கவும்; அருங்குழந்தைகட்கோஎன்றால், தகுந்தபடி குறைத்துப் புகட்டவும்; மாலைப் போதில் மாந்தக்கஷாயம் வார்க்கவும், இதனல், நாவினிடத்தில் பிருதிவி சம்ப ந்தமாகிய கபத்தினல் வெளுத்திருக்கின்றதோஷம், பொருமுமாந்தம், நளிர்ச் சுரமாந்தம் முதலிய * (8) விதமாந்த ரோகங்களும் * தேவர்கள் விழியின் சுகம் போலாம். இதுவே குழந்தைகளுக்குரிய மாந்தத்தைலம். இதற்கு இச்சா பத்தியமாம் எ-று. (112)

* தேவர்களின் நேத்திரத்துக்கு நித்திரானந்தமில்லாததுபோல் குழந்தை களின் சரீரத்துக்கு வியாதியில்லை என்பது கருத்து.

*எட்டுவித மாந்தரோகங்களை (ஜீவரக்ஷாமிர்தம்) 290-291-292 - வது பக்கங்களில் பார்க்கவும்.

குழந்தை மாந்தயெண்ணெய் (தேரையர்) தனி.

விருத்தம்.

குருத்துக்குழந்தைகுடித்தாலுங்குமட்டாதுடனேவிரேசித்துக்
கொடுக்குங்குணமாமெண்ணெயொன்றுகூறுநின்றேனஃதுணர்தி

குளிர்ச்சித்தைலம்.

விருத்தம்.

அத்திகற்ணியவிசுபேய்க்கனியிரதமிளநீ
ரமிழ்துரான்சரையரைத்தொள்ளேயடிறுத்தநிலே
சுத்திபுரிமதுஸ்மிகிதானிகைபலப்பஞ்சிங்கித்
தூளசைசர்க்கரையாறுந்தூட்டொடிமாமுகன்கை
சத்திவினையான்மாவீடருத்தமிட்டுமேதித்துத்
தயர்முதலோருமுணத்தண்டயிலமிஃதூட்
டுத்திகொடுகஃசிறுயராவணமண்டலத்தி
லுட்சுரம்புண்மேகச்சூடுலர்த்தலும்போமுணரே.

இ-ள், சிற்றாமணக்குநெய் பேயன்வாழைப்பழரசம் செவ்விளநீர் பசுவின்பால் என்னும் (4-ம்) வகை 1க்கு ($\frac{1}{2}$) மரக்கால் வீதம் பாத்திரத்தில் விட்டு மெதுவாக எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்துச் சூடுகை ஆறுவதற்கு முன்னம் சுத்தித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த பறங்கிப்பட்டைத்தூள் (பலம்-5) கொத்துமல்லி விதைத்தூள் (பலம்-3) பலப்பத்தூள் (பலம்-3) சிங்கிபஸ்மத்தூள் (பலம்-2) சீரகத்தூள் (பலம்-1) வெள்ளைச்சருக்கரை (பலம்-$\frac{1}{2}$) ஆக சிறுத்த கற்கத்தூள் (6-ம்) அதில்தூவி மத்தித்து வைத்துக்கொண்டு, சிசு ஆதி

பருத்திதுளசிநாயுருவிபகண்டைவேலிப்பருத்தியிவ்வேர்
பஞ்சவகையுமொத்தநிறைபாதிமிளகுகணைமெய்யுப்
பருத்திரோணிரோசனையிவ்வாறுமெண்ணெயரைப்படிக்கே
யானதொடிகாலிரண்டாகப்பொடித்திட்டதிற்பெய்ததைக்காய்ச்சிப்
பொருத்தமுறவேபிறக்கிமதியதன்பினதனையருத்துவிக்கப்
போகாமந்தமலவேதுப்பும்போகக்கழியுமலமறுமே.

இ-ள், பிறந்த சிசுமுதல் பாலர்வரையும் குடித்தாலும் குமட்டாது மலத்தைக் கழித்து குணத்தைக்கொடுக்கும் எண்ணெயொன்று சொல்லுகின்றேன் அறிவாயாக; பருத்தி துளசி நாயுருவி பகண்டை வேலிப்பருத்தி இவைகளின் வேர் வகை 1-க்கு (பலம்-1) ஆகவும், மிளகு அரிசிதிப்பலி பெருங்காயம் இந்துப்பு கடகரோகணி கோரோசனை இவைகள் வகை 1-க்கு ($\frac{1}{2}$-பலம்) ஆகவும் எல்லாவற்றையும் தனித்தனிபொடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து ($\frac{1}{2}$-படி) சிற்றாமணக்குயெண்ணெயில் கலந்து காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து ஒருமாதபரியந்தம் நெல்புடத்தில் வைத்தெடுத்து குழந்தைகட்குக் காலையில்மாத்திரம் சிறுகரண்டி வீதம் புகட்டுவையாகில், தீராத மாந்தங்களும் மலத்தீச்சலும் மலக்கழிச்சலும் மலத்தைச்சிதீரும்-எ-று.

விருத்தர் பரியந்தம் அவரவர்களுக்குத் தக்கபடி நிதானித்து (பலம்-¼-க்கு) அதிகப்படாமல் உதயகாலத்திலாவது இராப்போஜனஞ் செய்தபின்பாவது குடிப்பிக்கக்கடவை; இல்வாறே ஒருமண்டலம் என்கின்ற(48)நாள்வரைக்கும் குடிப்பித்தால், உட்சுரமும் புண்களும் மேகச்சூடும் அதிசுட்கரோகமும் தீரும் அறிவாயாக-எ-று. இதற்கு இச்சாப்பத்தியம். (113)

நவநாதசித்தத் தைலம்.

விருத்தம்.

சிம்மமுகி தழுதாழையார்க்குமத்தங்குடஞ்சித்திரம்வியாக்கிரிகையான்
சிந்துவாரஞ்சடக்கடைதொடிமணிப்பவஞ்சேர்காரியங்குவாதம்
வெம்மையோடெட்டிலொன்றுயிறெண்ணோரண்டம்வேம்பிவைநெய்விடுபடி
வேர்க்கொம்புபதுமநாளங்கடுகுகுட்டமகில்வெள்வசம்புக்கிரகந்தை [படி-
செம்மைதருபாளிதமரத்தைதபூண்டிந்துசாய்திப்பலியம்மூலமதுரந்
திரிபலைமுசுக்கைசங்கீதமுயர்கோளஞ்செப்புமகமிவைகளையெலாங்
கம்மெனமணப்பெழத்துகள்புரியொவ்வொன்றனிருகலைசெனவிளாவிநன்றுக்
காய்ச்சிவடிநவநாதசித்தர்புரிதைலமிதுகளமயிடுமணிவாரமே.

இ-ள், ஆடாதோடை தழுதாழை எருக்கு ஊமத்தை சதுரக்கள்ளி ஆமணக்கு கண்டங்கத்திரி கையாந்தகரை நொச்சில் என்னும்வேர்கள் (9-ம்) வகை 1-இ (பலம்-20) ஆக நிறுத்திடித்துப் பாண்டத்திற் சேர்த்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டுக்காய்ச்சி (8-ல், ஒருபங்காகச்சுடுகையுடன் இறுத்த கஷாயத்தில் எள்ளுநெய் ஆமணக்குநெய் வேப்பநெய் இவை மூன்றும் வகை-1க்கு (படி-1) ஆகவிட்டு, சுக்கு தாமரைவளையம் கடுகு கோஷ்டம் அகில்கட்டை வெள்வசம்பு வசம்பு செஞ்சந்தனம் சிற்றரத்தை வெள்ளைப்பூண்டு இந்துப்பு கோரைக்கிழங்கு திப்பலி திப்பலிமூலம் அதிமதுரம் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் முசுமுசுக்கைவேர் கிச்சிலிக்கிழக்கு வாய்விளங்கம் என்னும் கற்கதிரவியம் (21-யும்) வாசனை யெழும்பும்படி நன்றாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூளை வகை 1-க்கு (பலம்-½) ஆக எடுத்து ஷை எண்ணெயிலிட்டுக்கலக்கி சிறிய தீயினுல் எரித்துப் பருவத்தில்வடித்து அக்கடத்திற்குச் சீலைமண் செய்து நெற்புடத்தில் (9) நாள் வைப்பாயாக. — இதுவே நவநாதசித்தர் தைலமாம்-எ-று. (114)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

மணிநாட்டணங்கெடுத்தம்மாதவர்பொற்பதம்பரவிப்
பிணியாளர்தங்கருமப்பீடையறச்செய்வனசெய்

தணியாருடலவலத்தந்நெய்பிட்டப்பிப்பிடிக்கிற்
றணியாப்பலமருத்துந்தாவமுணுந்தாவமரோ.

இ-ள், (9) நாளுங் கழித்தெடுத்து இதற்கு அதிகாரிகளாகிய நவநாதர் திருவடிகளை வணங்கி, நோயுற்றூர் வினைக்குத் தக்கபடி கருமசாந்தி செய்து தைலத்தைத் தொட்டு அழகிய சரீரத்தில் நோயிருக்கும் இடங்களிற் பூசிப் பிடிப்பையே யாகில், சிகிச்சைகளுக்கு வசப்படாத பற்பல மஹாவாத ரோகங்களும் அக்கினியால் தகிக்கப்பட்ட காடுகளைப்போலாம் எ-று. (115)

கஸ்தூரித் தைலம்.

விருத்தம்.

முத்தமீருளிவெளிப்பதுமமிரதம்படிபெய்மூன்றொன்றிரண்டொன்றனி
சித்திரம்போகியாணந்தந்திபீசமிந்திரியவஞ்சரம்வகைக்குச் [ர்ச்]
சுத்திபிரதத்திழைபிடட்டையரையுகமரைத்துடி துவிதிநாபிமுறையே
முத்துகளுநிட்கமிடுமக்கடத்துறவடியிம்முறைமிருகமதநெய்யரோ.

இ-ள், (1-படி) ஆமணக்குநெய் (2-படி வெங்காயச்சாறு (1-படி) ஆகாயத் தாமரைச்சாறு ஆகிய (3-ம்) பாத்திரத்திலூற்றி, இதில் நீரடிமுத்துப்பருப்பு கார்போகிவிதை கருஞ்சீரகம் வாளப்பருப்பு வெட்பாலையரிசி என்னும் கற்க மருந்துகள் (5-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-½) ஆக நிறுத்ததை முற்கூறிய வெங்காயச்சாற்றினல் அரைத்துக் கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில், ஏலம் கோரோசனம் கஸ்தூரி என்னும் (3) சரக்குகளையும் பொடித்து முறையே (விராகனிடை, (2½-ம்) (2-ம்) (½-ம்)ஆக தூவிவைத்திருக்கிற வடிகடத்தில் வடிப்பாயாக, இதற்கு கஸ்தூரித்தைலம் எனப்பெயர்-எ-று. (116)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

நெய்பரைகாலரைக்கானிறைதொடியகர்முகத்திற்
பையவெச்செனக்கொண்டே*முப்பாலர்க்கும்புகட்டிற்பித்தன்
மையலாசனத்தடைப்புவலியிழுப்புதாப்பீடை
பையவாதச்சூர்குண்டாலமுந்தோடத்தயர்வும்போமே.

இ-ள், இந்தத் தைலத்தை (½) (¼) (⅛) என்னும் (பலம்) கணக்குகளாக நிறுத்துப் பாலடைகளில்விட்டு அனலில் வெதுப்பி * மூவகைபாலர்கட்கும் முறைப்படி காலையில்மாத்திரம் புகட்டுவையாயில், வாய்பிதற்றல் மயக்கம் குதா

வர்த்தவாதம் இசுவு சுவாசரோகம் வயிற்றைப்பற்றியரோகம் கபவாதம் செவ்வாப்புக்கட்டி வாதோன்மாதம் முதலிய ரோகங்களும் தீரும்-எ-று. (117)

* மூவகைப்பாலகர் ஆவன, பால் குடிக்கும் பாலகர், பாலுங்குடித்து அன்னமும் அருந்தும் பாலகர், அன்னமாத்திரம் புசிக்கும் பாலகர், என்பனவாம்.

ஊன்பூச்சுத் தைலம்.

விருத்தம்.

சங்கெட்கோதபமார்க்கிமூன்றுஞ்சுட்ட
சாம்பரிடைக்கஞ்சதுபெய்தலைநீர்வாங்கிப்
பொங்கப்போகாசட்டிச்சிறுநீரோடே
புலரவிட்டவ்வுவரையரும்பொடியதாக்கி
யங்கப்பாமைக்குளெழுமூனைவாளா
லரிவானேனதையெண்ணெய்யதிற்குழைத்துத்
தங்கப்பூசஃதொழியுமிஃதூன்பூச்சுத்
தைலமெனவிரணமருத்துவர்க்குச்சாற்றே.

இ-ள், ஊதுசங்கம் எள்ளுக்காய்த்தோல் செந்நாயுருவிசமூலம் இம்மூன்றையும் தனித்தனியே சுட்டுச் சாம்பலாக்கி வேண்டியமட்டும் சமபாகமாக அளந்துபானையிற்கொட்டி இது கண்ட மொத்தத் தொகைக்கு (4) பங்கு சலம் விட்டு (3) நாள் வரையில் துடப்புக்கொண்டு சாமத்திற்கு ஒரு தரமாகக் கலக்கிக்கொண்டேயிருந்து (4-வது) நாளில் தலைநீர் மேலாகத் தெளிந்த சலத்தை சட்டியிலிறுத்துப்பொங்காமல் எரித்துசுண்டவைத்துக் கொஞ்சஞ்சலம் இருக்கும்போது வெயிலில் உலர்த்தினல், உப்பாகும் அந்த உப்பை வேண்டுமட்டும் மெல்லிய தூளாக்கி நல்லெண்ணெயிற் குழைத்து விரணங்களில் நிலைக்கும்படி பூசுவையாகில், அதில் வளராநின்ற துர்மாமிசங்களைக்கத்தியால் அறுக்க வேண்டுவதென்ன ? தானே கரைவதுவும் அன்றி அவ்விரணங்களும் ஆறிப்போம். இது ஊன்பூச்சுத் தைலமென விரணசிகிச்சகருக்குச் சொல்வாயாக எ-று. (118)

அஜசிருங்கித் தைலம்.

விருத்தம்.

துதிமகாகாளிசரணசுவகந்திச்சிவதைசுரசமாடதொண்டைமுதிரை
சுகபலைநிலாமணக்காயிலுரிபுனர்நவஞ்சுநுகிசெம்முளிகரந்தை
முதியார்குழன்மாவிலிங்குசித்திரவிதைமுருங்கையதள்பத்தொடேழா
முட்டியொவ்வொன்றினுக்கைந்தாலமிருகுருணிமுளரியடுநான்கிலொன்று

யதிலவந்தியுமெணெயுமுபயமுபபம்படிபெய்யகருமாநிசிசசிவசம்
பாகுலிபிசாசிசுக்ககிலிலவவுரியவிலேயம்பேலமிங்கொலிகடு
கதிமணக்கிச்சிலியராளமிருதருவெனவறைந்தபத்தொன்பதும்வகைக்
களவைபிருநிட்கமுன்பட்டநீரிழைவிரவியாரலிட்டட்டிவடியே.

இ-ள், பெரியோர்கள் சொல்லுகின்ற களாவிழுது அமுக்கிராங்கிழங்கு சிவதைவேர் கொச்சில்வேர் ஆதொண்டைவேர் கொள்ளு எருக்கின்வேர் நிலாமணக்கின்வேர் ஆயிற்பட்டை வெண்சாரணைக்கிழங்கு சதுரக்கள்ளிவேர் செம்முள்ளி வேர் கரந்தைவேர் முதியார் கூந்தல்வேர் மாவிலிங்குவேர் ஆமணக்கு முத்த முருங்கைப்பட்டை என்னும் (17-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக இடித்துப் பாண்டத்தில் கொட்டி ஆற்றுச்சலம் (பதக்கு) விட்டு எரித்து (4-ல்-1) ஆக வடித்த குடிநீரில் (2-படி) காடிச்சலமும் (2-படி) நல்லெண்ணெய்யும் சேர்த்து, அகருக்கட்டை மரமஞ்சள் இந்துப்பு வசம்பு சிற்றரத்தை சடாமாஞ்சில் சுக்கு அகிற்கட்டை லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி திப்பலி ஏலம் பெருங்காயம் கோஷ்டம் கடுகு வாசமுள்ள கிச்சிலிக்கிழங்கு குங்கிலியம் தேவதாரம் சரளதேவதாரம் என்னும் சற்கத்திரவியம் (19-ம்) வகை 1-க்கு (2-விராகனிடை) ஆக நிறுத்து ஷை கஷாயத்தினால் அரைத்து அதில் கரைத்துக் காய்ச்சி வடி கடத்தில் வடிப்பாயாக-எ-று. (119)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

அட்டிவடித்திடும்பெரியவஜசிருங்கித்தைலத்தையட்டநாணெற்
கொட்டிமறைத்தொன்பானுட்கருமசாந்திகள்புரிந்தக்குவையைநீக்கி
மட்டிதழிபுருத்திரனையாராதித்தாடினுமாந்தினும்வள்ளுக்கு
ளொட்டிவருமைபைந்துநோய்களுமெண்கெதிர்நாகுளுறைசெல்லாமால்.

இ-ள், இவ்வாறுவடித்த அஜசிருங்கி என்னும் உயர்ந்ததைலத்தை அக்கடத்தோடு சிலேமண் செய்து (8) நாள்வரையில் நெற்குவியலுக்குள் மறைத்து வைத்து (9-வது) நாளில் கருமசாந்திகள் செய்து அக்குவியலைநீக்கி எடுத்து வைத்துக்கொண்டு,மணமுள்ள கொன்றைமாலையணிந்த சிவ பெருமானைப் பூசித்து இதை முறைமைப் படிக்கு ஸ்நானஞ்செய்தாலும் உள்ளுக்கு அருந்தினாலும்; செவிக்குள் சப்த தாதுக்களைப்பற்றிப் பிறக்கானின்ற வாதகர்ணசூலை முதலிய இருபத்தைந்துவித ரோகங்களும் கரடிக்கு எதிர்பட்ட புற்றுக்குள் பொருந்திய செல்லுகளைப் போலாம்-எ-று. (25) வித கர்ணரோகங்களை (ஜீவரக்ஷாமிர்தம்) (359) வது பக்கம் முதல் 363 வது பக்கம் வரையில் காண்க. (120)

கீடாரித்தைலம்.

விருத்தம்.

பொடுதலையிருணச்சாறுபுத்தெண்ணெய்மூன்றெவ்வொன்றே
விடு* தலைப்படியாயீதில்வெங்காயொன்றரைப்பலஞ்சேர்த்
தடுதலையொழித்தெல்லட்டியப்பியாடுளையுதிர்த்துக்
கெடுதலைச்செயும்புழுச்சாங்கீடாரித்தைலமீதே.

இ-ள், பொடுதலைச்சாறு எலுமிச்சம்பழச்சாறு புதிதாகிய நல்லெண்ணெய் என்றும் இம் (3-ம்) வகை 1-க்கு தலைப்படி (1) ஆக ஒருபாத்திரத்தில் ஊற்றி இதில் (1½-பலம்) காரமுள்ள மிளகையுடைத்துப்போட்டு அடுப்பிலிட்டுக்காய்ச்சுவதை நீக்கிச் சூரியபுடத்தில் சாறுசுண்டுகிறநாள் பரியந்தம் நித்தியமுந் துழாவித் துழாவி வைத்துப் பக்குவபாகத்தில்கற்கத்துடனே எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, இதை, ரோமகூபங்களிற் பரவும்படி ஒருதினத்திற்கு மூன்று தடவையாக மூன்றுதினம் வரைக்கும் தொட்டுத்தடவி ஊறவைத்து (4-வது) நாளில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்யக் கடவை. இவ்வண்ணம், ஒரு மண்டலஞ் செய்யில், ரோமங்களை யுதிர்த்துத் தேகவழகைக்கெடுக்கா நின்ற புழுவெட்டு என்கிற ரோகத்தைப் பிறப்பிக்கின்ற புழுக்களெல்லாஞ்சாகும்.—இதுவே கீடாரித் தைலமாம்-எ-று (121)

*தலைப்படி என்பது (பலம்-6)கொண்டது இற்தகு சாதாரணப்படி என்றும், இடைப்படி என்பது (பலம்-12) கொண்டது இதற்கு மாகதப்படி என்றும், கடைப்படி என்பது (பலம்-16)கொண்டது இதற்கு வைதீகப்படி என்றும் பெயராம்.

பாவனபஞ்சாங் குலத்தைலம்.

விருத்தம்.

புதியபுராதனத்தாய்வைகறைவிடுத்தநீரிற்
புதைத்தன்றட்டணந்தறலாற்புனிதஞ்செய்துணக்கிப்
பதியணையாக்குமரிவிட்ட நீரின்முன்போலமைத்தப்
பத்தொடட்டிச்சுத்தித்துப்பகலில்வறுத்திடித்த
முதியவிரத்தாகவிதைக் கீரிரண்டுவார
முதிராச்செங்குழந்தைநீர் மொய்த்திட விட்டெரித்துக்
கொதியடங்கிநெய் முழுதுமிதக்குங் கால்வடித்துக்
கூப்பிடுபாவனபஞ்சாங் குலத்தைலமெனவே.

இ-ள், முதல் நாள் இரவிற்சேர்த்தபுராதனத் தெளிவாகிய நீராகாரச் சலத்தை விடியற்காலத்தில் ஒரு பாத்திரத்தில் இறுத்து அதில்; முதிர்ந்த

சிற்றாமணக்கின் கொட்டையை வேண்டியமட்டுங் கொட்டி ஊறவைத்து அன்றையதினங்கழித்து மறுதினத்தில் அந்தச்சலத்தை யூற்றிவிட்டு நல்ல சலத்தினால் அலம்பிச்சுத்திசெய்து வெயிலில்உலர்த்தி,ஊரைநெருங்கி யிராத மலைகளில் முளைத்தகற்றாழை மடலை இடித்துப்பிழிந்து இதில், அதை முன்போலவே ஊறச்செய்து மறுநாள் அந்தச் சலத்தோடு வேகவைத்து வெந்தபிறகு சலத்தைவடித்துப்போட்டுச் சுத்தசலத்தினால் கழுவி கடும்வெயிலில் தழுவி யுலர்த்தி இடித்துத் தைலபாத்திரத்தில் சேர்த்து, இந்தக்கொட்டையினது அளவைக்கு(4)பங்கு அதிகமாகஒடும்திராத செவ்விளநீரைப்பெருகவிட்டு அடுப்பேற்றி சிறிய தீயாக எரித்துப் பெருங்கொதி யடங்கி நெய்யெல்லாம் மேலேமிதக்கும் பக்குவத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு இதற்குப் பாவனபஞ்சாங்குலத்தைலமெனப் பெயரியடக்கவை எ-று. (122)

தாய்போல் போஷிப்பதால் நீராகாரத்தைத் தாய் என்றார்

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

கூப்பிடுநெய்யெழுகடசுக்கணைங்கருப்பங்
　　குறிபொறிச்சூடுடலுலர்தற்குதத்துளேகா
மூப்பிடுமேலாவர்த்தம்விடமந்நீக்க
　　ணுக்கினிபன்மருந்தழலுமறுமண்ணுளுன்
சேப்பிடுபுருணமெழிலறிவுதாங்கத்
　　திங்கள்பத்துந்தினந்திவாகரனெழாமுன்
சாப்பிடுவர்காலரைக்காற்பலமிராவுந்
　　தபனநாட்பத்தியச்சொற்றணத்தினுமே.

இ-ள், இவ்வாறுபெயரிடப்பட்ட தைலத்தை, முறைமைப்படி ஒருமண்டலம் உண்டுவையாகில், உயிர் என்கிற அரசன் வீற்றிருக்கின்றன ஏழுகோட்டைகள்ஆகிற சப்ததாதுக்களைப்பற்றியவெதுப்பமும், கணைச்சுரமும், கருப்பச்சூடும் நீர்த்துவாரத்திலுண்டாகியஎரிச்சலும், ஐம்பொறிகளின்உஷ்ணமும், சரீரஉலரலும் மலத்துவாரத்திற்குள் வயிர ஆப்பு அடித்ததுபோலச்செய்கின்ற மலாவர்த்த வாதமும் விஷமாக்கினியும் தீக்ஷுணக்கினியும் பற்பலமருந்துகளால் ஏறிபவேகமும் விலகும் இதன்றியும், செம்மை நிறம்பொருந்திய கருப்பமானது நல்ல அழகும் மேலாகிய அறிவும் பெறும்பொருட்டு, கருப்பந்தரித்த முதல் மாதந்தொடங்கி (10) மாதமும் இத்தைலத்தை பிரதிதினமும் சூரிய உதயத்திற்கு முன் (¼-பலம்) மும், இராப்போஜனஞ்செய்தபின்பு (¼-பல) மும், ஆக வெயிலுள்ள நாளில் கருப்பஸ்திரிகள் அருந்துவார்கள். இதற்குப்பத்தியம் என்கிற வார்த்தையை நீக்கிவிட்டோம்-எ-று. (123)

ஊழலாற்றித் தைலம்.

விருத்தம்.

முதிரூழலாற்றிமன்னரசுமாலுகமென்றுமூவதளும்வீசைவீசை
முளரிமுரணாந்தண்டுநந்தீசர்கோற்கந்தமூந்திரந்நிறமிவைந்துஞ்
சிதறாதிடித்தெண்ணிரண்டுகடனீர்பெய்துதீயிலாங்கொதாகையிலொன்றுத்
தீர்த்தகுடிநீரிலிதுமணிநெய்யிதுவேசரித்தெண்ணீரம்மலவமுதுபாற்
புதிதாங்கடத்தட்டியிருதொடியருந்திமுப்போதாறுநாட்பின்படுப்
போட்டுண்டதற்பினுமைப்பாலினுடிடுபுகன்றபஞ்சாங்குலநெயை
யிதிலாங்கனற்கிரவிருட்டிடையுணம்முறைபுளெணெய்பட்டிமுன்பினுடுள்
ளிரணமேகப்புணமைகுட்டமறுமெம்மாணையிஃதூழலாற்றிநெய்யே

இ-ள், நாட்சென்ற ஊழலாற்றி பூவரசு வேம்பு என்னும்(3) மரப்பட்டைகளும் வகை-1-க்கு (1-வீசையும்) அக்கினிச்குப்பகையாகிய புளாற்றண்டும் நந்திதேவர் கைக்கோலாகிய பிரம்பினது கிழங்கும் வகை-1-க்கு (1/3-1/2-வீசையும்) ஆக நிறுத்த இவ் (5-யும்) தறித்துச் சிந்தாமல் இடித்துக் குடிநீர்ப்பாண்டத்திலிட்டு (12) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து அத் தொகையில் ஒன்று என்கிற ஒரு மரக்கால் அளவையாகக் குடிநீர் வடித்துக்கொண்டு இதில் இக் குடிநீரின் அளவாகச் சிறுமுத்துக்கொட்டை நெய்யும், இந்நெய்குச் சமமாகத் தெளிந்த கழுதைமுத்திரமும், இம்மூத்திரத்திற்குப் பாதி அதன் லத்தையின் பாலும், சேர்த்துப் புதிதாகப் பழக்கிய தைலபாத்திரத்தில் ஊற்றி, எரித்துக் குடித்தைலமாக வடித்து வைத்துக் கொண்டு. இதில் (2-பலம்) விழுக்காடு உப்பில்லாப் பத்தியத்துடன் காலையில் மாத்திரம் (3) நாள் சாப்பிட்டு, மறு பத்தியம் (3) நாளிருந்து (7-வது) நாளில் உப்பு வறுத்துக் கூட்டி, பின்னுள் ஓமப்பால்தேய்த்து ஆரோக்கியஸ்நானஞ் செய்வாயாகவும், இப்பத்தியத்தினுல் உண்டாகிய உஷ்ணந்தணியும்பொருட்டு, முற்கூறிய பார்வனபஞ்சாங்குலத் தைலத்தை, இரவில் போஜனஞ்செய்தபின்பு ஒரு துட்டிடை அளவாகப் போதுமான நாள்வரைக்கும் உண்ணவும், இதுமிற்க; முன் தைலத்தைக் குடிப்பதற்கு முற்காலங்களிலும் குடித்த பிற்காலங்களிலும் அந்தமுறைக்குள் இருக்கிற முத்துக்கொட்டை நெய்யைமாத்திரம் நீக்கி, அதற்கு பதிலாக நல்லெண்ணெய்யைச் சேர்த்து முடிக்தைலமாக எரித்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்துவரவும். இவ்வாறு தவறுமல், நடந்தால் சமஸ்த தாதுக்களிலும் வியாபித்த விரணங்களும் வெட்டை முதலிய மேகமும் புண்களும், தினவுகளும் குஷ்டரோகங்களும் நமது ஆணைப்படிக்கு ஒழிந்துவிடும். இதுவே, ஊழலாற்றிக் குடித்தைலமாம்-எ-று. (124)

மேகாரித் தைலம்.

விருத்தம்.

நற்புலவிரத்தாகநெய்பொன்றரைப்படிநகத்தயிரனந்தைதருப்பி
நாரியறுகசுவநிலவாகைமோரடமுசலிநவம்வகைக்கிரைம்பலஞ்
சொற்புனற்பதினறிடம்பொன்றபெண்காணிதுவர்விழிமடிவல்லியை
தூராகிசங்கட்சமார்க்கவநவஞ்சடுஞ்சுர்சம்பதந்திரிபொவ்வொன்
றற்புதசயாவேத்திரத்தாண்மதுள்மிகிமூவகையட்டிகறிதாளிச
மாயதொண்டாதிதிரிசேர்சேரரைக்காலரைக்காலெலாம்பொடிசெய்பெய்
பொற்புறவடிறுமதஞ்சத்துநாரிவைபுடப்பொடிகடுகைபொரிவறலிலாம்
பொடியிவைக்தஃதஃதுமுட்டிபிடுபட்டமிடுபுவிபிலிடுகவியினளே.

இ-ள், நன்னிலத்தில் விளைந்த சிற்றுமணக்குநெய் (படி-$1\frac{1}{2}$) ஒரு பாத்திரத்திற் சேர்த்ததில்,—பூச்சருக்கரைக்கிழங்கு கொத்தான் சங்குப்பி நன்னரிவேர் வெள்ளறுகு அமுக்கிராங்கிழங்கு நிலவாகை விழுதிவேர் நிலப்பனை சமூலம் என்னும் (9-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-10) ஆக நிறுத்திடித்துப் பாண்டத்திற் போட்டுப் பாயிரத்திற் சொல்லிய பிரகாரம் ஆற்றுச்சலம் (16-படி) ஊற்றிக் காய்ச்சிய கஷாயம் (1-படியும்) கற்றாழை பொன்னாங்கணி சிவந்தவிழுதி தாழைவிழுது அசுவகந்தியின் இலை எலிச்செவிக்கள்ளி சங்குப்பி வெங்காயம் கரிசலாங்கண்ணி என்னும் (9) ரசங்களுக்குள் ஆதிரசம் தொடங்கி (6) ரசங்களும் வகை-1-க்கு ($\frac{1}{4}$-படியும் மற்றைய (3) ரசங்களும் வகை-1-க்கு (படி-1-ம்) விட்டு, சூரத்துக்கடுக்காய் பிரப்பங்கிழங்கு பறங்கிப்பட்டை சீரகம் கருஞ்சீரகம். சோம்பு அதிமதுரம் மிளகு தாளிசபத்திரி என்னும் கற்கமருந்து (9) க்குள் கடுக்காய் முதல் (3-ம்) வகை-1-க்கு (சேர்-1-ம்) மற்றைய (6-ம்) வகை-1-க்கு (சேர் $\frac{1}{8}$-ம்) ஆக தனித்தனியே வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதில் கரைத்து மிருதுவாக எரித்து வடித்துச் சுடுகை ஆறுவதற்கு முன்னம், கல்மதம் கற்பூரசிலாசத்து, கல்நார், இவற்றின் பஸ்மங்களும். கடகரோகணி, வெண்காரம், இவைகளைவறுத்திடித்த பொடிகளும், ஆகிய (5-ம்) வகை-க-க்கு (பலம்-1) விழுக்காடு தூவித்துழாவி அதைக் கடத்திற்குச் சில்லிட்டுச் சீலைமண்செய்து பூமிக்குள் (4) நாள்வரையில் புதைத்து வைக்கக்கடவை-எ-று. (125)

இதன் மகிமை.

விருத்தம்.

நாளாகுநெய்பையிருபோதுமரையரைப்பலமுண்ணுளந்தாறிற்
றாளாகவறப்புப்பிட்டுண்ணேகாதசநாளிற்றுப்பிட்டேயா
டாளாகக்கொளுமேகவனிலமுமேகக்குழுவுமவற்றின்புண்ணும்
வேளாகமப்பிணியுங்கூழுறன்மேகாரிவிறநெய்யிதே.

இ-ள், இவ்வாறு, பூமியில் புதைத்து (4) நாள் சென்றபின்பு எடுத்தமே காரித்தைலத்தைக் காலை மாலை இரண்டுகாலங்களிலும் (½-½-பலம்) விழுக்காடு (5) நாள் சாப்பிட்டுஉப்பில்லாப்பத்தியமாக இருந்து (6-வது) நாள் தொடங்கி ஐந்துநாளும் வறுத்தவுப்புக்கூட்டிஉண்டு (11-வது) நாளில் பசுநெய்தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்நவயாயில், உன்னை முறியாக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற மேகவாத ரோகமும் மேகரோகக்கூட்டமும் அந்த மேகத்தினால் பிறந்த விரணங்களும். கொக்கோக சாஸ்திர அனுபவத்தினா லுண்டாகிய பற்பல ரோகங்களும், உயர்ந்த தங்கத்தினிடத்தில் ஊறல் என்கிற குற்றம் எப்படியில்லையோ அப்படிப்போல் இல்லையாய்விடும் எ-று. (12ஃ)

மேகத்தெண்ணெய் (தேரையர்)

நாற்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

செவ்வியவிலாங்கனிபெய்சிந்துபடிநாலில்
யொவ்வுசிறுசித்திரவிதையோர்படியவித்து
வவ்வியதினெண்ணைகொடுமற்றதைநிகர்ப்பக்
கொவ்வைகொடிவேலிபனைகொன்றைவனம்வன்னி.

இ-ள், செவ்விளநீர் (படி-4-ல்) (படி--1) சிற்றாமணக்குக் கொட்டையை இடித்துப்போட்டுக் காய்ச்சி ஷை கொட்டையின் நெய் யெடுத்து அதில், கொவ்வை கொடிவேலி நிலப்பனை கொன்றை துளசி வன்னியிலை இவைகளும், எ-று.

இதுவுமது.

வெள்ளறுகுசாறணைவிளாவிலைபிடித்தே
கொள்ளிரதமுஞ்சிறியகுண்டினிலிட்டுப்பி
னுள்ளிமிளகையவிமெயோமமிந்துவாளம்
முள்ளிபறங்கிப்பொருண்மைமுக்கடுகிரண்டும்.

இ-ள், வெள்ளறுகு சாட்டறணை விளாவிலை இவைகளின் ரசமும் வகை-1-க்கு (1) படிவிட்டு இத்துடன், கொள்ளுகிஷாயம் (1-படி) விட்டு ஒரு பாண்டத்தில் சேர்த்து இதில் பூனைக்காஞ்சொறிவிதை வெள்ளைப்பூண்டு வெள்ளைமிளகு சிற்றரத்தை பெருங்காயம் வெந்தயம் ஓமம் இந்துப்பு சுத்தித்த நேர்வாளப்பருப்பு நரிவெங்காயம் இவைகள் வகை-1-க்கு (¼-பலம்) ஆகவும், பறங்கிப்பட்டை சுக்கு மிளகு திப்பலி இவைகள், எ-று.

மயனத் தைலம்.

விருத்தம்.

சித்தாமனற்கறுப்பபிரோமமரிசனக்தேம்பிசாசேழுமுறையே
சேர்தொடிசதுப்பதிற்றடநக்ஷத்திற்பாதிசெப்பரைக்காலரைக்கா
லொத்ததொகைபிற்பாதிபிவைகளைநெடுங்கடத்துள்ளடைத்தொருகலசமே
அறவைத்துமண்ணிட்டு நால்வரிக்தெழுசீலையொவ்வப்புரிந்திரண்டின்
சுத்தமத்தியமீதுமிழ்பெரிதசிறிதாய்த்துவாரமிட்டுயர்வழிபின்வாய்த்
தூமமேகாவணமுலோட்டமொடுகோமயத்தோயப்பொதிந்திவணமே
சந்தமுறுமுந்தானமிட்டதோமுகவழிதனிற்பாத்திரஞ்சேர்த்துதா
சனனையக்குலவவிடுமுச்சாமமாவிபொடுதைலம்பிறந்திழியுமே

இ-ள், மஞ்சள் மெழுக்கு சக்கிக்கல் வெள்ளையுப்பு ஆற்றுமணல் ஓமம் சப்பு மஞ்சள் மணமுள்ள சடாமாஞ்சில் என்னும் சரக்குவகை (7-ல்) கிரமாலங்காரமாக ஆதியிலிருக்கிற ஒரு சரக்கு(40-பலம்)உள்ளஒரு வீசையும் அதற்பின்னிருக்கிற(2)சரக்குகள் அதுஅது என்கிற ஒரு ஒரு வீசையும்,அடுத்த ஒருசரக்கு அதிற்பாதி என்கிற (½) வீசையும் அப்பால் (2) சரக்குகள் அரைக்கால் அரை

இதுவுமது.

ஓர்நிறைபொடித்தபொடிபோடதுதுழாவி
பார்கனலிலப்பருவமானதிலதிந்து
சேர்வதிலிறக்கிவருநேயமிகநேயம்
பேர்சிறுகடத்திலொரு பெட்புறவமைத்தே.

இ-ள், (1-பலம்) ஆசநிறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து ஷை சரக்குகளுடன் சேர்த்துத் துழாவி எரித்து பக்குவத்தில் வடித்து ஒரு பாண்டத்தில் விட்டு, எ-று.

இதுவுமது.

மதிநிகவொன்றுசவமர்வைத்தமுதநெல்லிற்
பதிபவைபெடுத்ததொருபண்புமிகவுண்டாம்
அதனையிருபோதுமமுதாகவுளருந்திற்
சதிசெயுளமேகவினைசஞ்சலமிராதே.

இ-ள், ஷை எண்ணெயை ஒருமாத காலத்திற்குமேலும் நெல்லில்வைத்து எடுத்து, அதனை காலை மாலை இரண்டுவேளையும் சிறுகரண்டியளவுஅமுதமாகக்கொள்ள மேக வுபத்திரவங்கள் ஒன்றும் இராது.-எ-று.

க்கால் வீசைகளும். ஈற்றிலிருக்கிற ஒரு சரக்கு அரைக்காலில் பாதி என்கிற வீசம் வீசையும். ஆ. நிறுத்து அவைகளைக் கழுத்துநீண்ட குடத்திற்குள் முறைப் படி அடைத்து, மற்றொரு சிறு கலசத்தை இதன் வாய்க்குப் பொருந் தக்கவிழ்த்துமூடி அந்தச் சந்தின்வாய் மறைய மண்ணரைத்துப்பூசி நூற்கயிற் றினல் வரிந்துக்கட்டி, அதன்மேல் ஏழுசீலைமண்செய்து, இவ்விரண்டு கடத் தின் நடுமையங்களில்மேற்புறம் பெரிதாகவும். கீழ்ப்புறஞ்சிறிதாகவும்.இரண்டு துவாரங்களிட்டு,மேற்றுவாரத்தில் புகை வெளிப்படா திருக்கும்பொருட்டு ஒரு சிறியஓட்டினல் அத் துவாரத்தை மறைத்து அதன்மேல் பசுவின் சாணத்தை அப்பி இக் கடத்தை ஒஞ்சரித்தபடியே ஒலிக்காநின்ற அடுப்பின் மிசை யேற் றிக் கீழ்முகத் துவாரத்தின் வழியில் ஒரு பாத்திரத்தை வைத்து அக்கினியை மூட்டி (௩) சாமம் நன்றாக எரிக்கில், புகையுடன் கூடத் தைலம் பிறந்திறங் கும் எ-று. (127)

இதன்மகிமை.

விருத்தம்.

இழியுமிந்தவள்ளியத்தாங்கை தலப்பேரை
　　　யியம்புங்காலர்த்தாங்கமிசுவுவீக்கம்
வழியுமுதிரங்கொடுத்தவெட்டுக்காயம்
　　　வளியதப்புநரித்தலையின்வாய்வுசந்நி
அழியுமடவார்குறியாண்குறித்தளர்ச்சி
　　　யத்திசந்திதசைநரம்பிற்கிளைத்தவூதை
யொழியுமிதைப்பட்டிகட்டிற்கைகால்சோர்வு
　　　முறங்குவர்கனப்பொருளாமோதுங்காலே.

இ-ள், இவ்வாறு, மெழுகினல் இறங்கியதைலத்தின் பெயரைச்சொல்லு மிடத்தில்; வலியுள்ள அர்த்தாங்க வாதரோகமும், குழந்தைகளுக்குக்காணு கின்ற இசுவுகளும். வீக்கங்களும். ரத்தம் வழிந்தோடும்படி செய்கின்ற வெட்டு க்காயங்களும், நோயோடுங்கூடிய பீஜத்தின் வீக்கமும், நரித்தலைவாதமும்,சந்நி பாதமும், பெண்குறித்தளர்ச்சியும், ஆண்குறித்துவளலும், கீல் எலும்பு, மாமி சம், நரம்பு என்னும் இவைகளைப்பற்றி அதிகரித்த வாயுவும் நீங்கிப்போம் அன்றியும்; இதைப் * பட்டி கட்டினல், கை கால்களில், உண்டாகிய சோர்வு களெல்லாம் நித்திரைசெய்பவர் சொப்பனத்திற் கண்டபொருட்போல் பொய் மையாய்விடும். எ-று. (128)

* பட்டி கட்டல் என்பது, மெல்லிய சீலையைத் தக்கபடி பாளமாகக்கிழித் துத் தைலத்தில் நனைத்து அவயவங்களிற் சுற்றப்படுவதாம்.

சாரணைக்கள்ளித் தைலம்.

விருத்தம்.

களியவாற்சிதமிந்திரவல்லிபிசுகங்குடமென்றைரம்பிணங்குதிருடி-
கபிலேழுன்முதலேந்தொவ்வொன்றரைத்துலேபுகளிநாட்டலெனிரண்டி-
தெளிபுவன*மூடங்குவாதஞ்சிவங்கடுகைதிரிகடப்பலேகடுகுவேர் [ரண்டாங்
செவ்வலிவிழாலசலவேம்புசவியந்துவர்ச்சிகைசிங்கியசமோதகங் [க்
களிறினம்டமிர்னதபிங்கட்டுப்புசசிமகங்காண்வனக்கொருதொடிகொண்மு
கன்னியமுதிழைபவமுதெனணபுமொவ்வொருகாற்கலக்கெலாமட்டிகுவடி-
கெற், குளிநமுத்தினமமைத்தொருமருப்பிபமுகத்தொருகருத்தனையருச்
துண்கழஞ்சிதுசாரணைகள்ளிநெய்யாம்பிணாநியம்புகல்வாமரோ. [சித்

இ-ள், வெள்ளைச்சாரணை சித்திரமூலம் வெண்சிவதை முடக்கற்றான் உத்தாமணி சதுரக்கள்ளி எப்போது முறுக்கிக்கொண்டே வளருகின்ற திருகுக்கள்ளி என்னும் இவற்றுள் ஆதியிலிருக்கிற (5-ம்) வகை-1-இ (½) துலே என்கிற (50 பலமும்) அடுத்த (2-ம்) வகை-1-இ (100) பலமும் ஆ இவ் (7) வகை வேர்களையும் பஞ்சுபோலிடித்து இதில், தெளிந்த ஆற்றுச்சலம் (8) மரக்கால் வார்த்து எரித்து ஒருமரக்கால் கஷாயமாக வடித்து—கடகரோகணி சுக்குமிளகு திப்பலி கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் கடுகு திப்பலி மூலம் செவ்வள்ளிக்கொடி விழாலரிசி நிலவேம்பு செவ்வியம் துவர்ச்சிகை கர்க்கடகசிங்கி ஓமம் யானைத்திப்பலி வெள்ளைப்பூண்டு பெருங்காயம் காய்ச்சுலவணம் இந்துப்பு என்னும் சற்கதிரவியம் (21-ம்) தனித்தனியே வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை-1-க்கு (பலம் 1) ஆக கூட்டித் தேங்காய்ப்பாலால் அரைத்து அதில், கரைத்து அந்தத் தேங்காய்ப்பாலும், நல்லெண்ணெய்யும், வகை-1-க்கு ஒரு மரக்கால் விழுக்காடு விட்டுக்கலக்கி எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்து நெல்லுக்குள் (6) நாள் புதைத்துவைத்து ஒரு கொம்புள்ள யானைமுகக் கடவுளாகிய விநாயகமூர்த்தியைப் பூசித்து 7-வது நாளில் எடுத்துப் பதனம்பண்ணிக்கொண்டு இதை, வேளைக்கு ஒரு கழஞ்சி அளவையாக உண்ணக்கடவை இதுவே சாரணைக்கள்ளித்தைலமாம்.—இதன் பிரயோசனத்தையும் இனிச் சொல்லுவாம், எ-று. (129)

* எட்டு மரக்கால்கொண்ட ஒரு அளவைக்கு, மூஷம் என வடமொழியிற் பெயராம் அது, தமிழில் மூடம் என ஆயிற்று.

இதன் மகிமை.

விருத்தம்.

வாதலினமைவலியுன்மாதமூர்ச்சை
யுள்வெளிவித்திரதிகுடருக்குணிங்கா

நோதல்விருதாங்குன்மமுதற்பன்னுயு
　　நோக்கிலார்க்காங்காட்சியடனுப்கட்குப்
பீதலிலாப்பத்தியமற்றையநோய்க்கெல்லா
　　மிச்சாபத்தியஞ்சமனையேய்க்குமின்னுர்
காதலொழித்தல்குமண்டலங்களேனுங்
　　கணக்கொடுண்டாரோக்கியமுங்கருதிச்செய்யே.

இ-ள், இந்தச் சாரணைக்கள்ளித் தைலத்தைக் காலையில் மாத்திரம் ஒரு கழஞ்சிப் பிரமாணமாகச் சாப்பிட்டால், வாதரோகக்கூட்டமும் (5) வகை வலிகளும் உன்மாதரோகமும் மூர்ச்சாரோகமும் உள்வித்திரதி வெளிவித்திரதி என்கிற கட்டிகளும், குடலைப்பற்றிச் சதாகாலமும் உபத்திரவஞ்செய்கின்ற குன்மரோகமும், மாதர்களுக்கு ருதுகாலந்தோறும் வயிற்றுநோயைத் தராநின்ற ரத்தகுன்ம முதலிய பலரோகங்களும், கண்ணில்லாத பிறவிக் குருடர்களுக் குண்டாகிய காட்சியைப்போலில்லை யென்பதாம்; இதை, உண்ணுங் காலத்தில் வன்மையுள்ள ரோகங்களுக்கு உப்பில்லாப் பத்தியமும், மற்றைய அற்பரோகங்களுக்கு இச்சாப்பத்தியமுமாக இருந்து நமனையொத்த மாதர் விருப்பத்தை யொழித்து அவசியம் ஒருமண்டல நாள்வரைக்கும் உண்ண வேண்டும். அல்லது அதற்குக் குறைந்த ($\frac{3}{4}$-$\frac{1}{2}$-$\frac{1}{4}$) என்கிற மண்டலங்களாகவாவது கணக்குடன் கிரமமாக உண்டு முறைப்படி ஆரோக்கிய ஸ்நானமுஞ் செய்யக்கடவை, எ-று. (130)

சூலைக்குடாரத் தைலம்.

விருத்தம்.

கடுநெளிகடுக்கைவில்வங்கனற்சுவாதருபலார்த்தங்
　　கம்படிபிருமூன்றங்கிக்கஞ்சதூரத்தொன்றீதே
விடுமணியவிழும்மூர்த்திவெள்ளுள்ளிசயிந்தவம்விட்
　　விரேசனிகடுகையேழும்வீதத்திற்கிருகழஞ்சா
யடுபுனலிழைத்தாக்குண்மூன்றல்கல்மும்முறைபுண்பத்தி
　　யங்கடிதெளிமையாயுமகர்முகங்கொடிகாலாகக்
கொடுவிடவனிலச்சூலைக்குலங்துகனெதிர்சூர்ப்போலாங்
　　கூறுநூலிதனைச்சூலைக்குடாரவன்றயிலமென்றே.

இ-ள், கடுக்காய் வெண்சாரணை சரக்கொன்றை வில்வம் சித்திரமூலம் ஆடாதோடை என்னும் (6) வேர்களும் வகை-1-க்கு (பலம்-$\frac{1}{2}$) ஆக இடித்து (6-படி) சலம்விட்டுக்காய்ச்சி வடித்த ($1\frac{1}{2}$-படி) கஷாயத்தில் ($1\frac{1}{2}$-படி)முத்துக்

கோட்டை நெய்யைச்சேர்த்து, அதில் மும்மூர்த்திகள் என்கிற சுக்கு மிளகு திப்பலி, வெள்ளைப்பூண்டு இந்துப்பு மலத்தைத் தள்ளுகின்ற வாளப் பருப்பு கடகரோகணி என்னும் (7) சற்கமருந்தும் வகை-1-க்கு (2) கழஞ்சி அளவாகப்பொடித்து ஷை கஷாயத்தினுல் அரைத்துக் கரைத்துத் தைலபாத்திரத்தில் வூற்றி எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு, இதைக் காலையில்மாத்திரம் (3) நாளைக்கு ($\frac{1}{4}$-$\frac{1}{2}$-பலம்) விழுக்காடு நோய்களின் பலாபலங்களுக்குத் தக்கபடி உப்பில்லாப்பத்தியமும் இச்சாப்பத்தியமும் ஆக இருந்து சாப்பிடக்கடவை இவ்வாறு, (3) முறை சாப்பிடுவையாகில் பொல்லாத விஷத்தைப்போலக் கேட்டை விளைக்கின்ற வாதசூலை முதலிய சூலைரோகக் கூட்டமுழுவதும் (எமது ஐயனுகிய) சுப்பிரமணியக் கடவுள் முன்பாக வந்தெதிர்த்த அசுரகுலம்போல் நாசகதியை யடையும் இதனை வன்மையுள்ள சூலைக்குடாரத் தைலமென ஆயுள்வேதஞ் சொல்லும்- எ-று. (131)

தூர்வைத்தைலம்.

விருத்தம்.

கணபதியணிமூலந்தோற்கணுத்தளியைந்துவீசை
கறைபிடித்திதிற்காரியஞ்சொரிந்தீரெட்டொன்ருத்
தணலிலட்டியநீர்வாங்கித்தத்துவயம்பாற்பாலெண்ணெய்
சாரவிட்டடுப்பிலேற்றித்தனிவிறகெரித்தளாவிக்
குணமுறுபதத்திறுத்துக்துளிவளிமூலவன்னி
கொண்டபன்மருந்தின்வெப்புகுறிவயிற்றெரிவழற்றி
மணமிகுகிரந்திபித்தம்மார்புநோய்கபாலச்சூலை
வறட்சிநீர்க்கோவையும் போமாத்தூர்வைத்தைலமீதே.

இ-ள், கணங்களுக்கெல்லாம் பதியாகிய விநாயகருக்கு மாலையெனச் சொல்லப்படுகிற அறுகம்புற் கிழங்கினது தோலையும் கணுக்களையும் நீக்கி (5-வீசை) நிறுத்து உரலிலிட்டு இடித்து இதில் (4) மரக்கால் சலம்விட்டு எரித்து (16-ல்) ஒன்ருகச் சுருக்கிய கஷாயத்தைத் தைலபாத்திரத்தில் வடித்து இதற்கிரண்டுபங்கு பசும்பாலும், பாலுக்கு அரைப்பங்கு நல்லெண்ணெய்யும் விட்டு அடுப்பின்மிசை வைத்து ஒருசாதி விறகினுல் எரித்துத் துழாவி வாதம் முதலிய மூவிதத் தேகிகளுக்கும் நற்குணத்தைச் செய்யாநின்ற பாகங்களில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை, முறைமைப்படிக்கு ஸ்நானஞ் செய்வாயாகவும்;இதனுல் வாதரோகமும் மூலச்சூடும் பற்பலமருந்துகளால் எறிய உஷ்ணமும் ஆண்குறி வயிறு என்னும் இவ்விடங்களைப்பற்றிய எரிவுகளும், அழலையும் துர்வாசனை மிகுந்த அழுகிரந்திகளும் பித்தரோகமும் இிருந்வாதமும் கபாலச்சூலையும் சொறிகளும் நீர்க்கோவை என்கிற பீநச

முதலிய ரோகங்களும் நீங்கிவிடும். இதுவே பெருமையுள்ள தூர்வைத் தைலம் எ-று.—தூர்வை என்பது அறுகம்புல். (132)

சவுரித் தைலம்.

விருத்தம்.

செய்யசவுரிக்கனிநூற்றிரட்டிபிருதூணியாஞ்சேர்த்தெரித்துப்
பையவீரெட்டிலொன்றேற்றெணெய்ப்படிவிட்டுபெருஞ்சம்பலமிரண்டிட்
டையமுறுதப்பருவம் வடித்தோராண்டாடிடிற்நுட்டரிகரப்பான்
வெய்யமருத்தணிமருட்காய்களவதப்பும்போஞ்சவுரிமென்னெய்யீதே.

இ-ள், சிவந்த சவுரிப்பழம் (200) கொண்டுவந்து கல்லுரலில் இடித்து ஒரு பாண்டத்திற்கொட்டி பதக்கு சலம்விட்டு மெதுவாக எரித்து (16-ல்)ஒரு பங்காக வடித்த, கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி-1) விட்டு (2-பலம்) கருஞ் சீரகத்தை ஷிகஷாயத்தாலரைத்துக்கரைத்து எரித்துச் சந்தேகமறப் பாயிரத் திற்கூறிய பக்குவப்பிரகாரம் வடித்துவைத்துக்கொண்டு இதை, விதிபோல் ஒருவருடம் ஸ்நானஞ் செய்குவையாகில் குஷ்டரோகமும் வாதக்கரப்பானும் உஷ்ணவாத ரோகமும் தேகமுற்றிலும் வரிசை வரிசையாக எழும்புகின்ற மருட்காய்களும் கழுத்தின் வீக்கமும் போய்விடும் இதுவே மிருதுவாகிய சவுரித் தைலமாம்-எ-று. (133)

கேசரஞ்சகத்தைலம்.

விருத்தம்.

பத்துப்பத்தடுக்கியசோசக்காய்நீரைப்
பரிகரித்தத்துளைவழியேபரிப்பூலாசங்
கொத்துக்கொத்தாப்பழுக்கும்பழத்தைத்தூர்த்துக்
குழைமதிநாட்புதைத்தழுகிக்குழைநீரேற்றெட்
சத்துச்சத்திரண்டுபடிவிடுத்தெரித்துச்
சமைபாடிற்கேசரஞ்சகத்தைக்கண்டோர்
சித்துச்சித்தென்பவெழுமாடநின்று
சிகையவிழ்க்கப்பூப்புரட்சித்திறத்தாலென்னே.

இ-ள், தேங்காய்(100) கொண்டுவந்து அவைகளில் முளையெழும்புகின்ற கண்களைத்திறந்து சலத்தையெல்லாம் ஊற்றிவிட்டு அத் துவாரங்களின் வழி யாகக் கொத்துக்கொத்தாகக் காய்த்துப் பழுக்கின்ற கறுப்புப்புல்லாந்திப் பழங் களைக் கொண்டமட்டும் உட்செலுத்தி, அத்துளைகளில் முளைகள் இறுக்கி அக்

காய்களின்மேல் களிமண்பூசிச் சலமுள்ள சேற்றுக்குழிக்குள் ஒரு மாதம் வரைக்கும் புதைத்துவைத்து அவற்றுள் இருக்கிற பருப்புகளும் ஷை பழங்களும் நன்ருக அழுகிக் குழைந்து குழம்பிய சலம்போல் இருக்குந் தருணத்தில் அவைகளை எடுத்து முன்பு இறக்கிய மூலிகைளைப் பிடுங்கிவிட்டு உள்ளிருக்குங் குழம்பையெல்லாம் தைலபாத்திரத்தில் சேர்த்து அதில் (2-படி) நல்லெண்ணெய் விட்டு தீபாக்கினியாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இந்தக் கேசரஞ்சகத் தைலத்தை முறைப்படி ஒருவருஷம் ஸ்நானஞ்செய்து நீ எழு உப்பரிகைமேல் நின்றுக்கொண்டு உன்கேசத்தை அவிழ்த்தால் அது பூமிவரையில் புரளும்—அந்த விநோதத்தைக் கண்டவர்கள் உன்னை மாயவித்தைக்காரனெனச் சொல்லுவார்கள் எனக் கருதுவாயாக எ-று.—சோசக்காய் என்பது தேங்காய். (134)

மகா மேகராஜாங்கத் தைலம்.

கலிவெண்பா.

ஆரண மாதியனைத்துந் தருங்குடிலை
வாரண மாமுகன்ருள் வாழ்த்தியே—பூரணமா
மேகரா ஜாங்கத் தைல விதிதனைச்செய்
பாகமா ரப்புவியிற் பன்னுவாம்—பாகார்
திரியட்சி நீராடித் தேர்ந்தவெண்ணெண் ணேய
மரியார் பவப்படியா வாரை—எரிகுடிநீர்
வெந்தமுத்தங் கான்றிடுநெய் வெண்ணிரைநெய் யைந்தைந்தாந்
தொந்தமுறச் சேர்குடிநீர் தூவிரத—மிந்தவகை
மூவைந்தா மாதி முதற்குடிநீர் கேளிருவேர்
பாவுந் தாரசபை பரிக்கந்தி—வாவியுறைக்
கொட்டிநறு நீண்டிசங் குப்பி பதரிசிற்று
முட்டிபைங் கோலநீர் முள்ளிசெங்—தொட்டிநன்
ஞரிசில்லி பூலிஞ்சி நாயுருவி வில்வநத்தைச்
சூரிமுடக் கற்ருன் சுரசிகண்ட—காரிமலை
தாங்கிதிரி கண்டகைவெண் சாறடையை பைங்தோடொன்
ருங்குவகைக் குப்பலமோ ரைந்திடித்திட்—டோங்குதுறை
யங்தொளிைபோர் சோடசம்பெய் யத்தொகைபி லோர்பங்காச்
செந்தழனீர் வாங்குகந்தஞ் செப்புவாங்—தந்திமருப்
பல்லிவா ராகிசிக்கு வைசின்னி முஸ்தைபிரம்
பெல்லிமனை முக்கருணை யிந்திவர—நல்லுரிசைச்

சேனைகொட்டி மாகாளி சேர்ந்ததொகை மூவைந்தும்
பானையிலா நித்தொகைபாப் பாய்ச்சியதிற் —பானீயந்
தூணிவிட்டுக் காய்ச்சியதைச் சோடசத்தொன் றாயிறுபு
ராணிக் கடாயங்கே ணாரநெல்லி—யாணரசா
லத்திகணி வாகைமருங் கைபிருவேற் றேறுநிம்ப
மித்திகாட் டாத்தி யிருப்பைகவிர்—கொத்திதழி
பூவரசு முள்ளிலவு புன்கு வெறிக்கடுக்காய்
மாவிலிங்குப் பட்டை மருதருண—நாவ
லிளவிரிசு சென்னகரை யெண்ணிருபத் தேழு
மளவையஃ தப்புமஃ தாப்பெய்—முளரியெரித்
தெண்ணிரண்டி லொன்றாக் கிலதைச் சிரிதமுண
ருண்ணழற்காய் பிச்சி யுரகவல்லி—வெண்மைமணிக்
குன்றிமுசுக் கையைந்துங் கூறுதொடி யாத்தாழி
பொன்றப்பெய் நீருமுன்போ லொன்றாக்கொள்—ளென்றுமதி
தீக்கணமூ லிக்குடிநீர் செய்முள்ளித் தண்டனலந்
தீக்கபன்னித் தண்டுசெங்கீ ரைத்தண்டு—வேர்க்களுசி
யைந்திடையு மம்பும்வெந்த வன்னீரு மவ்வணமே
வந்தசர்வ சாரக்கு வாதந்தேர்—முந்திளம்பெ
ணாரைசிறு சின்னிபற்ப டாம்வெள் ளறுகுவல்
லாரைக ரந்தையரிக் காந்திகாந்—தாரிநவ
மொவ்வொன்றுக் கவ்விடையப் பூற்றூறு தூம்பட்டி
யவ்வறலைச் சோடசத்தொன் றாகவடி—செவ்விருந்தத்
தாம்பாக்கி யம்புகல்வா மான்முசலிக் கொங்கைகணற்
காம்பாங் கீரங் கரும்புறந்தெங்—காம்பாளை
மட்டைகளப் பங்கா மசியவிடி சூர்ப்பநீர்
விட்டெட்டி லொன்றாக்கொண் மென்றளிர்மே—லட்டச்கேள்
சாம்புகந்தம் வாகைபுன்கு சண்பகம்ப ருந்தேக்கு
வேம்பு முறைமசக்கி மெய்த்தொடரி—யோம்புபுளி
யாரை மருகொழுந்த ராளம் பதின்மூன்றுஞ்
சேரைந்தைந் தக்கோணித் தீம்பசும்பால் வாரெரித்திட்
டட்டபா கத்திலொன் றாக்கடைச்சா றேதுவா
மட்டிலைதக் காளிமக காபலைபொன்—முட்டை
பிரமிவிளா பச்சரிசி பீளைசங்கு வேளை
கரிசாலை மேனிகண்ட காரி—யரியிலவு

நாகமா சிப்பாது கைமோ ரடமுருக்கு
நாகவல்லி கொச்சிமே னுடுகெந்த —வாக
னடக்கி தகரை யறுநான் குபயப்
படிக்கெஞ்சா நீட்டொவ்வோர் பாற்கு—வெடித்தமலர்ச்
சாரநீர்த்து கம்பயில்வாஞ் சம்பங்கி கூவிளமந்
தாரைசம்பு மாகமுகு தாழைநற்புன்—காரேவ
தங்குலிக நந்தியலர் தான்றி கவிர்மயிலை
தெங்குடுண்டு கந்தளவஞ் செங்கழுநீர்—பங்கயப்பூ
வல்லிபிச்சி மூவேழு மத்தளிரெண் செவ்விளநீர்
புல்லவிரு தூணிவிடு பொங்கவிடு— மெல்லப்
பதினறி லொன்றெடுப மூச்சுரசஞ் சொல்வா
மதுமாங் கனிமாது லங்கம்—கதலியரா
வாரங்கோ ளுஞ்சிகறு மாதுலமுட் சங்குநிரு
நாரமுருக் கிந்தீச னாணிமா—னூரமித்தி
தேறுவிள வைம்மூன்றுட் டோர்முதலொன் பான்வகையுஞ்
சாறுகச்சங் காற்காற் சவேகையும்—வேறுவே
நீரம் புலர்த்திமுட்டி யிரைந்தி ரைந்தாமோர்
சேரங் கிருதூணி சிற்றெரிகொன்—டாரவடி
நன்னான்கி லொன்ருய் நவில்வாம் விதைக்குடிநீர்
சென்னு யுருவிகழற் சேங்கொட்டை—முன்மதலை
யாவரை விளாவருக்கை யாமணக்கு மோசையில்லம்
பூவரசு தாடிமம்பூ வேக்காலி—கூவிளநீர்க்
கண்டகிபி ரண்டுடைமுக் கண்டகிது வஞ்சூரி
விண்ட விருபான் விதைவகைக்கி—ரண்டுபலங்
தாக்கி யிடித்தாம்பைச் சாருருதூ ணிக்குள்விட்
டாக்கிக் கனிநீ ரளவிலெடு—மாக்கதம்பப்
பாக்கியங் கேண்முப்பலைவான் மிளகுசிறு
தேக்காத்தை தானியகஞ் செவ்வள்ளி—தீக்கடுகு
தேவதா ரங்காட்டுச் சீரகமும் மஞ்சள்கிராம்
பூவிலை தொக்குசத புட்பிமதப்—பூவுபய
நாகமலர் குக்கி னதமிருசங் தோமங்கார்
போகிறுசை மேதை புணரிநுரை—யாகளர
சங்கடக ரோகணிச டாமாஞ்சிற் கற்சடக
சிங்கிவிடை சினமஞ் சிட்டிவே—ரிங்காயிற்

பட்டைகிளிப் பட்டைசா பக்கோடு வண்டுகொல்லிப்
பட்டையப்பூ காரஞ்செம் பஞ்சமல—னிட்டமணி
கல்லாரும் பாசிவிளங் கங்கோலே மாக்கோடீற்
றில்லாக்க டாரிக்கோ டேணக்கோ—டல்லாய
சீரகமின் பூருவேர் தேசா வரந்தவள
வீருளிகாட் டுள்ளிநிம்பத் தின்சளிகத்—தூரிகைவெண்
பாதிரியின் கிலம்வெட் பாலேவிதை கற்காளி
வேதி வசுவாசி மேதிவசை—பீதமெனு
மாரோ கணிகுநும்பை வாரிபி ருஞ்சியுரி
காரார் வலம்புரிக ஜக்கணேயெண்—ணேரெழுபா
ணேடேக மொவ்வொன் றுணர்தி களஞ்சிரண்டா
யேடகநீர் நன்னுன் கெனும்படிவிட்—டாடெரிநீர்
பையவடி முன்போற் பகர்வா மூபாசநீர்
துய்யமுத்தத் தோடுதுகிரி ரத்த—மையெனுங்கற்
காரூடப் பங்கைசசி கன்மதஞ்சீ னப்பட்டை
நாரொடுமுக் குந்திருங்க நற்றாபங்—தோவையீ
ரேழுவகை யொன்றினுக்கொன் றேதொடிகாண் முக்குருணித்
தாழைநீர்க் குட்சோட சத்தொன்றாக்—காழி
வலியான் மணிபிளவு மாத்திரமொன் றட்டுச்
சலியாதே யட்டாட்டங் தானும்—பலமதற்கம்
பிற்கட னெட்டந்தநீ ரெவ்வளவிங் கவ்வளவே
கற்க வகைமேற் கழறுவாங்—தக்கவர்சொல்
லாதி மருந்தை யரிதார மைங்காயஞ்
சாதிசமப் பத்திரஞ்ச வுக்காரம்— பூதமெரி
யேல மிலவ மிலவத்தோ ணரியுரம்
பூலே சிறுநாகப் பூமதுர—மாலரும்பு
தாளீசம் பச்சை தகரமசை கோட்டமெந்த
நாளுமுறு முப்பழமெண் ணன்கும்வடி—தூளா
யரைவகைக்கு நிட்கமுக்கா லாப்பாற் கடத்திற்
கரைநீர் முழுதூங் கலந்தந்—நுரையடங்கா
முன்னம்வெள்ளைப் பாற்றாணி மொண்டி டகருளி
தன்னிலுரைக் காப்பணிநந் தந்திமுகன்—மின்னமிலோன்
ருண்மலர்க ளேப்பணிசந் தர்ப்பணேசெய் தக்கலத்தைச்
சேண்மலிசோ பாலிகைவை சேர்வையைப்பெய் நாண்மலர்மொக்

குள்ளரும்பா யுள்ளரும்பா யுள்ளரும்பா யுள்ளரும்பைத்
தள்ளியே மூம்புன்மைத் தானுதியாய்—மெள்ளமெள்ள
எகமண்ட லங்காறு மேமபுட்பி யிந்தனத்தாற்
பாகமுறப் பாவகனைப் பாவவிடுத்—தாகுமட்டும்
வெள்ளிநகங் காக்கும் விறலோன் றனைப்பூசித்
தள்ளிலடிப் பற்று துறத்துழவி—வள்ளியநேர்
கண்டொருநெற் பாசனத்துட் கற்பனங்கம்பிச்சிதுவர்க்
கண்டலரக் குச்சன்ப கத்தலரைந்—தண்டவொரு
வீசை வகைக்கிட தன் மேன்மிருக நாவிரத்தம்
வாசமிரு காண்டஞ்சவ் வாதுகோ— ரோசனங்கற்
பூரமிவை யாறின் பொடியிறைத்தோ ரைந்துநிட்க
மாரும்வகை யொன்றென் றதிலிறுத்துப்—பூருகிரு
நிட்கமதிற் றாவி ஞெகிழியுண கோய்முழுது
முட்கமுக் கோரிகைநெய் யூற்றந்த—மட்சடமேற்
சில்லிட் டொருதெய்வஞ் சென்ற முகிற்பெயர்கொ
ணெல்லிட்டு மண்டலநா ணீக்கியெடுத்—தில்லிட்டு
மாமுகனைப் பேணி மறைபவர்கட் கும்பதமிட்
டோமா குநிகள்புரிந் தூழ்விலக்கிச்—சேமமுறத்
தொட்டா டிஃதே துநிமேக ராஜாங்க
மட்டாங்க யோகத் தருந்தவரு—மெட்டா
நிலைபுணர்ந்த சித்தர்களு நீடாயுள் வேதத்
தலைமைபரு மித்தைலந் தன்னைப்—பலவாய்
விரித்துரைத்தா ரிங்ஙன் மிகச்சுருக்கிச் சொன்னும்
பரித்துலகம் வாழ்கப் பரிந்து.

இ-ள், வேதமுதலிய சகலகலைகளையும் தராநின்ற பிரணவமே திருமேனி யாகவுடைய யானைமுகப்பிள்ளையினது திருவடிக் கமலங்களைத் துதித்து பூரணத்தன்மையினைவாய்ந்தமஹாமேகராஜாங்கத் தைலத்தினது செய்பாகமுறையைப்புவியில் யாவரும் எளிதில் உணரும்படி சொல்லுவாம்.——செவ்விளநீரால்வெளுப்பாகக்கழுவிச் சுத்திசெய்த எள்ளெண்ணெய் (படி-10-ம்) ஆவாரைசமூலக் குடிநீரால் வேகவைத்து வற்றிய சிற்றுமணக்கு நெய் (படி-5-ம்)வெள்ளைப்பசுவினது நெய் (படி-5-ம்) ஒன்றபடக்கலந்துகொள்—— இதில்-சேர்க்காநின்ற-வேர், கிழங்கு, பட்டை, கொடி, தீக்கணமூலி, சர்வசாரம், விருந்தமடல், தளிர், இலை, பூ, கனி, கதம்பம், உபரசம், மிளகு என்னும் (15) வகைக் குடிநீர்களையும், பரிசுத்தமான ரசவகைகளையும், முறையே கூறுவாம்;

1-வது வேர்வகை குடிநீர்) வெட்டிவேர் விலாமிச்சு பம்பந்ரா முன்னை அமுக்கிரா சலத்திலிருக்கின்ற நாய்க்கொட்டி நறுநீண்டி சங்குப்பி இலந்தை சிற்றாமுட்டி அழிஞ்சில் நீர் முள்ளி செந்தொட்டி நன்னாரி சிறுகீரை பூலா இஞ்சி நாயுருவி வில்வம், நத்தைச்சூரி முடக்கற்றான் வெண்ணெருச்சில் கண்டங்கத்தரி மலைதாங்கி நெரிஞ்சில் வெள்ளைச்சாரணை என்னும் வேர்கள் (26ம் வகை-1 இ (பலம் 5) ஆ இடித்துப் பாண்டத்திலிட்டு (16) மரக்கால் ஆற்றுச் சலம்விட்டு (1) மரக்கால் கஷாயமாக வடித்துக்கொள், (2-வது கிழங்கு வகை குடிநீர்) முள்ளங்கி அல்லி நிலப்பனை தண்ணீர்விட்டான் சின்னி கோரை பிரம்பு தாமரை கருணை காராக்கருணை புளிக்கருணை நெய்தல் சேனை கொட்டி மாவலி என்னும் கிழங்குகள் (15-ம்) வகை-1-இ (பலம்-5) ஆக இடித்து (4 மரக்கால் சலம்விட்டு எரித்து (16.ல் 1 ஆ) வடித்துக்கொள், (3-வது) பட்டை வகை குடிநீர்) நாரத்தை நெல்லி ஆண்அரசு ஆல் அத்தி வேங்கை காட்டு வாகை முருங்கை வெள்வேல் கருவேல் தேற்றான் வேம்பு இத்தி காட்டாத்தி இலுப்பை முருக்கு சரக்கொன்றை பூவரசு முள்ளிலவு புன்கு பேய்க்கடுக்காய் மாவிலிங்கு மருது எலுமிச்சை நாவல் இலவிரிசு சென்னகரை என்னும் மரப் பட்டைகள் (27-ம் வகை 1க்கு பலம்-5-ஆக) இடித்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து (16-ல்-1-ஆ) வடித்துக்கொள், (4-வது கொடிவகை குடிநீர்) மிளகு பிச்சி வெற்றிலை வெண்குன்றி முசுமுசுக்கை என்னும் கொடிகள் (5-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5-ஆக தறித்திடித்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து 16-ல் க ஆ வடித்துக்கொள், (5-வது அதிதீக்ஷண மூலிகை குடிநீர்) முள்ளிக் கீரைத்தண்டு சித்திரமூலம் மொந்தன்வாழைத்தண்டு செங்கீரைத்தண்டுவேரையுடைய சீந்தில் என்னும் தீக்ஷணமூலிகைகள் (5-ம் வகை-1-க்கு பலம் 5) ஆக இடித்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து (16 ல்-1-ஆ) வடித்துக் கொள், (6வது சருவசாரக்குடிநீர்) முதிர்ந்த கற்றாழை நீராரை சிறுசின்னி பற்பாடகம் வெள்ளறுகு வல்லாரை பெருங்காந்தை விஷ்ணுகாந்தி சிவனார் வேம்பு என்னும் சருவசார மூலிகைகள் (6-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-5) ஆக இடித்து (6) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து 16-ல்-1-ஆ வடித்துக்கொள், (7-வது விருந்தம் மடல்களின் குடிநீர்) ஆலம்விழுது தாழைவிழுது மூங்கிற் போத்து பனம்பாளை ஷை மட்டை தென்னம்பாளை ஷை மட்டை என்னும் விருந்தம் மடல்கள் (7-ம் வகை-1-க்கு (பலம்-5) ஆக மசிய இடித்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து (8-ல்-1-க்கு ஆ வடித்துக்கொள், (8-வது தளிர்வகை குடிநீர்) நாவல் முருங்கை வாகை புன்கு சண்பகம் பெருந்தேக்கு வேம்பு முறை மயக்கி மெய்த்தொடாரி புளியாரை தவனம் கொழுந்து இருவாட்சி என்னும் இளந்தளிர்கள் (13-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-5) ஆகயிடித்து (8) மரக்கால் சுவை பொருந்திய பசுவின்பால் விட்டு எரித்து (8-ல்-1-ஆ) வடித்துக்கொள், (-9வது இலைவகைச்சாறு) பச்சிலை தக்காளி வில்வம் பொன்முசுட்டை பிரமி விளா அம்மான்பச்சரிசி சிறுபீளை முட்சங்கு நல்லவேளை கரிசாலை குப்பைமேனி

கண்டங்கத்தரி துளசி இலவு மணத்தக்காளி சிறுசெருப்படை விழுதி கண்ணுலை முருக்கு வெற்றிலை வெண்ணொச்சில் பொன்னுங்காணி வாதமடக்கி தகரை என்னும் இலைகள் (24-ம்) வகை 1-க்கு சாறுபடி (2-ஆ) பிழிந்துக்கொள், (10-வது புட்பவகை குடிநீர்) சம்பங்கி வில்வம் மந்தாரை நாவல் மா பாக்கு தாழை நல்லபுன்கு சரக்கொன்றை இலுப்பை நந்தியாவட்டம் மருதோன்றி முருக்கு வெட்சி தெங்கு வாகை முல்லை செங்கழுநீர் தாமரை அல்லி பிச்சி என்னும் புட்பங்கள் (21-ம்) வகை-1-க்கு (2-படி) ஆக சேர்த்து செல்விளநீர் (8) மரக்கால்விட்டு (16-ல் 1-ஆ) வடித்துக்கொள், (11-வது பழரசம்) தேமா கொமட்டிமாதுளை பேயனவாழை கொடிமுந்திரி கொளுஞ்சி தித்திப்பு மாதுளை சங்கம் உதிர்ந்தாரத்தை எலுமிச்சை பேரீச்சி கொன்றை வில்வம் இத்தி தேற்றான் விளா என்னும் பழங்கள் (15) னுள் முற்கூறிய (9-ம்) வகை 1-க்கு ரசம் மரக்கால் (¼-ஆ) பிழிந்துக்கொள், பிற்கூறிய (6-ம்) ஈரம் உலர்த்தி வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக சேர்த்து (8) மரக்கால் பசுவின் மோர்விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆ) வடித்துக்கொள், (12-வது வித்துவகைக் குடிநீர்) சென்னுயுருவி கழற்சி சேங்கோட்டை முதிர்ந்தகொன்றை ஆவாரை விளா பலா சிற்றாமணக்கு இலவு தெற்றான் பூவரசு மாதுளை சிறுபூனைக்காலி வில்வம் நீர் முள்ளி கருவேல் வெள்வேல் செப்புநெருஞ்சில் யானைநெருஞ்சில் நத்தைச் சூரி என்னும் வித்துக்கள் (20-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-2) ஆக இடித்து வாழையிலைச்சாறு (4) மரக்கால்விட்டு எரித்து (16-ல்-1-ஆக) வடித்துக்கொள், (13-வது கதம்பக்குடிநீர்) கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் வால்மிளகு சிறுதேக்கு சிற்றரத்தை கொத்துமல்லி செவ்வள்ளி காரமுள்ளகடுகு தேவதாரம் காட்டுச்சீரகப் கப்புமஞ்சள் மரமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள் லவங்கம் லவங்கப்பத்திரி சன்னலவங்கப்பட்டை சதகுப்பை மராட்டிமொக்கு சிறுநாகப்பூ பெருநாகப்பூ மைசாட்சி கிரந்திதகரம் சந்தனம் செஞ்சந்தனம் ஓமம் கார்போகிவிதை சிவதை மேதை கடல்நுரை அபினி கடகரோகணி சடாமாஞ்சில் கற்கடகசிங்கி அதிவிடயம் சீனம் மஞ்சிட்டிவேர் பெருங்காயம் ஆயில்பட்டை கிளிமூறல்பட்டை வரையாட்டுக்கொம்பு சண்பகப்பட்டை ஷெமொக்கு அக்கிராகாரம் செம்பஞ்சு உருத்திராக்ஷம் கற்பாசி வாய்விளங்கம் செவ்வியம் யானைத்தந்தம் ஈனுக்கடாரிக்கொம்பு மான்கொம்பு கருஞ்சீரகம் இன்புறுவேர் தேசாவரம் வெள்வெங்காயம் காட்டுவெங்காயம் வேப்பம்பிசின் தக்கோலப்பொட்டு வெள்ளைப்பாதிரிபிசின் வெட்பாலைவிதை காவிக்கல் சகஸ்திரவேதி வசுவாசி வெந்தயம்-வசம்பு பீதரோகணி பெருங்குரும்பை கடலழிஞ்சிற்பட்டை கறுப்புவலம்புரிக்காய் யானைத்திப்பலி என்னும் கதம்பங்கள் (71-ம்) வகை 1-க்கு (கழஞ்சி-2) ஆக செவ்விளநீர் (16-படி) விட்டு எரித்து (16-ல்-1-ஆக) வடித்துக்கொள் ,(14-வது உபரசக்குடிநீர்) வெண்முத்து முத்துச்சிப்பி பவளம் கொம்பரக்கு அஞ்சனக்கல் கருடப்பச்சை கருப்பூரம் கல்மதம் பறங்கிப்பட்டை கல்நார் கருங்குங்கிலியம் வெண்குங்கிலியம் பச்சைந்

குங்கிலியம் சாம்பிராணி என்னும் உபரசங்கள் (14-ம்வகை)1-க்கு (பலம்-1) ஆகக்கூட்டி (3) மரக்கால் தாழைநீர்விட்டு எரித்து (16-ல்-1-ஆக) வடித்துக் கொள், (15-வது மிளகு குடிநீர்) மிளகும் கொட்டைப்பாக்கும் வகை-1-க்கு (பலம்-32-ஆக) சேர்த்து (8) மரக்காய் சலம்விட்டு இதை மாத்திரம் மனச் சலிப்பு வாராமல் எரித்து (16-ல்-1-ஆக) வடித்துக்கொள், (இனி கற்கம் சொல்லுவாம்) சுக்கு மிளகு திப்பலி வீரம் தாளகம் கடுகு ஓமம் வெந்தயம் உள்ளி பெருங்காயம் சாதிக்காய் சாதிபத்திரி சவுக்காரம் சடாமாஞ்சில் கெந்தகம் ஏலம் லவங்கப்பட்டை நன்னாரி வெள்ளுரம் கிச்சிலிக்கிழங்கு சிறுநாகப்பூ அதிமதுரம் மராட்டிமொக்கு தாளிசபத்திரி வங்காளப்பச்சை கிரந்திதகரம் சீரகம் கோஷ்டம் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் என்னும் கற்க திரவியங்கள் 32-யும் நன்றாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்ததூள் வகை-1-க்கு (விராக-¼) ஆக பசுவின்பாலில் அரைத்து 2-மரக்கால்) பாலில் கரைத்து மேற் சொல்லிய எண்ணெய் குடிநீர் வகைகளையும் இக் கற்கங்கரைத்த பாலையும் ஒன்றுபடக்கடத்திற் சேர்த்து அந்தநுரை அடங்குவதற்கு முன்னம் வெள்ளாட்டுப்பால் (-4மரக்கால்) விட்டுக் கலந்துகொண்டு தைலபாத்திரத்திற்குப் பொற் சரட்டினால் காப்புக்கட்டி, நமது யானைமுகக்கடவுள், பிரகாசமுள்ள வேலாயுதமேந்திய சுப்பிரமணியக்கடவுள், இவர்களது திருவடித்தாமரைகளைப்பணிந்து, பிராமணசந்தர்ப்பணைசெய்து தைலபாத்திரத்தை உயர்ந்த அடுப்பின்மீது வைத்து, மேற்கலந்த சேர்மானங்களைப்பெய்து, அன்றுவிரிந்த செந்தாமரைப்புட்பம்போலும், (2-ம்) நாள் விகசிக்குந் தருணமலர்போலும், (3-ம்) நாள் மலரும் பருவ மொக்குப்போலும் (4-ம்) நாள் மலர விருக்கும் காய் மொக்குப்போலும். (5-ம்) நாள் மலரத்தக்கபிஞ்சரும்பு போலும். ஆதியிலெழும் புங்கொழுந்தரும்பு போலும் எரிக்கவும், அப்படி எரிப்பதுவும் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கு (8) நாளாக ஒரு மண்டலம் என்கிற (48) நாள்வரையில் ஆவாரைவிறகினால் மிருதுவாக எரித்து தைலம் முடியுமளவும் நந்தி தேவரைப் பூசித்து பாத்திரத்தினுள் கற்கம் பிடிக்காமல் துழாவி மெழுகுபதம் வரக்கண்டு ஒப்பற்ற நெல்லும்- பொன்னும். கலந்து கொட்டி அதன்மேல்வைத்திரா நின்ற வடிகடத்தில் முல்லை மல்லிகை பிச்சி செந்தாழை சிவந்தசண்பகம் என்னும் புட்பங்கள் (5-ம்) வகை-1-க்கு (வீசை-1) ஆக பரப்பி, அதன்மேல் புழுகு குங்குமப்பூ கஸ்தூரி சவ்வாது கோரோசனை பச்சைக்கருப்பூரம் என்னும் வாசனைத்திரவியங்கள் (6-ல்) பொடிக்கத் தக்கவைகளைப் பொடித்து வகை-1-க்கு (விராகனிடை-5) ஆக தூவி தைலத்தை இறுத்து அதன்மேல் பூநீறு (விராகனிடை-½) தூவி சகல ரோகமும் நிவர்த்தியாகத்தக்கதாக அக்கினிதேவற்கு (3) அகப்பை அவிர்ப்பாகங்கொடுத்து, தைலபாத்திரத்தின்மேல்சில்லிட்டுச்சீலைமண்செய்து, ஒரு வருஷம்பழகிய கறுப்பு மணக்கத்தை நெற்குள் புதைத்து ஒருமண்டலங் கழித்தெடுத்துவீட்டில்வைத்துக்கொண்டு, விநாயகபூசைபிராமணசந்தர்ப்பணை ஓமாகுதி கருமநிவர்த்தி ஆகிய இவைகளைச்செய்து, பின்பு க்ஷேமம் உண்டா

கும்படி உபயோகப்படுத்திக்கொள், இது யாவராலுங் துதிக்கத்தக்க மஹா மேக ராஜாங்கத் தைலமாம். இதை அட்டாங்கயோகத் தவத்தினையுடையபெரியோர் களும் மேவான பிரமநிலையினை யுணர்ந்த சித்தப்புருஷர்களும், விரிந்த ஆயுள் வேதத் தலைமைப்பண்டிதர்களும், இந்தத் தைலத்தைப்பலவாறுக விரித்துச் சொன்னார்கள். இவ்வுலகத்தார் வாழ்ந்தக்கதாக அன்பு கூர்ந்து, இந்நூற்குள் யாம் மிகவும் சுருக்கமாகவுரைத்தோம்-எ-று. (135)

இதன் மகிமை.

விருத்தம்.

பரிந்துரைத்ததைலமிதுகற்பகற்பம்
பவமொழிக்குமிருடியருஞ்சித்தருமாவோர்காண்
டெரிந்திதனைக்குமிற்றுமவர்நராரானுலுஞ்
சித்தர்குழாத்தவரெனச்சிந்தித்தல்வேண்டும்
விரிந்ததவத்தோரரசர்செல்வராயுள்
வேதியருக்கெளிதின்முற்றும்வினையோர்க்காகா
வெரிந்தவிஃதரிக்குணத்தைமாறுமின்று
மேடுத்துரைக்கினவன்றொழிற்குமேற்றமாமே.

இ-ள், அன்புடன் சொல்லிய இத்தைலமானது, காயசித்தியைச் செய் கின்ற கற்பமேயாம். அன்றியும் பவத்தை நீக்கும் ரிஷிகளும் சித்துப்புருஷர் களும் கையாடத்தக்கதாம். இதன் முறையைத்தெரிந்து செய்கிறவர்மானி டராக இருந்தபோதிலும், அவரைச் சித்தர்களுடைய கூட்டத்தார் எனவே நினைக்கவேண்டும். ஆனல், நல்ல தவத்தையுடையோர்கள், சக்கரவர்த்திகள், தனிகர், ஆயுள்வேத பண்டிதர்கள் என்னும் இவர்களுக்கு எளிதில் முடியும், தீவினையையுடையோர்களுக்கு முடியாது. பக்குவமாகக் காய்ச்சிவடித்த இத் தைலம் மகாவிஷ்ணுவைப்போல் சாமள வன்னமாக விருக்கும். இதன் பெருமையை விரிக்கு மிடத்து அவ் விஷ்ணுவினது ரட்சணைத் தொழிலைப் பார்க்கிலும் அதிகமாம்-எ-று. (136)

இதுவுமது.

எற்றமவர்க்கேகமுக்காலரைக்காலென்ன
விசைவுமண்டலங்க:பிரசிதாடோறுஞ்

சாற்றவருந்தைலத்தையபிடேகஞ்செய்
தனித்தேனுமிஃதுநிட்கஞ்சமன்பொற்கிண்ணத்
தூற்றளவினைவேதித்தாராதித்தன்
புறவழுத்துகடவுடன்மையுண்டாமூழ்போம்
போற்றரியசிவபோகமடைவைநின்றென்
புலத்தாருங்கதிபுகுவர்புகலுங்காலே.

இ-ள், ரிஷபவாகனுரூடராகிய சிவபெருமானுக்கு சுக்கிரவாரங்கள்தோறும் ($\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$) என்னும் மண்டலவரிசைகளில் இயன்றமாத்திரம் இத் தைலத் தால் அபிஷேகஞ்செய்து, இதையும், நல்ல தேனையும் ஒரு ஒரு வராகனிடை யாகத் தங்கப்பாத்திரத்தில் விட்டுக்கலந்து நைவேதித்து, அச் கடவுளை அன்பு றத்துதித்துப் பூசிப்பையாகில், ஊழ்வினைநீங்கி உனக்குத் தெய்வத்தன்மை உண்டாவதும் அன்றி பெறுதற்கரிய சிவபோகமும் பெறுவை—இன்னும் சொல்லப்புகுங்கால் உன்னுடைய பிதுர்க்களும்நற்கதியை அடைவார்கள்எ-று

இதுவுமது.

புசன்றதைலங்களெல்லாமெல்லவர்க்கும்
பொருந்தாவாமிஃதேவர்க்கும்பொருந்தும்வன்னே
யசன்றவல்லார்சொலுமுறை முப்பானேடொன்றென்
பவையுமிஃதுஞ்சமனுமடலில்விண்டு
மகன்றசைவச்சிரகாயமொளியின்பட்ட
வசிகரநெய்கவனசத்திமாவாழ்வென்னப்
புசன்றவிவைவேண்டினரைதிரையுமூப்பும்
போகவுன்னினுடியிருபோழ்துமுண்ணே.

இ-ள், சிகிச்சைக்குரிய சாஸ்திரங்களிற்சொல்லிய தைலங்கள் எல்லாம் சில தேகங்களுக்கு ஒவ்விபும் சில தேகங்களுக்கு ஒவ்வாமலும்ஆக இருக்கும் இதுவோ வென்றால், சகலதேகங்களுக்கும் ஒவ்வும் ஊழ்நீங்கிய பெரியோர்க ளுரைத்த சிகிச்சைகள் 32-னுள்) இது நீங்கிய (31-றின் வன்மையும், இவ் வொரு தைலத்தினது வன்மையும் சமமேயாம்; இது நிற்க மன்மதனைப்போல் அழகு, வச்சிரசரீரம், ரத்தவிருத்தி, மிகுதேஜசு, சுக்கிலப்பெருக்கம், அஷ்டவ சீகரம், கவனசத்தி, லக்ஷுமி விலாசம், என்னும் - இவைகள் வேண்டுமா யினும், நரை - திரை - மூப்பு, என்னும் இவைகள் நீங்கவேண்டுமாயினும் இத் தைலத்தை ஸ்நானமுஞ்செய்து, காலை-மாலை என்னும் (உ) காலங்களிலும் மாயி னும் சாப்பிடக் -கடவை-எ-று, (138)

இதுவுமது.

ஆடுவதுநான்குநாட்கொருகாலோராண்
டருந்துவதுமண்டலங்காசிடைசான்மாதைக்
கூடுவதுபாகுறக்க மழைப்புவெய்யிற்
கோபமதிரடைபனிநீர்குடித்தறிக்கன்
றோடுவதவேகவாகனங்களேறி
நடாத்துவதுபுளிபுகைமேனசைபசித்து
வாடுவதுசட்சர்சாவமினிபாகன்
மச்சமச்சமத்திகையெண்மாங்காய்நீக்கே.

இ-ள், தைலஸ்நானஞ் செய்வது (4) நாட் கொருதரமாக ஒருவருடமும்-சாப்பிடுவது ஒரு ஒரு காசிடையாக ஒரு மண்டலமுமாம்.— இதற்குப் பத்தியம் ஸ்திரீ போகம், பகல்நித்திரை, அதிவேலை, சமே் வெயிலில் நடக்குதல், கோபம் மிருகனடை, பனி, குளிர்ந்தஜலபானம், அக்கினியை யுற்றுப்பார்க்குதல். வாகனங் களின்மேல் வேகமாகச்செல்லுதல், புளிப்பு, புகையிலை, இவைகளில் விருப்பம், பசிபோடிருத்தல், கள்ளு, கஞ்சா, அபினி, பாகல்காய், மீன், அகத்திக்கீரை மோர் என்ணு, மாங்காய், இவைகளை நீக்குவாயாக-எ-று.(139)

இதுவுமது.

நீக்கருநோய்க்கைத்தருவன்னிமிதனைமுன்போ
லிட்டுக்காற்காலனலைநேத்திரச்சுர்
மூக்கடைப்புட்காத்தனிரிழிவுகுன்மம்
மூர்ச்சையுன்மாதமூலமுலப்பாமை
நாக்குனெழுமருப்பமுலைப்புழுவித்து
நாசங்காசத்தாகாத்திவேட
மாக்காரப்பான்கிரந்திருட்டம்பெருவியாதி
யன்றுருக்குமேகங்காமாலைபாண்டே.

இ-ள், அசாத்தியரோகங்களுக்கு பஞ்சாக்கரத்தைத் தியானித்து-இத் தைலத்தை முன்பு சொல்லியவாறே கையாடுங்கால், வாதரோகம், பித்த ரோகம், சிலேஷ்மரோகம்-நேத்திரரோகம்-சிரசுரோகம் - உட்சுரம் - மூத்திர ரோகம்-குன்மம்-மூர்ச்சை-உன்மாதரோகம் - மூலாமூலம்-விரணம் - ஜிக்குவா

ரோகம்-நேசக்குடைச்சல்-உழலை- க்ஷீணசக்கிலம்-காசம்-தாகரோகம்-அரோசகம்-கரப்பான்-கிரந்தி-குஷ்டம் - பெருவியாதி - கர்ணரோகம் - மேகரோகம்-காமாலைரோகம்-பாண்டுரோகம்-எ-று. (140)

இதுவுமது.

மாலைவிழிவித்திரதிசபாலவாடை
        மார்புநோய்சஜசருமம்வாதாஷ்டீலஞ்
சூலையதிசாரஞ்சோணிதமருத்து
        சோபைவிடபாகமெழுதோடஞ்சாக்கி
சிலைநீனயரித்திராமேகம்வெட்பு
        திமிர்வாதஞ்சந்திகசிலேஷ்மஞ்சுட்கம்
பாலைநிகர்சோமநோய்மாந்தநோயும்
        பாறுமெனக்கூறுவரியாம்பகர்வதொன்றே.

இ-ள், மாலைக்கண்-1வித்திரதி-சிரோரோகம்- ஹிருத்ரோகம் - சஜசருமகுஷ்டம்-வாதாஷ்டீலம்-சூலை-அதிசாரம்-சோணிதவாதம்-விஷபாகம்-(7)வகைதோஷம் (13) சந்நிபாதம்-சிலையை ஈனக்கின்ற அரித்திராமேகம்-சுரம்-திமிர்வாதம்-சந்திகசிலேஷ்மம்- அதிசுஷ்கம்-சோமரோகம்-அலஜம்-என்னும்-ரோகங்கள்நிருமென்பார்கள்-நாம் சொல்லுவது ஒருவார்த்தையே ஆம் அதாவது எ-று. (141)

இதுவுமது.

ஒன்றியசாரீராதிபனிரண்டாறு
        முதித்தநோய்க்கணமுழுதுமொருங்கேநீங்க
லன்றியல்கற்கிடமிலிஃதுன்மையுண்மை
        யதிசயிப்பீரிதன்சேர்வையாயுமட்டும்
வென்றியுறப்பிடகரிதைபாருங்காலை
        மெய்ம்மைவெளியாமினிநாமிழுற்றுதற்கிங்
கொன்றிலைநற்பத்தியமுமுனமேவின்டே
        முயர்மேகராஜாங்கயோகமீதே.

இ-ள், சரீரம் நிலைபெறுதற்குக் காரணமாகிய-வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம்,-ரசதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சை

தாது, சுக்கிலதாது, மலம், மூத்திரம், என்னும்-சாரீராதி (12)களின் விருத்தி சிரணங்களினல்-பிறக்காநின்ற-நோய்க்கூட்டம் முழுவதும் - ஒருமிக்க நீங்குவதேயன்றி - தங்குதற்கு - இடமில்லை. இது சரதமாம், இதை, அனுபவிக்கும்பரியர்தம்-இவ் வுறுதிமொழிக்கு ஆச்சரியப்படுவீர்கள்-பத்தியங்களை முன்னமே தெரிவித்தோம். இனி, நாம் கூறுதற்கு விசேஷமொன்றுமில்லை ஆனல், வைத்தியர்கள் இதனை ஆளுங்காலத்தில் இதனது யதார்த்தம்வெளிப்படுவதினல் ஜயமடைவார்கள். இதுவே யாவருக்கும் (மங்களத்தைச் செய்யாநின்ற) மஹாமேகராஜாங்கத் தைலமாம்-எ-று. (142)

சிவசுப்பிரமணியர்துணை.

தைலவருக்கச்சுருக்கம்

மூலமும் உரையும்

முற்றியது.